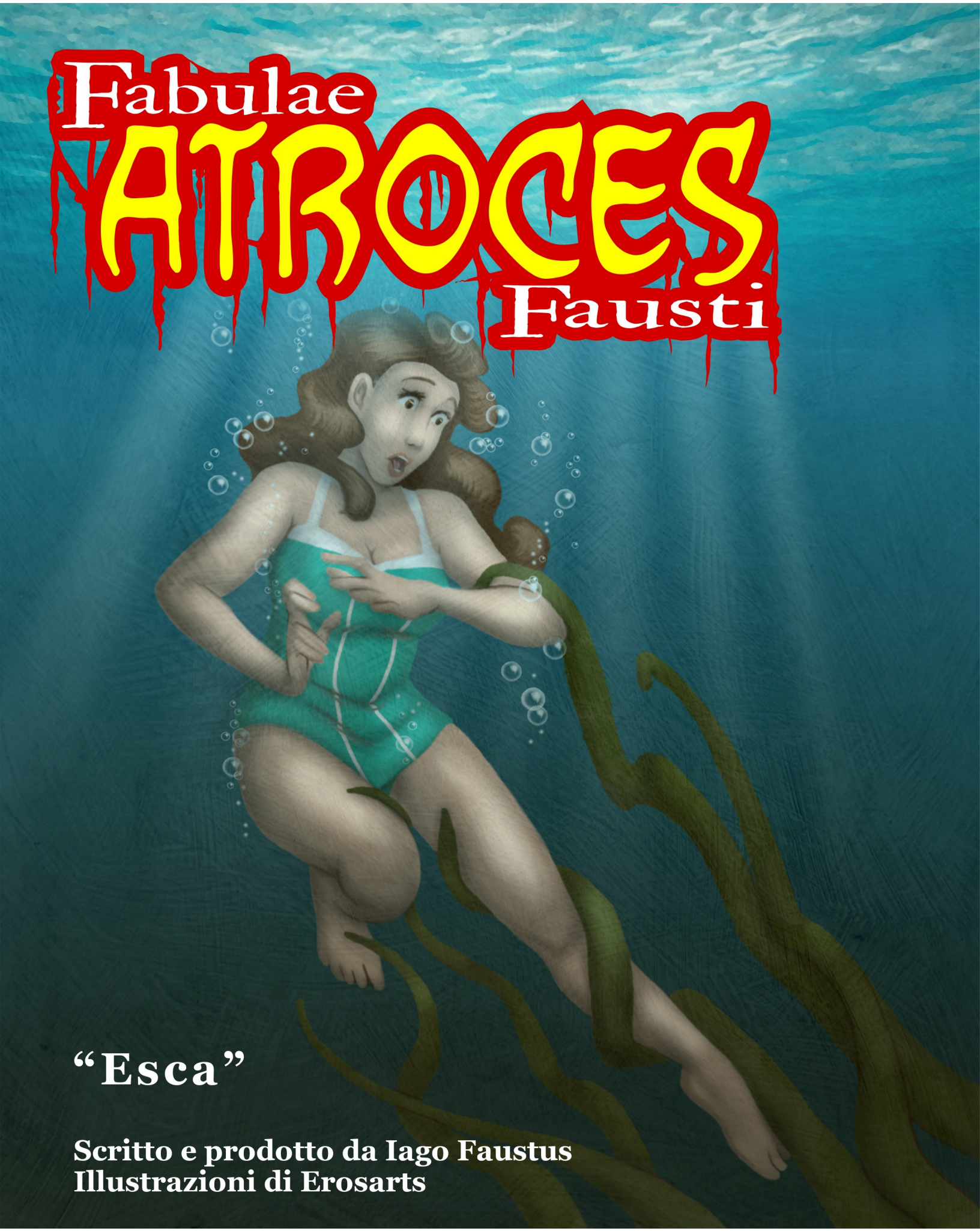
Fabulae ATROCES Fausti



“Esca”

Scritto e prodotto da Iago Faustus
Illustrazioni di Erosarts

Esca ("Bait") è una novella grafica sulla ricerca da parte degli scienziati di un misterioso mostro tentacolo marino e dell'esca molto insolita che è necessaria per attirarlo. Bait contiene rappresentazioni esplicite di situazioni sessuali e alcune idee inquietanti e non dovrebbe essere considerato adatto ai minori.

Bait is a graphic novella about scientists' pursuit of a mysterious marine tentacle monster and the very unusual bait that is necessary to lure it. Bait contains explicit representations of sexual situations and some disturbing ideas and should not be considered suitable for minors.

Il contenuto di questo documento PDF sono la novella grafica Bait e le varie opere d'arte ad essa associate. Bait è stata scritta da Iago Faustus, Ph.D. ("Faustus", uno pseudonimo) è stato scritto da Iago Faustus, Ph.D. ("Faustus," uno pseudonimo). Faustus ha commissionato le illustrazioni di Bait e tutte le opere d'arte ad essa associate. L'intero lavoro e le sue singole parti sono tutti pubblicati sotto una licenza internazionale Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0. Dettagli della licenza sono reperibili a questa URL: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/. Secondo i termini della licenza, è possibile copiare e condividere questo lavoro quanto si vuole purché si includa la licenza. Puoi creare opere derivate (ad esempio, le tue storie o opere d'arte basate sui personaggi o le situazioni in Bait) a condizione che tu li pubblichi con la stessa licenza con cui sono pubblicati qui sotto. È vietato vendere l'opera o utilizzare qualsiasi opera derivata creata da essa per scopi commerciali. Inoltre, la licenza protegge i diritti morali degli artisti, quindi non modificare il loro lavoro senza il loro consenso. Domande sulla licenza o richieste di eventuali esenzioni dalla licenza devono essere indirizzate a Faustus, che può essere contattato a

The contents of this PDF document are the graphic novella Bait and various pieces of artwork associated with it. Bait was written by Iago Faustus, Ph.D. ("Faustus," a pseudonym). Faustus commissioned the illustration of Bait and all the associated artwork herein. The whole work and its individual parts are all published under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Details of the license can be found at this URL: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/. Under the terms of the license, you may copy and share this work as much as you like as long as you include the license. You may create derivative works (for example, your own stories or artwork based on the characters or situations in Bait) as long as you publish them under the same license as they are published under here. You may not sell the work or use any derivative works you create from it for commercial purposes. Furthermore, the license protects the moral rights of the artists, so do not alter their work without their consent. Questions about the license or inquiries about possible exemptions from the license should be directed to Faustus, who can be contacted at faustus@eroticmadscience.com or via his contact page at https://eroticmadscience.com/72-2/.

faustus@eroticmadscience.com o tramite la sua pagina di contatto a https://eroticmadscience.com/72-2/.

Iago Faustus è un accademico fallito che preferirebbe non essere mai nato. Scrive fumetti sporchi e altre cose per aiutarsi a far fronte al peso di essere vivo. La maggior parte dei fumetti che ha scritto e commissionato, insieme a una varietà di arte su misura e materiale curato, sono disponibili sul suo sito Web principale Erotic Mad Science, (https://eroticmadscience.com). Faustus gestisce inoltre due siti di immagini "scrapbook" che utilizza come guida e ispirazione, entrambi adatti solo agli adulti. Il primo di questi, Hedonix (http://hedonix.org), contiene contenuti per adulti, non relativamente miti. Un secondo, Infernal Wonders (http://baalberith.net/wp), esplora temi dark-comic ed erotico-horror più scuri. Faustus ha creato un sito speciale "Rosetta stone" (https://www.wrections.com), che consiste in un breve fumetto da lui scritto ("Bubbles") tradotto in almeno venti lingue. Infine, scrive anche brevi insulti e saggi pessimistici nel suo blog di filosofia Pyrosophy (https://pyrosophy.net). Puoi seguire Faustus su Twitter a @EroticMadSci e contattarlo tramite la sua pagina di contatto (http://eroticmadscience.com/72-2/) oppure su faustus@eroticmadscience.com.

Iago Faustus is a failed academic who wishes he had never been born. He writes dirty comics and other things to help himself cope with the burden of being alive. Most of the comics he has written and commissioned, along with a variety of bespoke art and curated material, can be found at his principle website Erotic Mad Science, (https://eroticmadscience.com). Faustus also maintains two "scrapbook" sites of imagery he uses for guidance and inspiration, both suitable only for adults. The first of these, Hedonix (http://hedonix.org), contains comparatively mild adult and non-adult content. A second, Infernal Wonders (http://baalberith.net/wp), explores darker black-comic and erotic-horror themes. Faustus has created a special "Rosetta stone" site (https://www.wrections.com), which consists of a short comic he wrote ("Bubbles") translated into at least twenty languages. Finally, he also writes short pessimistic rants and essays at his philosophy blog Pyrosophy (https://pyrosophy.net). You can follow Faustus on Twitter at @EroticMadSci and contact him via his contact page (http://eroticmadscience.com/72-2/) or at faustus@eroticmadscience.com.

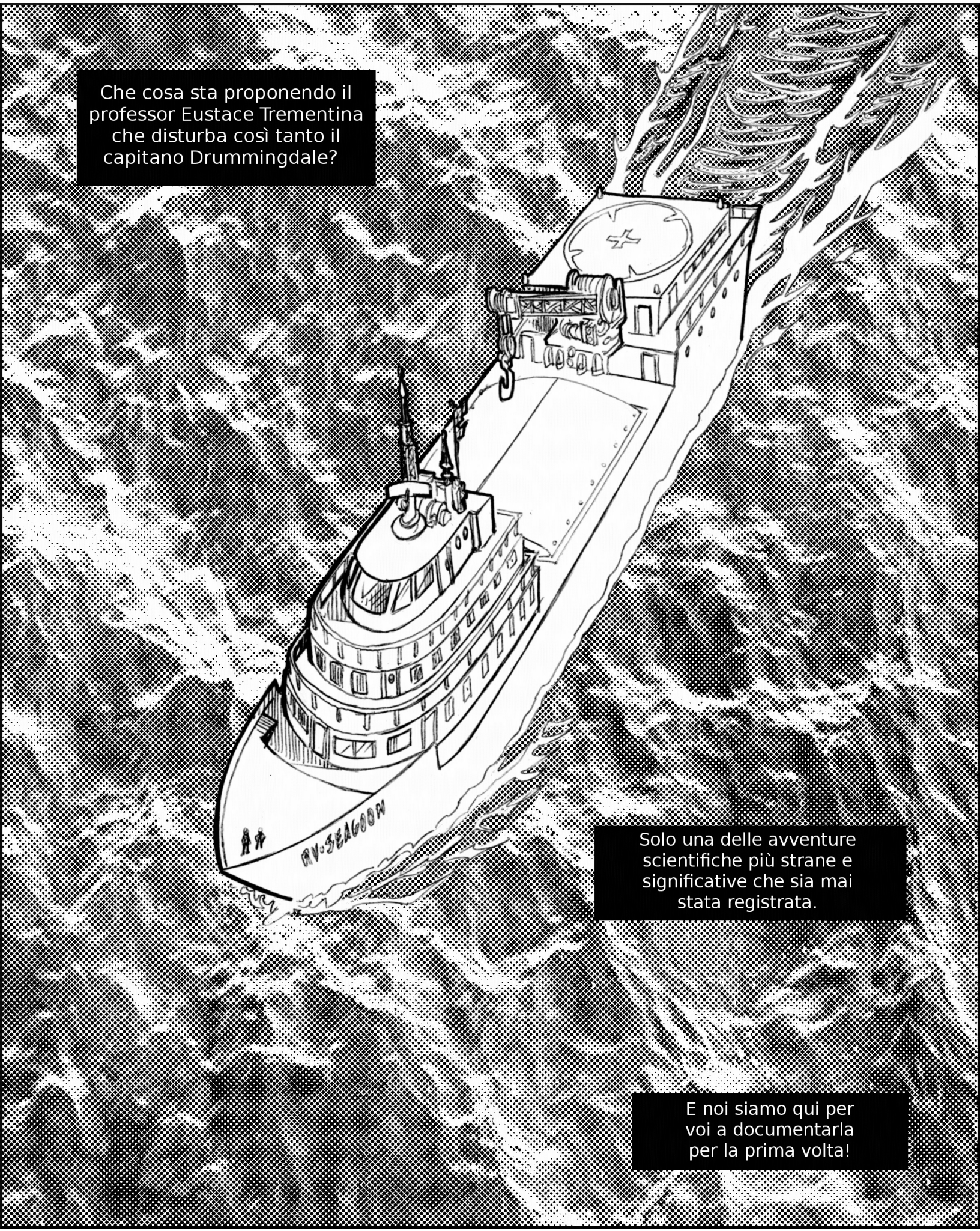
Erosarts è un artista freelance professionista americano con una vasta esperienza che illustra fumetti di adulti, fantasy e fantascienza. È l'illustratore di Tales of Gnosis College,

Erosarts is an American professional freelance artist with extensive experience illustrating adult, fantasy, and science fiction comics. He is the illustrator of Tales of Gnosis

"Bubbles," Bait, e altri fumetti scritti da Iago Faustus, il creatore di They Want Our Women e imMATURE Comics, e un frequente contributore ai fumetti per adulti Danger Dolls e Tales of the Stripped. Mantiene un sito DeviantArt (https://www.deviantart.com/erosarts) dove puoi vedere la sua arte e attraverso la quale può essere contattato.

College, "Bubbles," Bait, and other comics written by Iago Faustus, the creator of They Want Our Women and imMATURE Comics, and a frequent contributor to the adult comics Danger Dolls and Tales of the Stripped. He maintains a DeviantArt site (https://www.deviantart.com/erosarts) at which you can see his art and through which he can be contacted.

OGGI SI È ALZATO PRESTO, PROFESSOR TREMENTINA
È UN GRANDE GIORNO PER NOI, CAPITANO DRUMMINGDALE. È IL NOSTRO PRIMO TENTATIVO.
OH, SÌ.
NON POSSO DIRE DI APPROVARE QUELLO CHE VUOI FAR PASSARE ATTRAVERSO QUELLE RAGAZZE.
ENTRAMBE HANNO FIRMATO LA LIBERATORIA, CAPITANO.
CAPISCONO QUELLO CHE STANNO FACENDO.


Che cosa sta proponendo il professor Eustace Trementina che disturba così tanto il capitano Drummingdale?
R.V. SEAGOON
Solo una delle avventure scientifiche più strane e significative che sia mai stata registrata.
E noi siamo qui per voi a documentarla per la prima volta!

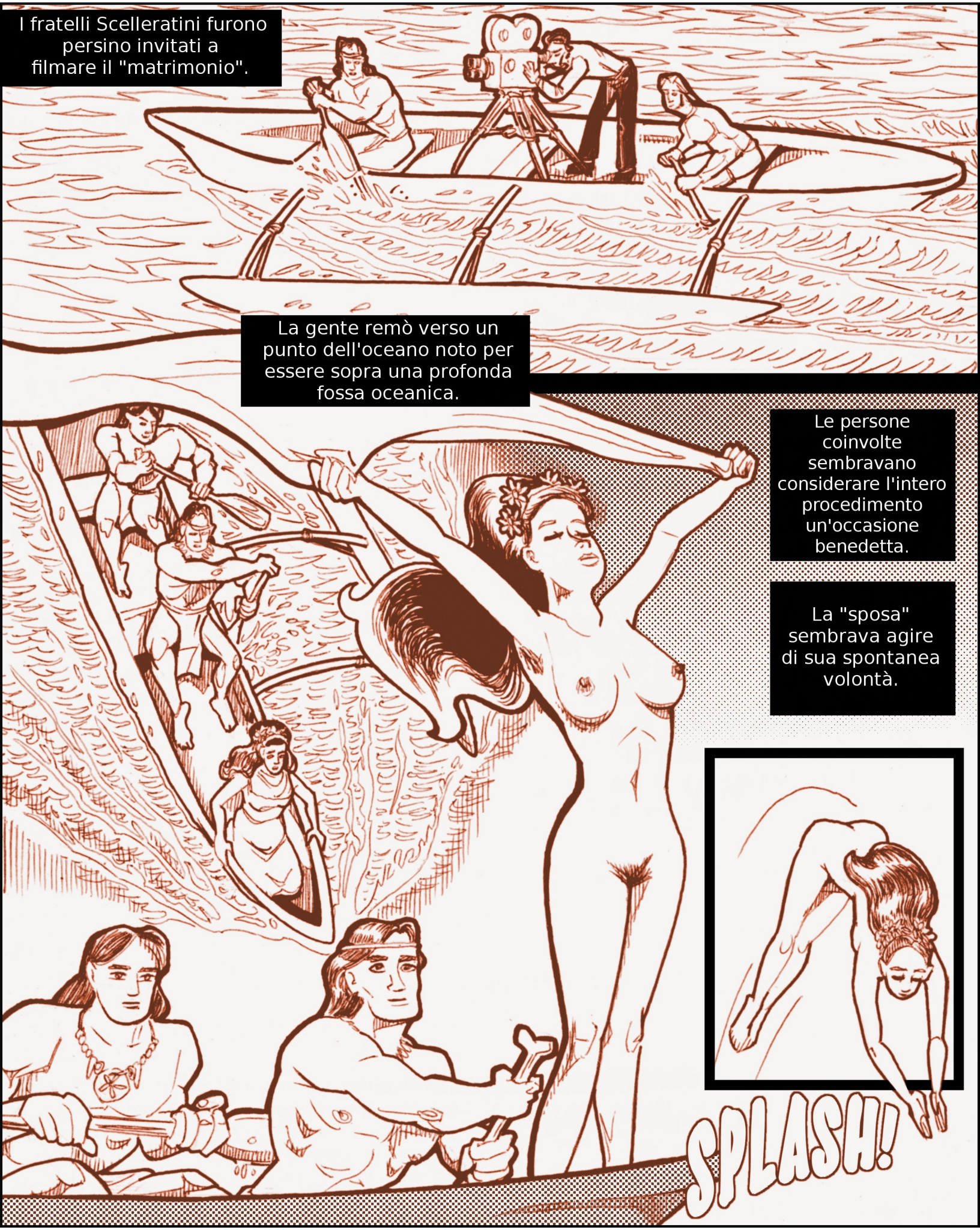
Eliza Fanshaw, Soggetto Prospettico

Nel 1905, i fratelli italiani Enzo e Guido Scelleratini, seguendo le voci dei marinai su uno strano culto nativo sull'isola di Motofupo, nei mari del Sud, si recarono lì con una cinepresa nella speranza di trovare qualcosa di insolito.

Nonostante si dicesse che i loro rituali includessero il sacrificio umano, gli indigeni si dimostrarono amichevoli, si fecero riprendere dai fratelli Scelleratini e gli permisero di filmare uno di quei rituali.

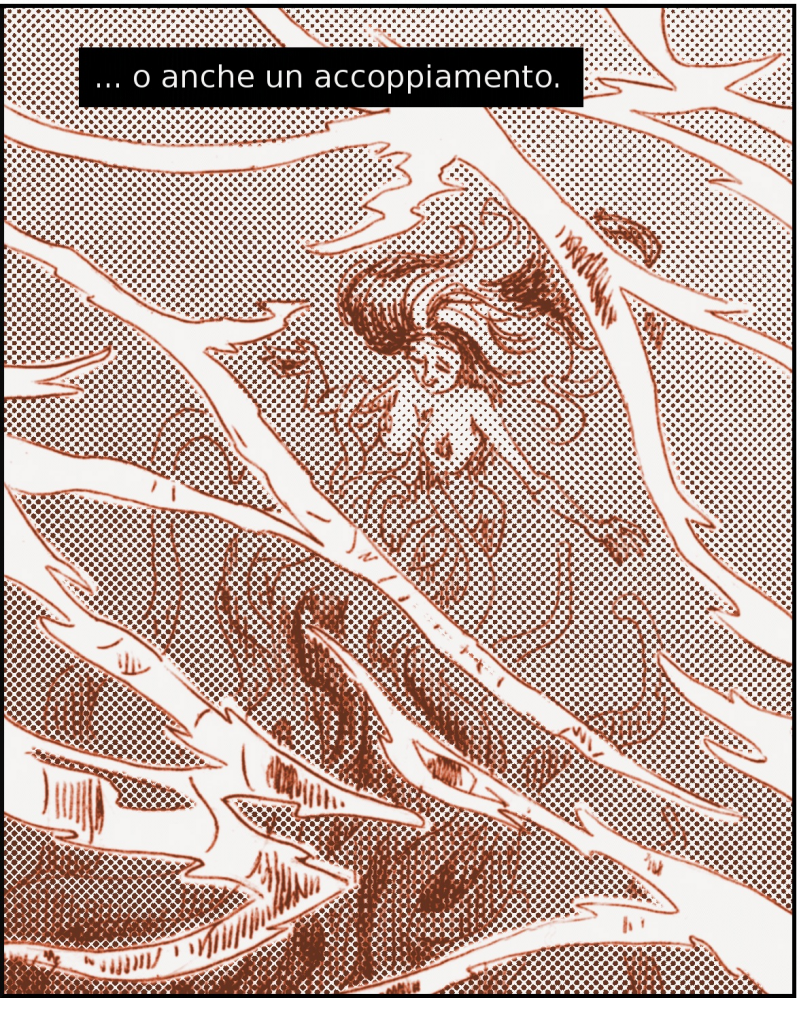
La prima parte del rituale era un processo di selezione per scegliere specificamente delle giovani donne da dare in spose a un "Dio degli abissi".

Secondo gli osservatori e da quanto si può osservare nel film, le giovani donne così selezionate non sembravano angosciate. Al contrario, apparivano contente e onorate.

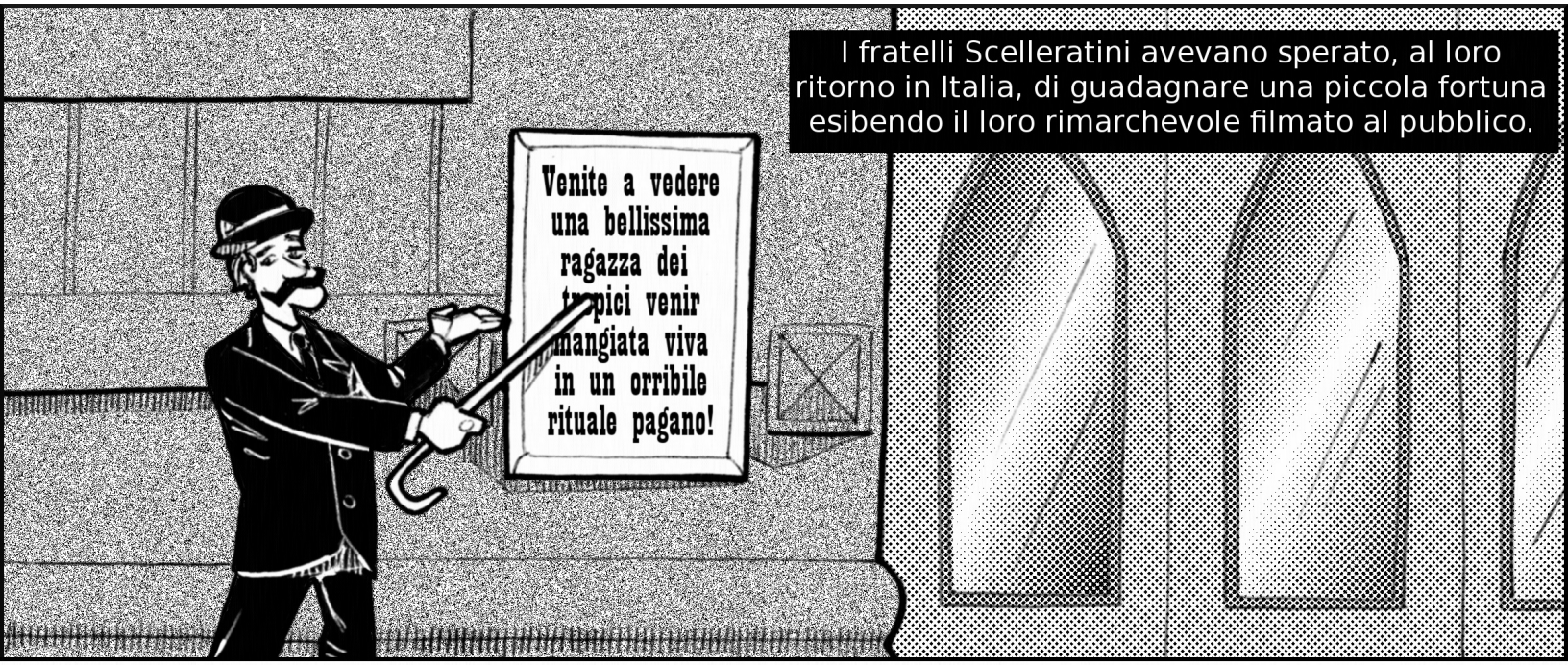

I fratelli Scelleratini furono persino invitati a filmare il "matrimonio".
La gente remò verso un punto dell'oceano noto per essere sopra una profonda fossa oceanica.
Le persone coinvolte sembravano considerare l'intero procedimento un'occasione benedetta.
La "sposa" sembrava agire di sua spontanea volontà.
SPLASH!

La tecnologia cinematografica dei fratelli Scelleratini probabilmente era primitiva, ma avevano ripreso un fatto rimarchevole.

Sembrava qualcosa come un incontro alieno...


... o anche un accoppiamento.

Era un incontro dal quale una delle parti non sarebbe mai più tornata.



I fratelli Scelleratini avevano sperato, al loro ritorno in Italia, di guadagnare una piccola fortuna esibendo il loro rimarchevole filmato al pubblico.

Sfortunatamente per loro, il loro filmato fu bandito da un editto firmato dallo stesso re Vittorio Emanuele III. Il Lord Cancelliere in Inghilterra e il Capo Prefetto di Polizia in Francia intrapresero azioni simili.

Entrambi i fratelli Scelleratini sarebbero morti in povertà.

Nel 1927, il Gran Consiglio fascista italiano dichiarò che il filmato era una minaccia per la moralità pubblica e ordinò che tutte le copie fossero distrutte.

Ciò che i fratelli Scelleratini avevano documentato sarebbe sparito dalla memoria…

Ma almeno una copia del filmato sfuggì all'ordine di distruzione, e nel 1977 un ricercatore ritrovò quella copia negli archivi della *Cineteca di Bologna*, dove era stata archiviata in modo errato, forse di proposito.

Con un colpo di fortuna incredibile, i ricercatori sono riusciti a trovare e intervistare a porte chiuse una delle donne native originarie filmate dai fratelli Scelleratini.

Ogni diciannove anni, il dio sarebbe venuto dal profondo. Se gli avessimo dato delle spose, avrebbe benedetto il nostro popolo con buona salute e pesce in abbondanza.

Qualche ragazza aveva paura di essere scelta?

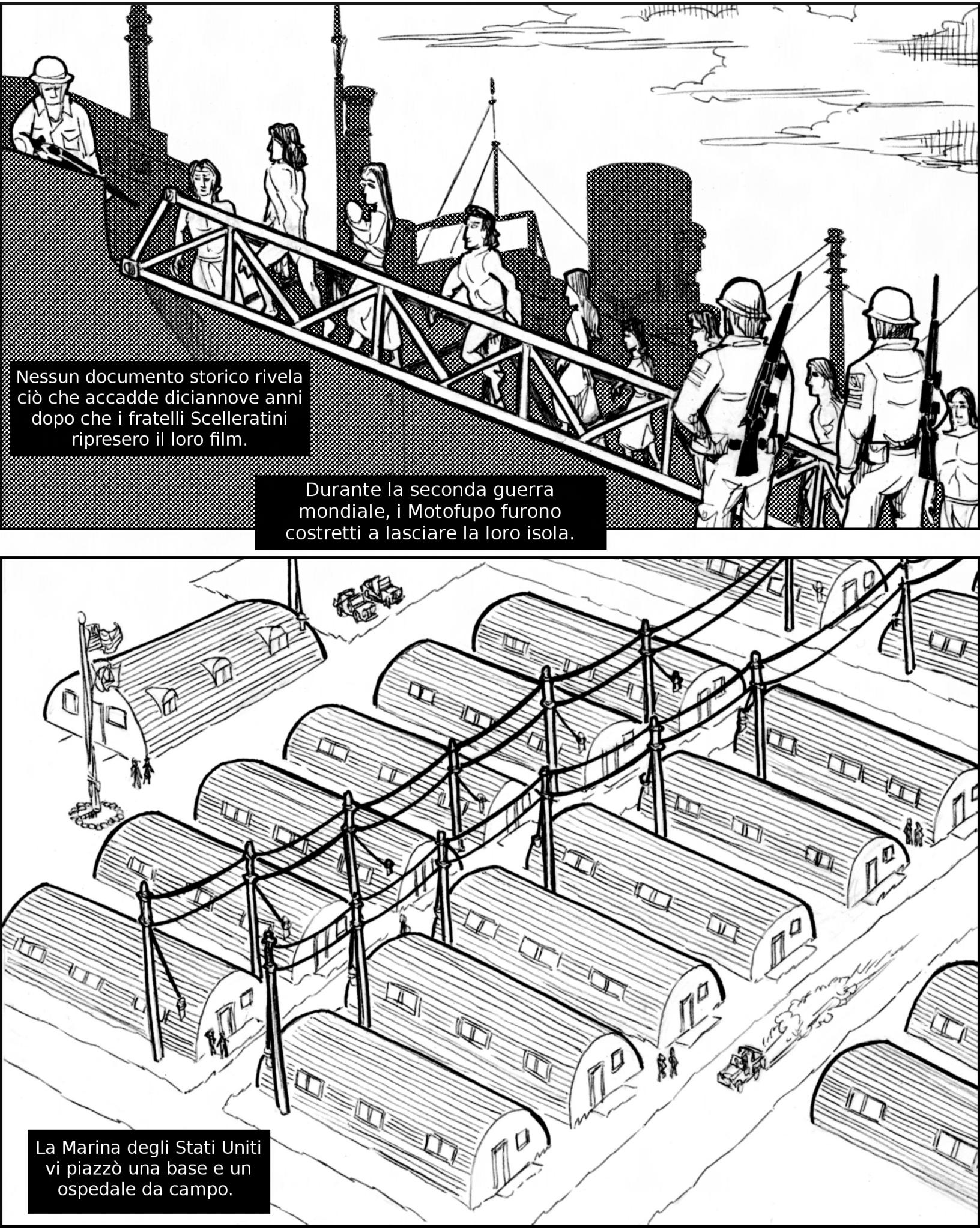
Nessuna aveva paura. Tutte volevamo essere scelte.

Il dio degli abissi amava le sue spose con un amore che superava di gran lunga quello che chiunque altro potesse mostrare a una donna. Per questo ne valeva la pena, anche se ti avesse mangiata.

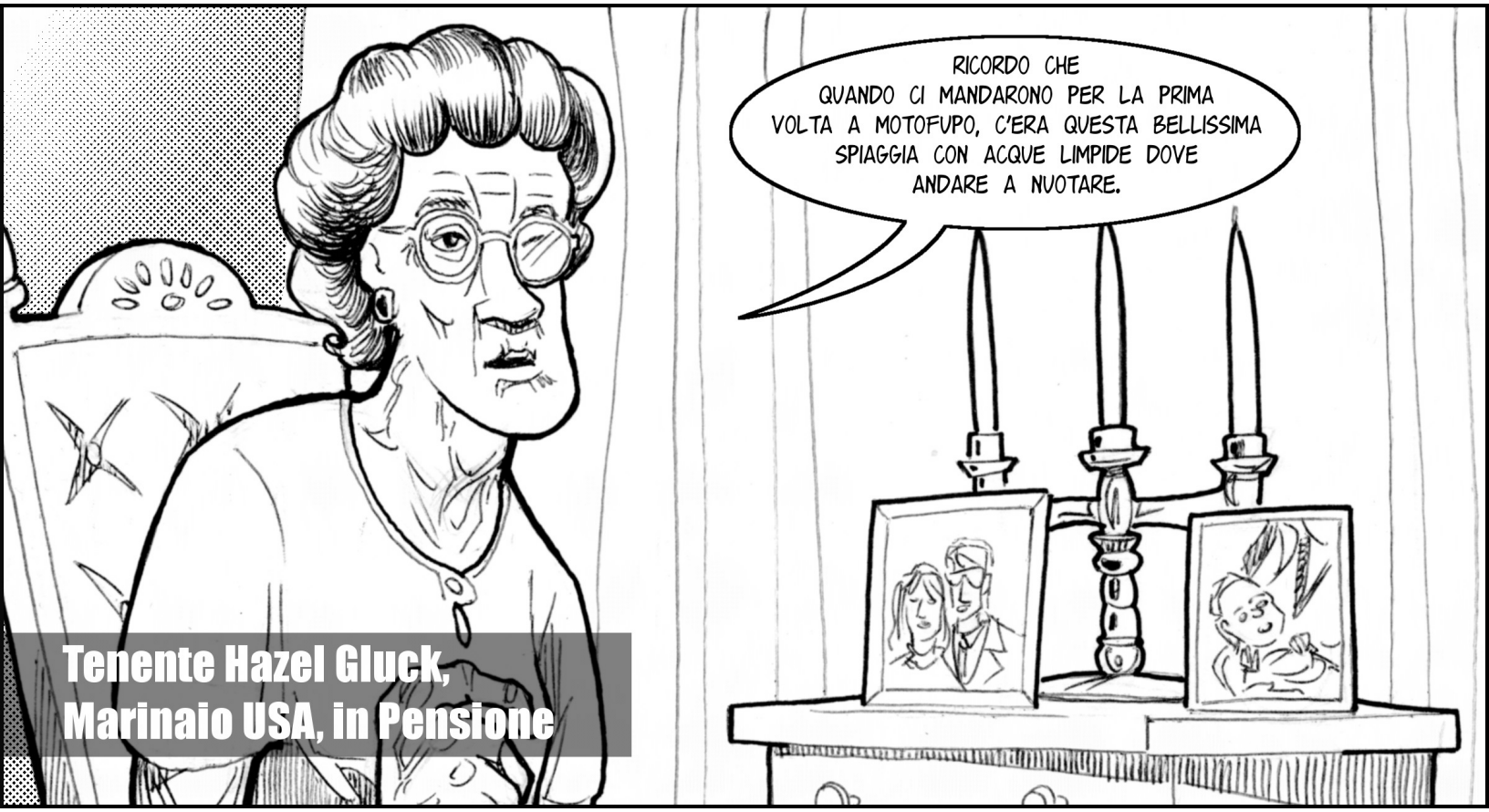
SUPPONGO DI POTER CAPIRE IL SUO INTERESSE IN ... ESPERIENZE INSOLITE, MA COMUNQUE, QUESTA SAREBBE STATA LA SUA ULTIMA ESPERIENZA DEL GENERE.
QUESTO È VERO.
MA FORSE INVECE DI UNA LUNGA SERIE DI ESPERIENZE, UNA SEQUENZA CHE DIMINUIRÀ DI QUALITÀ MAN MANO CHE INVECCHIO, POTREI DESIDERARE DI AVERE UN'ESPERIENZA CHE LE SUPERI TUTTE.
IN QUALCHE MODO MI ECCITO SOLO A PENSARCI.

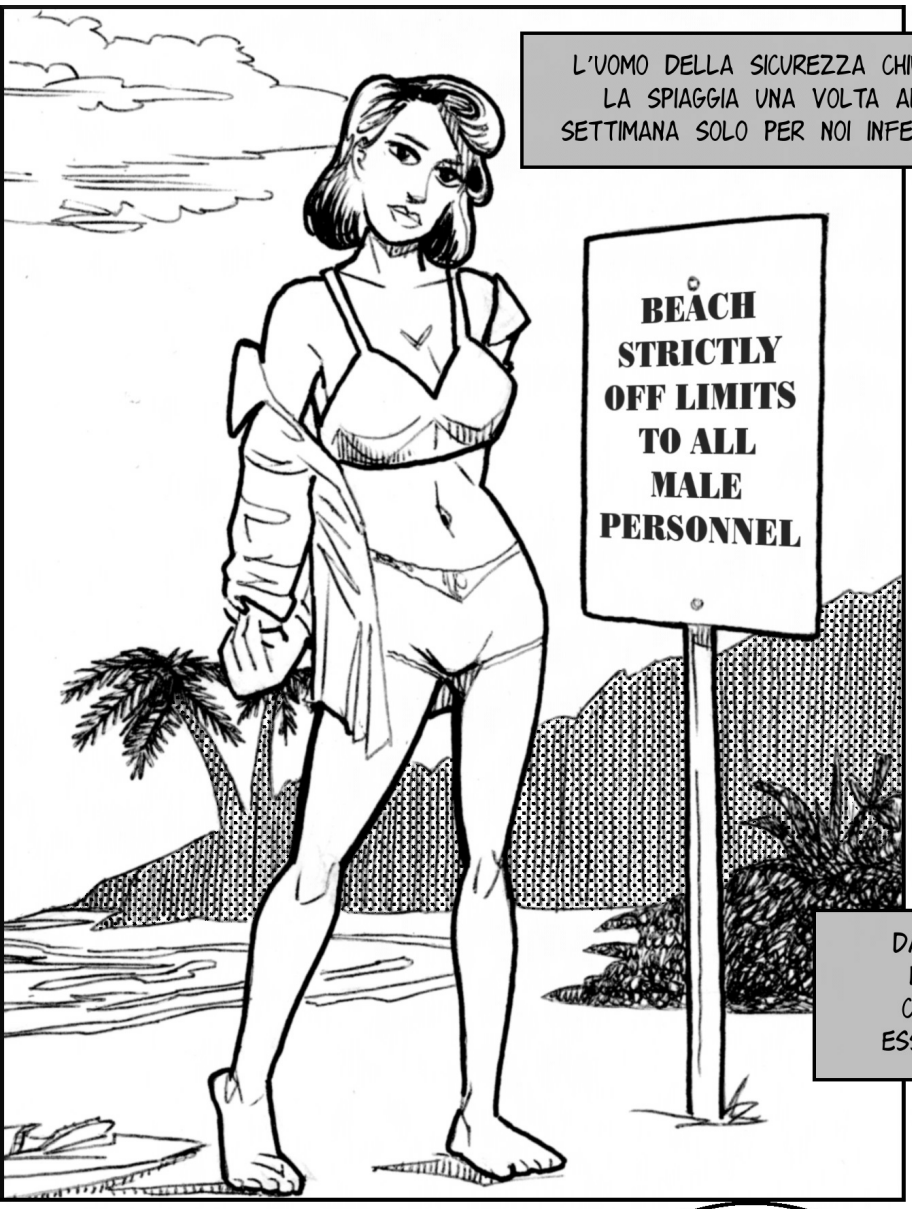
respice item quam nil
ad nos ante acta vetustas
temporis aeterni fuerit,
quam nascimur ante.
hoc igitur speculum
nobis natura futuri
temporis exponit
post mortem denique nostram.

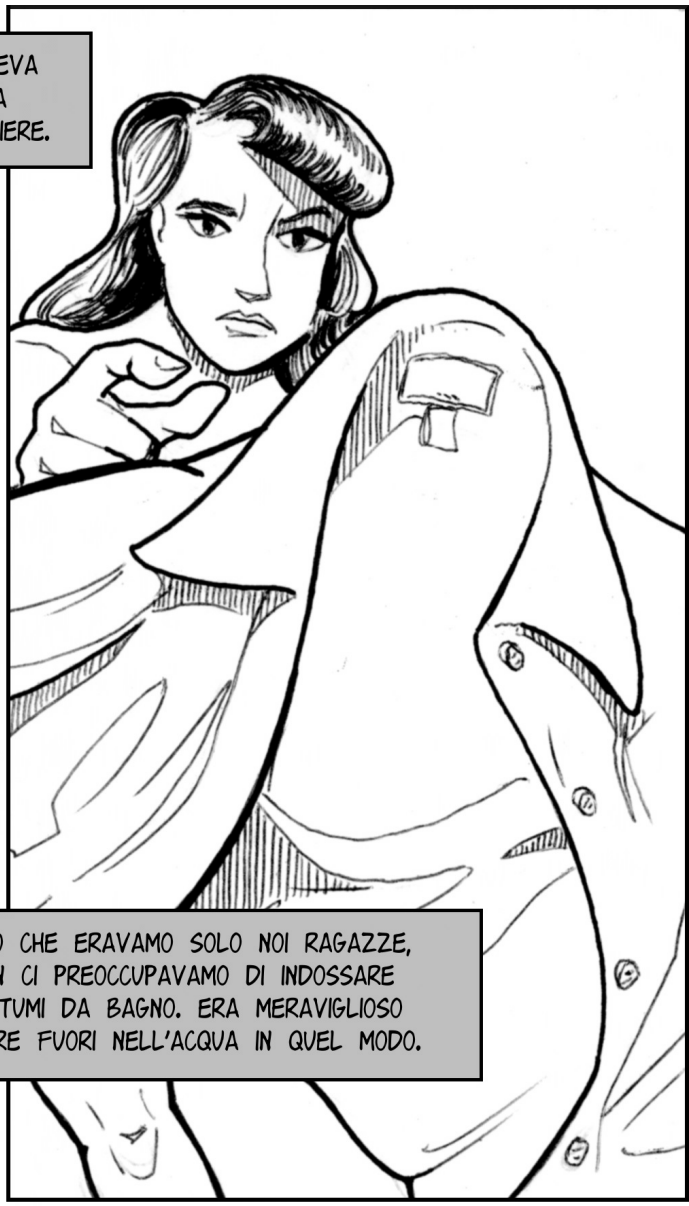
SPIEGA CHE NON ESISTEVAMO PER UN'ETERNITÀ PRIMA DI NASCERE, E NON ERA UN MALE. QUINDI PERCHÉ DOVREBBE ESSERE UN MALE QUANDO *SMETTIAMO* DI ESISTERE?


Nessun documento storico rivela ciò che accadde diciannove anni dopo che i fratelli Scelleratini ripresero il loro film.
Durante la seconda guerra mondiale, i Motofupo furono costretti a lasciare la loro isola.
La Marina degli Stati Uniti vi piazzò una base e un ospedale da campo.

E la presenza di un ospedale della Marina statunitense significava la presenza di infermiere statunitensi. Siamo riusciti a intervistare uno dei sopravvissuti.


RICORDO CHE QUANDO CI MANDARONO PER LA PRIMA VOLTA A MOTOFUPO, C'ERA QUESTA BELLISSIMA SPIAGGIA CON ACQUE LIMPIDE DOVE ANDARE A NUOTARE.
Tenente Hazel Gluck, Marinaio USA, in Pensione


L'UOMO DELLA SICUREZZA CHIUDEVA LA SPIAGGIA UNA VOLTA ALLA SETTIMANA SOLO PER NOI INFERMIERE.
BEACH STRICTLY OFF LIMITS TO ALL MALE PERSONNEL


DATO CHE ERAVAMO SOLO NOI RAGAZZE, NON CI PREOCCUPAVAMO DI INDOSSARE COSTUMI DA BAGNO. ERA MERAVIGLIOSO ESSERE FUORI NELL'ACQUA IN QUEL MODO.

MA POI INIZIARONO LE SPARIZIONI. ERA IL 1943. UNA DI LORO ERA LA MIA COMPAGNA DI CABINA, WILLA CONGERMAN.
UN GIORNO ANDÒ A NUOTARE E... SCOMPARVE. ERA UNA NUOTATRICE MOLTO FORTE, ED ERA UNA GIORNATA PERFETTAMENTE CALMA SENZA MAREE. NESSUNO HA SENTITO LA SUA CHIAMATA DI PERICOLO.

ALCUNI DISSERO CHE POTEVA ESSER STATO UN CRAMPO, MA NESSUNO TROVÒ MAI UN CORPO. E NELLA ZONA NON C'ERANO SQUALI.

E LEI NON FU L'UNICA. ALTRE DUE DI NOI SCOMPARVERO QUASI ALLO STESSO MODO.

LA MARINA CI IMPOSE DI NON PARLARNE. DISSERO CHE SAREBBE STATO UN MALE PER LA MORALE.

CLASSIFIED

LA GENTE FACEVA POCHE DOMANDE SUGLI ORDINI, SAI.

HO PROVATO A NON PENSARCI MOLTO, MA ALLA FINE DEGLI ANNI '70, PENSO, HO VISTO UN FILMATO GIRATO DA ALCUNI ITALIANI NELLO STESSO POSTO DI MOLTO, MOLTO TEMPO FA. PENSO CHE FOSSE SULLA RETE PBS A TARDA NOTTE.

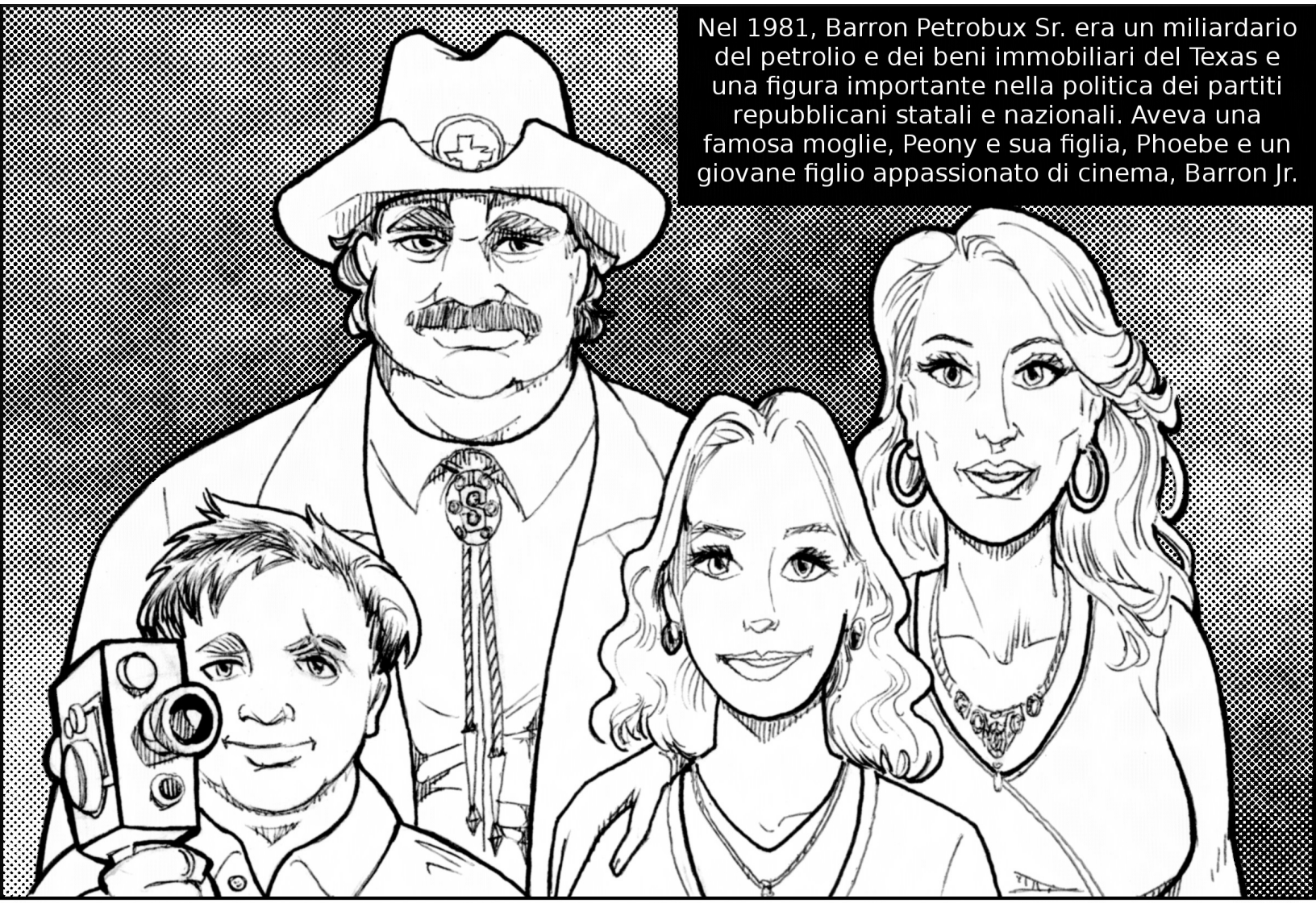
E POI TUTTI ABBIAMO LETTO QUELLA TERRIBILE STORIA SU UNA POVERA RAGAZZA DEL TEXAS.

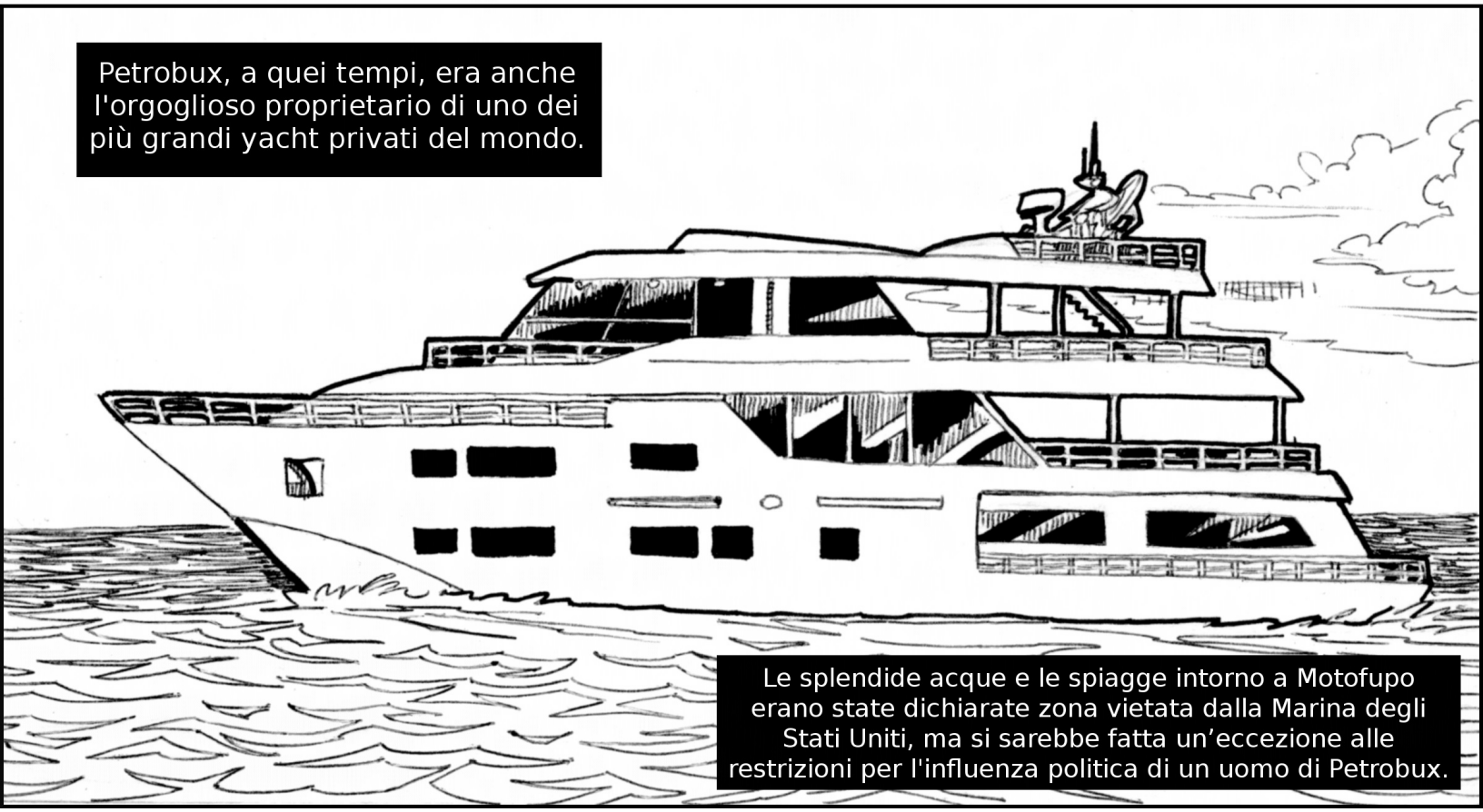
Dallas Morning News

Tuesday October 6, 1981

TEXAS TEEN STILL MISSING IN SOUTH PACIFIC.

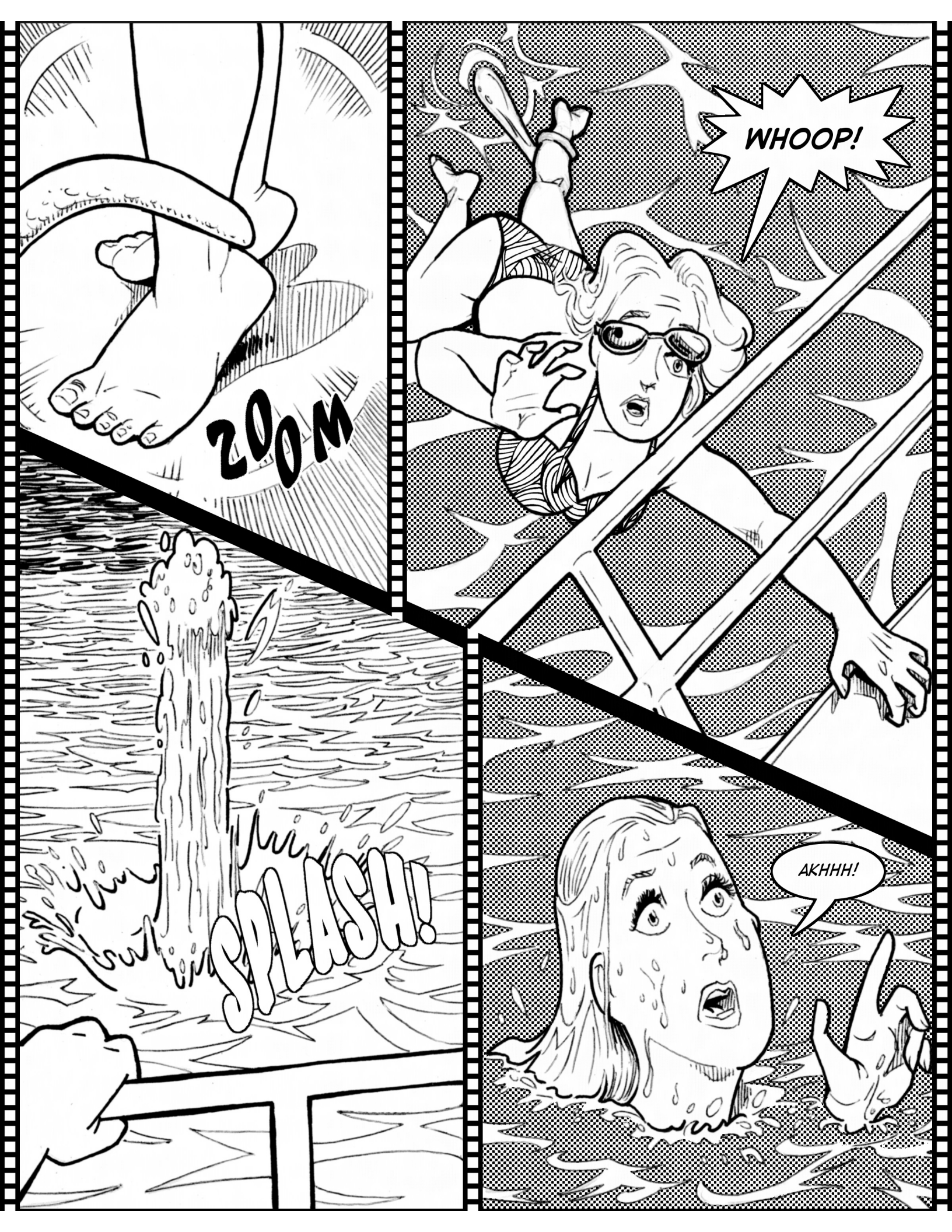
REVEREN
SUN MY
MOON I
FOR TAX

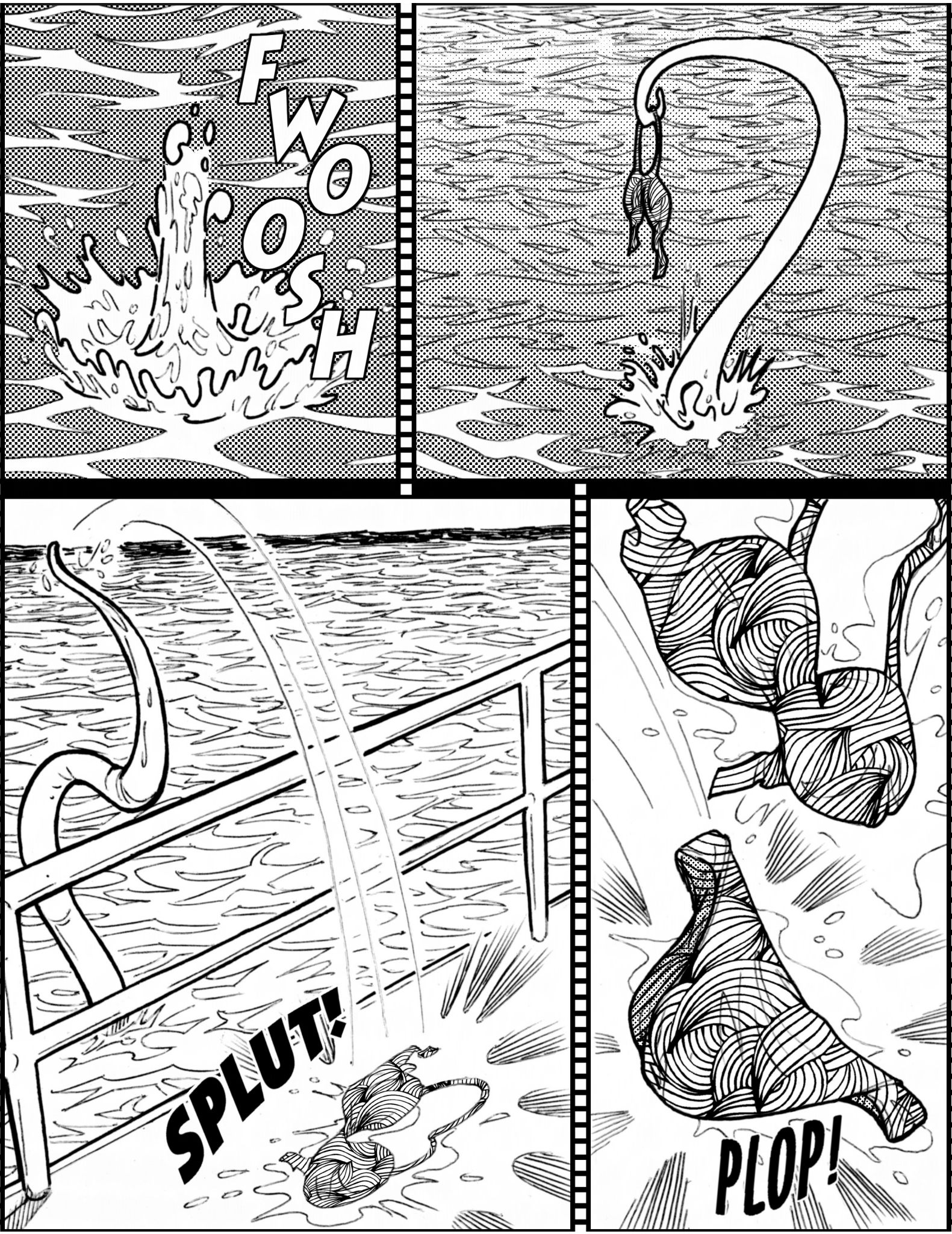

Nel 1981, Barron Petrobux Sr. era un miliardario del petrolio e dei beni immobiliari del Texas e una figura importante nella politica dei partiti repubblicani statali e nazionali. Aveva una famosa moglie, Peony e sua figlia, Phoebe e un giovane figlio appassionato di cinema, Barron Jr.


Petrobux, a quei tempi, era anche l'orgoglioso proprietario di uno dei più grandi yacht privati del mondo.
Le splendide acque e le spiagge intorno a Motofupo erano state dichiarate zona vietata dalla Marina degli Stati Uniti, ma si sarebbe fatta un’eccezione alle restrizioni per l'influenza politica di un uomo di Petrobux.

Fotocamera ripresa da Barron Jr., figlio di Barron Sr.
VATTENE DA QUI, PICCOLO PERVERTITO!

IL PRESIDENTE REAGAN AVRÀ CERTAMENTE DENIGRATO QUEI TEPPISTI DEL CONTROLLO DEL TRAFFICO AEREO E IL LORO SINDACATO, EH?
PROSSIMAMENTE SPERA DI ASSUMERE NERI E LATINI.
VAI AVANTI, FIGLIOLO. QUESTO È UN DISCORSO DA ADULTI.
BARRON...


WHOOP!
ZOOM
SPLASH!
AKHHH!


FWOOSH
SPLUT!
PLOP!

LA MIA RAGAZZA! LA MIA RAGAZZA!
DANNAZIONE!

OH DIO, OH DIO!
UCCIDI QUELLA COSA!
PRENDI!
SÌ, SIGNOR PETROBUX!
STO PRENDENDO LA PISTOLA!

TI PRENDERÒ, FIGLIO DI PUTTANA!
KLL
LOT!

NO, IDIOTA.

NO...

Capitano Carson MacMurdie, Marinaio USA, in Pensione

BEH, È STATO UN GRAVE ERRORE, ECCO DI COSA SI È TRATTATO.

CI FU UN'INDAGINE SULLA SCOMPARSA DI QUELLE INFERMIERE NEL 1943, MA LA CONCLUSIONE FU TROPPO STRANA E INQUIETANTE PER FARLA CIRCOLARE. QUINDI IL RAPPORTO FU CLASSIFICATO TOP SECRET E L'AREA FU SEMPLICEMENTE CHIUSA.

TRENTOTTO ANNI DOPO, TUTTI AVEVANO DIMENTICATO IL MOTIVO PER CUI L'AREA ERA STATA CHIUSA, E IL RAPPORTO ERA SEPOLTO NELLE PROFONDITÀ DI QUALCHE ARCHIVIO DELLA MARINA.

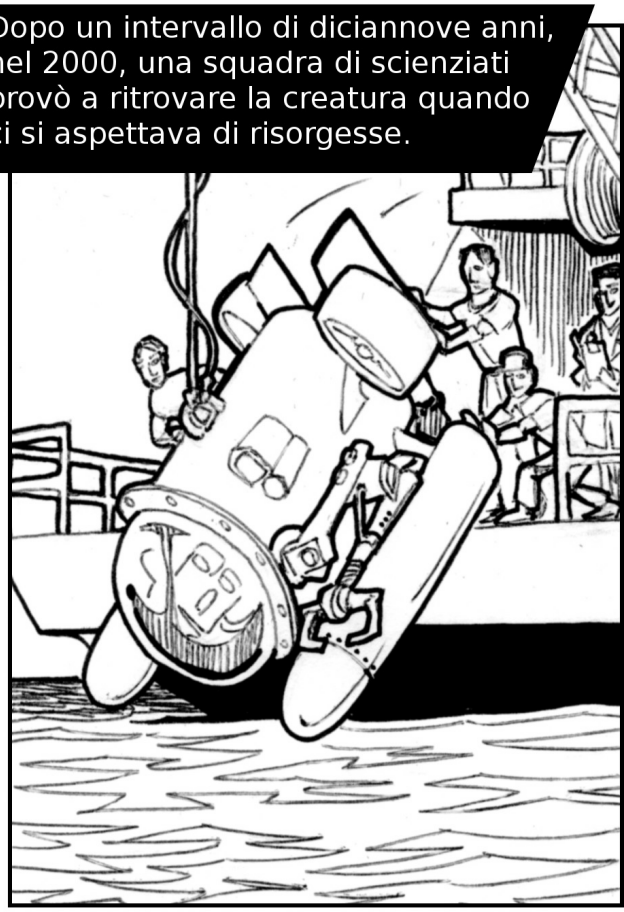
CHIUNQUE FOSSE COLLEGATO ALL'INDAGINE ERA MORTO O ERA ANDATO VIA. NESSUNO SI PRESE LA BRIGA DI RIPRENDERE I REGISTRI E CONTROLLARE.

COSÌ QUANDO IL SIGNORE RICCO E POTENTE SI PRESENTÒ E DISSE CHE VOLEVA FARE UN GIRO IN YACHT IN QUELLE ACQUE, LA MARINA RISPOSE "SÌ, SIGNORE" E GLI DIEDE UN PERMESSO.

PECCATO PER LA POVERA RAGAZZA...

La Marina cercò nelle acque intorno alla macchia della scomparsa di Phoebe Petrobux ma non riuscì a trovare nulla.

Barron Petrobux in lutto destinò gran parte della sua ricchezza alla creazione di una fondazione che studiasse e tentasse di catturare qualunque creatura aveva portato via sua figlia.


Dopo un intervallo di diciannove anni, nel 2000, una squadra di scienziati provò a ritrovare la creatura quando ci si aspettava di risorgesse.

I risultati della ricerca degli scienziati risultarono frustranti e non portarono ad alcuna conclusione.

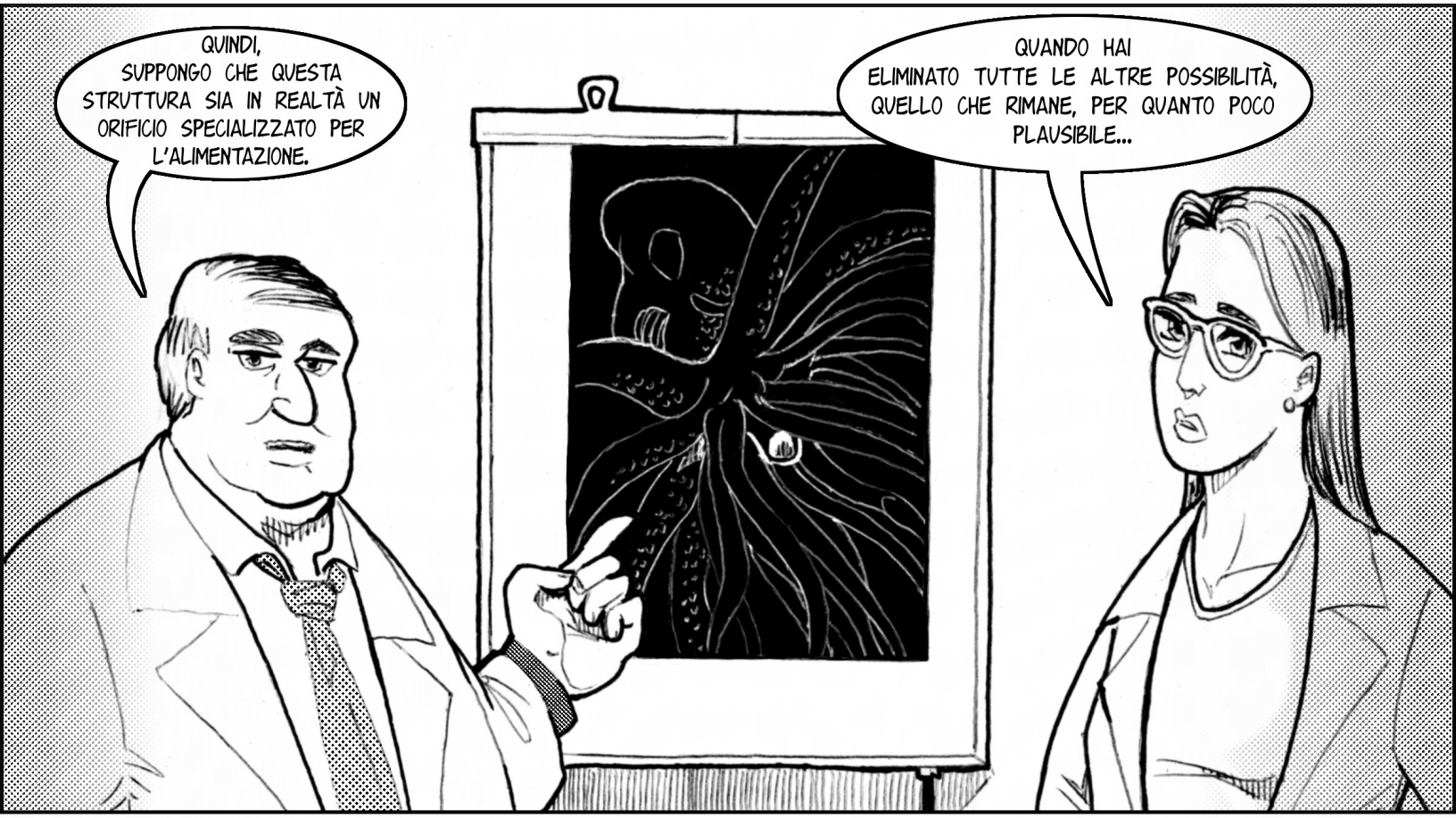
QUESTA CREATURA, QUALUNQUE COSA SIA, È ALTAMENTE INTELLIGENTE. PUÒ FACILMENTE ELUDERE I NORMALI METODI DI ACQUISIZIONE. GENERA ANCHE CAMPI ELETTROMAGNETICI E SUBSONICI CHE INTERFERISCONO CON LE COMUNICAZIONI SOTTOMARINE. E ARRIVA A TAGLIARE ANCHE I CAVI DI CONTROLLO.

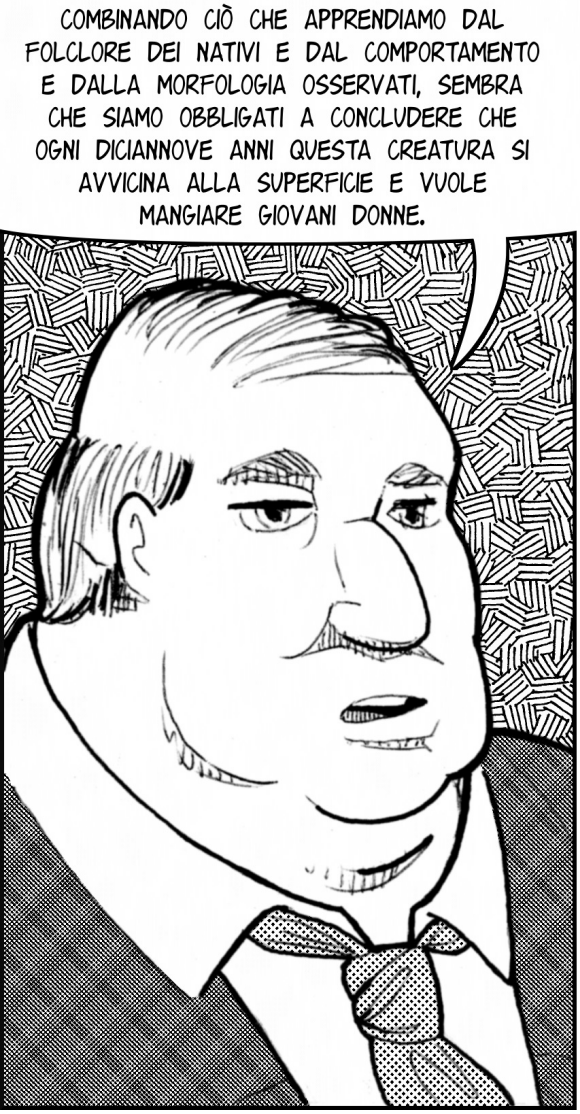
Professor Eustace Trementina, Istituto di Innsmouth per la Ricerca Marina

MA DI RECENTE, L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE È AVANZATA AL PUNTO DA POTER PRODURRE EFFICACI DRONI SOTTOMARINI *AUTONOMI*.

LA CREATURA LASCIA I DRONI DA SOLI PER QUALCHE MOTIVO. QUESTI DRONI POSSONO ANCHE PENETRARE NELLE PROFONDE TRINCEE DOVE LA CREATURA AMA NASCONDERSI.

GRAZIE A QUESTE PICCOLE MACCHINE INTELLIGENTI, ORA ABBIAMO UN'IDEA DELLA MORFOLOGIA GROSSOLANA DELLA CREATURA.


QUINDI, SUPPONGO CHE QUESTA STRUTTURA SIA IN REALTÀ UN ORIFICIO SPECIALIZZATO PER L'ALIMENTAZIONE.
QUANDO HAI ELIMINATO TUTTE LE ALTRE POSSIBILITÀ, QUELLO CHE RIMANE, PER QUANTO POCO PLAUSIBILE...


COMBINANDO CIÒ CHE APPRENDIAMO DAL FOLCLORE DEI NATIVI E DAL COMPORTAMENTO E DALLA MORFOLOGIA OSSERVATI, SEMBRA CHE SIAMO OBBLIGATI A CONCLUDERE CHE OGNI DICIANNOVE ANNI QUESTA CREATURA SI AVVICINA ALLA SUPERFICIE E VUOLE MANGIARE GIOVANI DONNE.

LE AVVOLGE NEI TENTACOLI, LE STIMOLA E LE *MANGIA*. NON ABBIAMO IDEA DEL PERCHÉ.
I NOSTRI METODI PER CATTURARLO O STUDIARLO DA VICINO FINORA SONO FALLITI.

SIAMO ARRIVATI ALLA CONCLUSIONE CHE SE VUOI AGGANCIARE UN PESCE, DEVI AVERE... UN'*ESCA*.

L'AMARA VERITÀ È CHE STO PASSANDO UNA VITA INTERA CHIEDENDO "CI VUOI ANCHE LE PATATINE?"

Daphne Bosselseg, Soggetto Prospettico

HO SCRITTO UNA DISSERTAZIONE PER IL PH.D. PREMIATO IN STORIA DELLA SCIENZA. "UNA DELLE MIGLIORI DELLA TUA GENERAZIONE", MI HANNO DETTO I MIEI CONSULENTI.

MA GRAZIE AI ROZZI LEGISLATORI STATALI E AGLI STRONZI MILIARDARI DELLA SCIENZA, TECNOLOGIA, INGEGNERIA E MATEMATICA, NON C'È PIÙ ALCUN FINANZIAMENTO PER UNA RICERCA UMANISTICA DEL GENERE.

CHI POSSIEDE FONDI NON VUOLE PIÙ FINANZIARE LA CONOSCENZA. TUTTI VOGLIONO DELLE UNIVERSITÀ CHE CREINO SOLO UNA FORZA LAVORO AZIENDALE ACCONDISCENDENTE.

MA ORA HO LA POSSIBILITÀ DI FARE QUALCOSA.

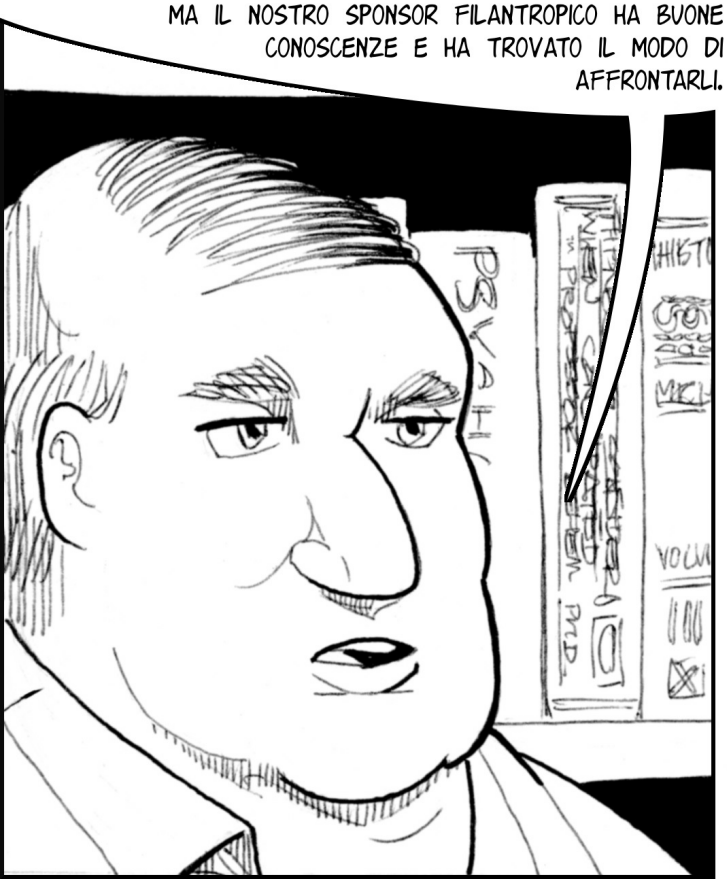
SE NON POSSO *SCRIVERE* UNA PARTE DELLA STORIA DELLA SCIENZA, ALLORA FORSE POSSO *ESSERE* PARTE DELLA STORIA DELLA SCIENZA.

NELL'*ILIADE*, L'EROE ACHILLE AFFRONTA UNA SCELTA TRA ANDARE A CASA E VIVERE UNA LUNGA VITA – QUESTO È **νόστος** – O RESTARE A COMBATTERE E VIVERE UNA VITA BREVE MA GLORIOSA – QUESTO È **κλέος**.

SIAMO RIMASTI SORPRESI DAL NUMERO DI VOLONTARI CHE ABBIAMO AVUTO QUANDO LA NOTIZIA DEL NOSTRO PROGETTO È APPARSA SUI SOCIAL NETWORK.

ABBIAMO CONDOTTO NUMEROSI TEST PSICOLOGICI PER SRADICARE I CASI DI SUICIDIO E INSTABILITÀ MENTALE.

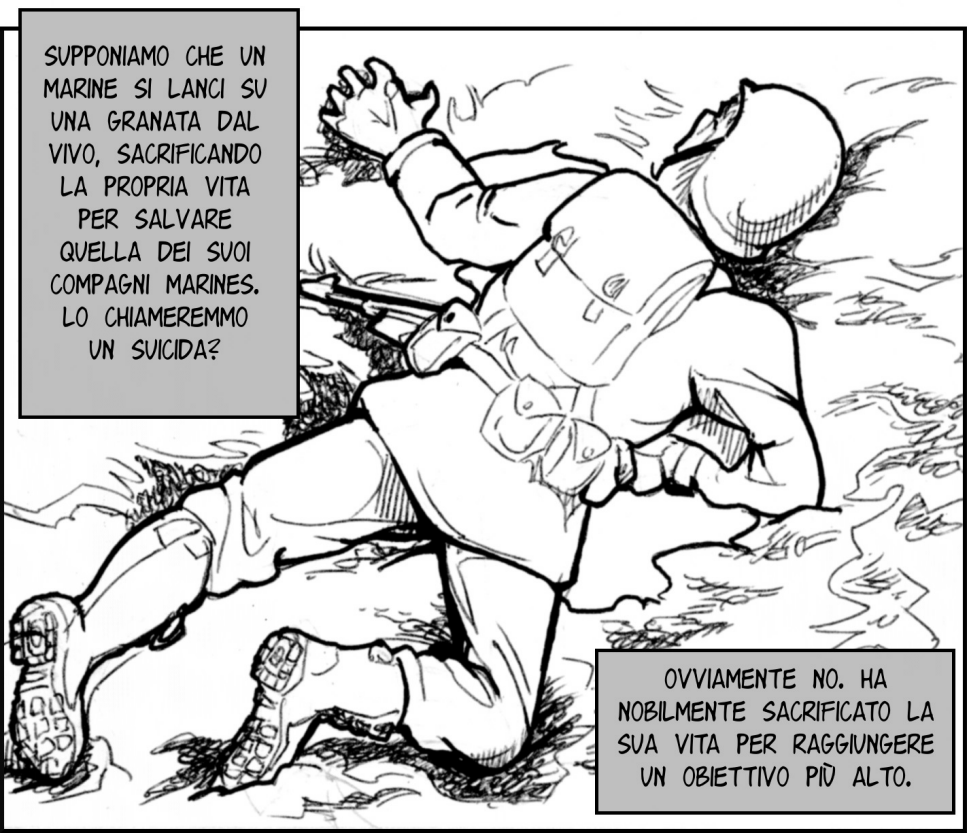
C'ERANO ALCUNI PROBLEMI LEGALI, OVVIAMENTE, MA IL NOSTRO SPONSOR FILANTROPICO HA BUONE CONOSCENZE E HA TROVATO IL MODO DI AFFRONTARLI.



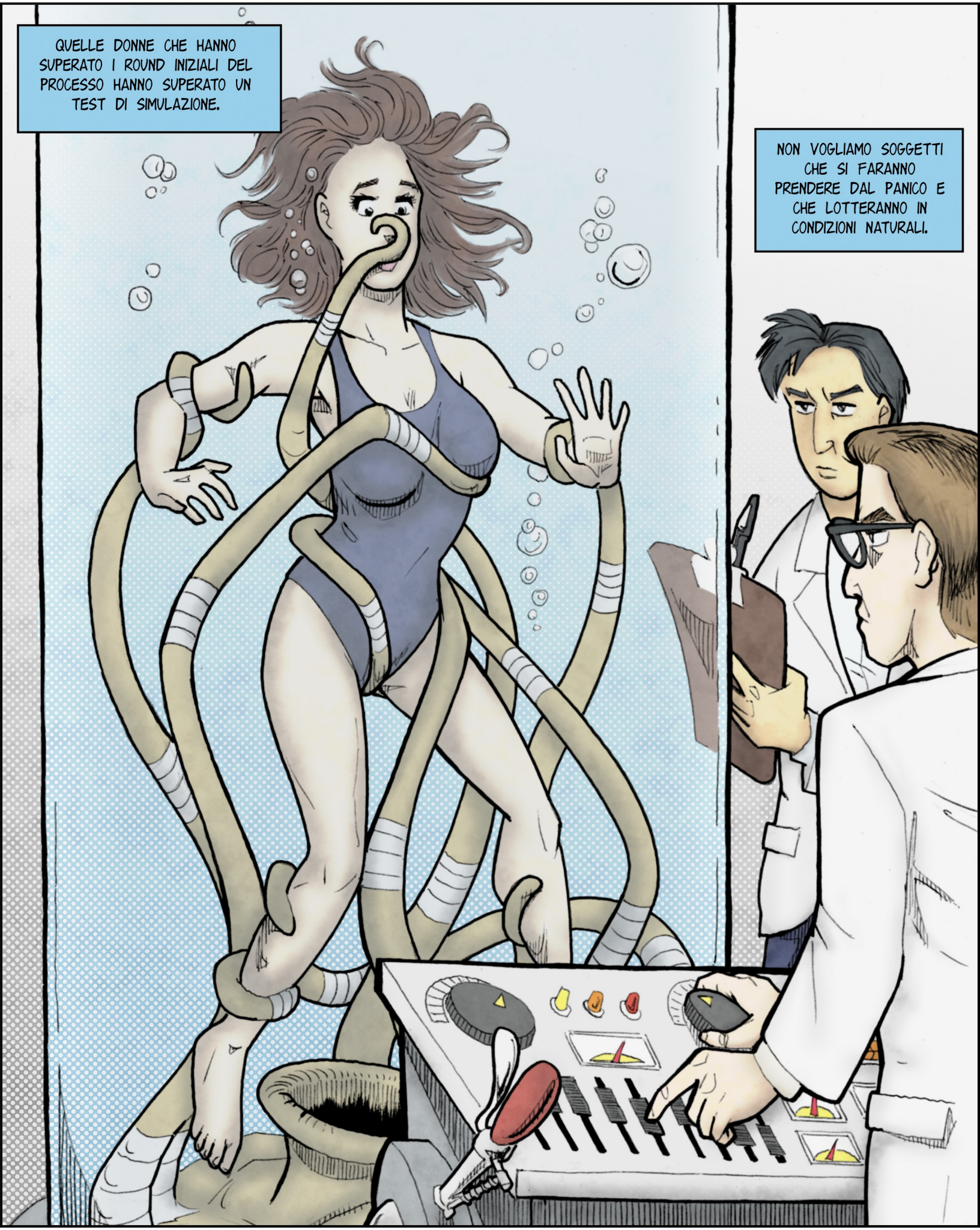
ABBIAMO CONDOTTO UNO SCREENING MEDICO RIGOROSO.

NON CAPIAMO DI "NON SUICIDALITÀ". NON È UNA SPECIE DI MISSIONE SUICIDA PER DEFINIZIONE?
NO.
Harvey Eligos, J.D., Ph.D.,
Psicologo Legale e Consulente

ESSERE SUICIDI VUOL DIRE VOLER TERMINARE LA PROPRIA VITA, ED È QUELLO CHE I TEST SU QUESTO PROGETTO HANNO VOLUTO ESCLUDERE.
ACCETTARE LA FINE DELLA PROPRIA VITA COME UN EFFETTO COLLATERALE DEL RAGGIUNGIMENTO DI UN OBIETTIVO PIÙ ALTO, NON È UN SUICIDIO.
CONTINUIAMO A NON CAPIRE.

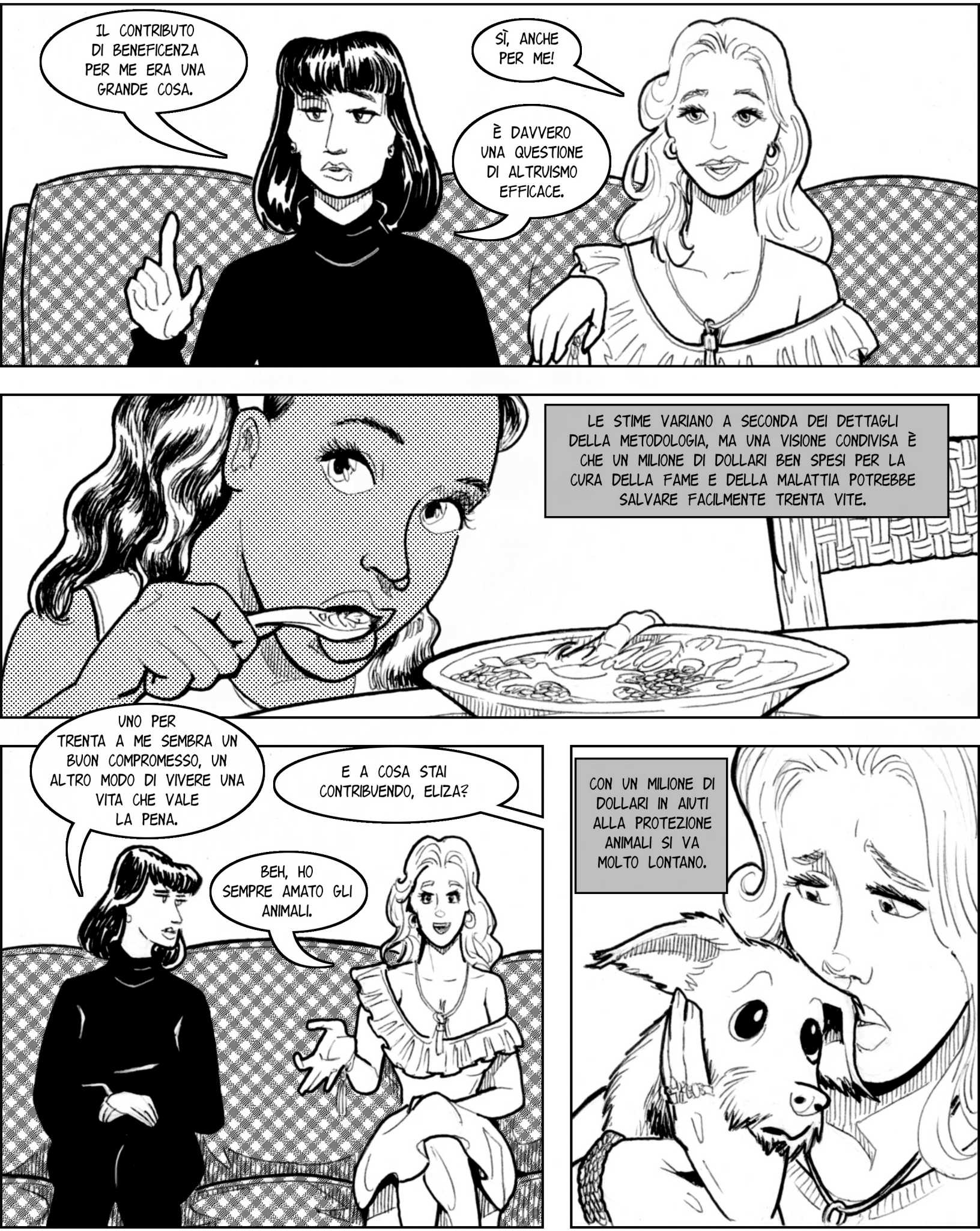

SUPPONIAMO CHE UN MARINE SI LANCI SU UNA GRANATA DAL VIVO, SACRIFICANDO LA PROPRIA VITA PER SALVARE QUELLA DEI SUOI COMPAGNI MARINES. LO CHIAMEREMMO UN SUICIDA?
OVVIAMENTE NO. HA NOBILMENTE SACRIFICATO LA SUA VITA PER RAGGIUNGERE UN OBIETTIVO PIÙ ALTO.

QUESTI RICERCATORI ERANO ALLA RICERCA DI SOGGETTI INTERESSATI AL PIÙ ALTO OBIETTIVO DI FAR PROGREDIRE LA SCIENZA, TRA LE ALTRE COSE.


QUELLE DONNE CHE HANNO SUPERATO I ROUND INIZIALI DEL PROCESSO HANNO SUPERATO UN TEST DI SIMULAZIONE.
NON VOGLIAMO SOGGETTI CHE SI FARANNO PRENDERE DAL PANICO E CHE LOTTERANNO IN CONDIZIONI NATURALI.

ALLA FINE, ERAVAMO SCESI A DUE CANDIDATE, UNA DA UTILIZZARE NEL TENTATIVO PRINCIPALE E LA SECONDA COME SOSTITUTA.
UH, CIAO!
SALVE.

GLI ABBIAMO FATTO FIRMARE ACCORDI DI VARIO GENERE: CONSENSI ALLA PROCEDURA, ACCORDI AD ESSERE MENZIONATE IN MODO PREMINENTE IN TUTTE LE PUBBLICAZIONI RELATIVE AL PROGETTO E ANCHE CONTRATTI CON UN TIPO DI COMPENSO: UN ENTE DI BENEFICENZA PER CIASCUNA PRESCELTA OTTERREBBE UN CONTRIBUTO DI $ 1,000,000 DOPO IL COMPLETAMENTO DEL SUO... CONTRIBUTO.


IL CONTRIBUTO DI BENEFICENZA PER ME ERA UNA GRANDE COSA.
SÌ, ANCHE PER ME!
È DAVVERO UNA QUESTIONE DI ALTRUISMO EFFICACE.
LE STIME VARIANO A SECONDA DEI DETTAGLI DELLA METODOLOGIA, MA UNA VISIONE CONDIVISA È CHE UN MILIONE DI DOLLARI BEN SPESI PER LA CURA DELLA FAME E DELLA MALATTIA POTREBBE SALVARE FACILMENTE TRENTA VITE.
UNO PER TRENTA A ME SEMBRA UN BUON COMPROMESSO, UN ALTRO MODO DI VIVERE UNA VITA CHE VALE LA PENA.
E A COSA STAI CONTRIBUENDO, ELIZA?
BEH, HO SEMPRE AMATO GLI ANIMALI.
CON UN MILIONE DI DOLLARI IN AIUTI ALLA PROTEZIONE ANIMALI SI VA MOLTO LONTANO.

EFFICACIA ALTRUISTICA? SPAVENTOSO!
Christa Marxalot, Professore di Etica Applicata

QUI VEDIAMO I FRUTTI AMARI DI UN SECOLO DI CULTURA DEL CONSUMO E ***DECENNI*** DI CRESCENTE DISUGUAGLIANZA ECONOMICA.

I GIOVANI HANNO UN SENSO COSÌ CUPO DEL PROPRIO FUTURO CHE IL MEGLIO CHE RIESCONO A CONCEPIRE DA SOLI È CERCARE DI OTTENERE UN BUON PREZZO VENDENDOSI COME GIOCATTOLI PER QUALCHE MILIARDARIO.
NON ABBIAMO PIÙ DECENZA? NESSUN SENSO DELLA DIGNITÀ UMANA O DEL VALORE DELLA VITA UMANA?

STAI PROPONENDO DI ANDARE IN PENSIONE PER PERMETTERE A UN GIOVANE ACCADEMICO DI SALIRE LA SCALA DELLA CARRIERA, O MAGARI DI OTTENERE UN LAVORO?
SEI MATTO?

A PARTE LE OBIEZIONI ETICHE, SONO IN CORSO I PREPARATIVI PER UNA SPEDIZIONE.

PROBABILMENTE LA CREATURA SARÀ IN GRADO DI BLOCCARE LE COMUNICAZIONI CON LA NOSTRA NAVE DI SPEDIZIONE, MA PENSIAMO CHE SIA POSSIBILE UN RAGGIO STRETTAMENTE FOCALIZZATO DAI NOSTRI SOGGETTI A UN SOMMERGIBILE. DA QUESTO, IN SEGUITO, POTREMO ACQUISIRE E RECUPERARE I DATI.

Claudia Honeywood, Ph.D.,
Ingegnere del Progetto di Robotica

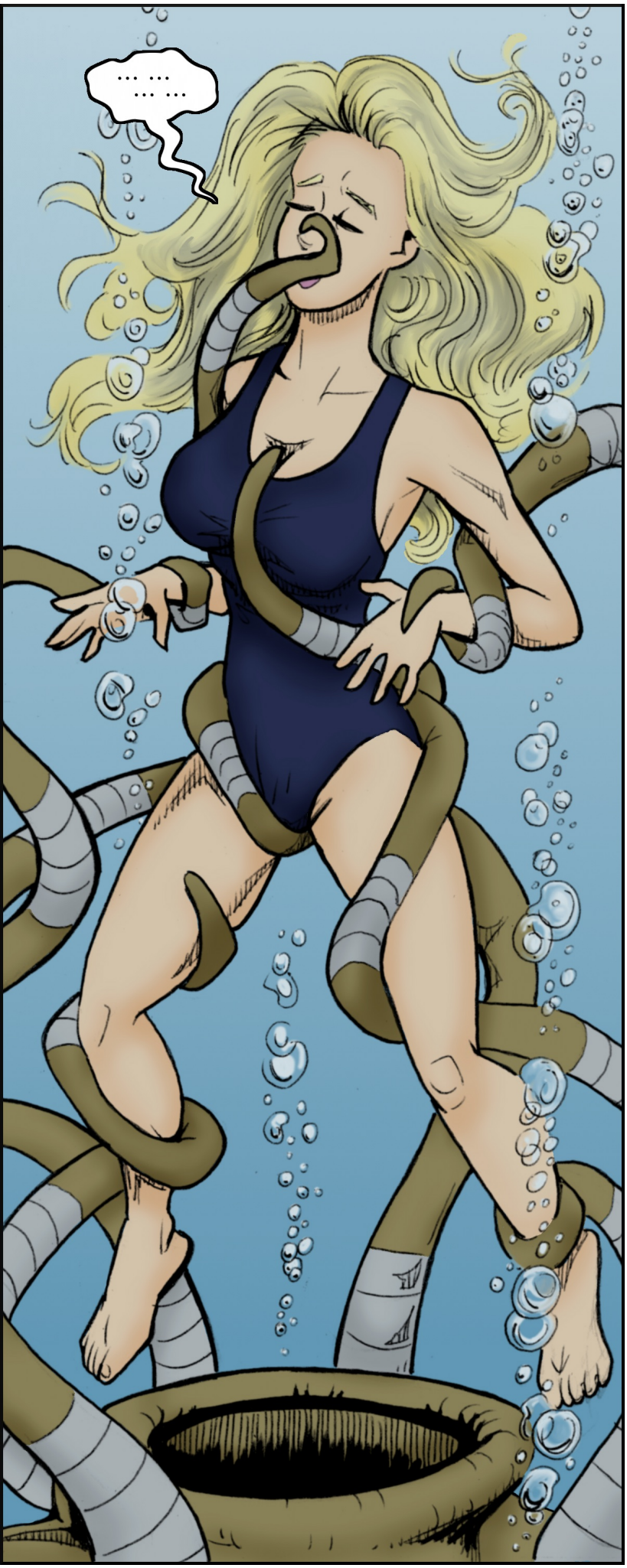
OK, SIGNORE. QUINDI, ALMENO UNA DI VOI PARLERÀ CON QUESTO.

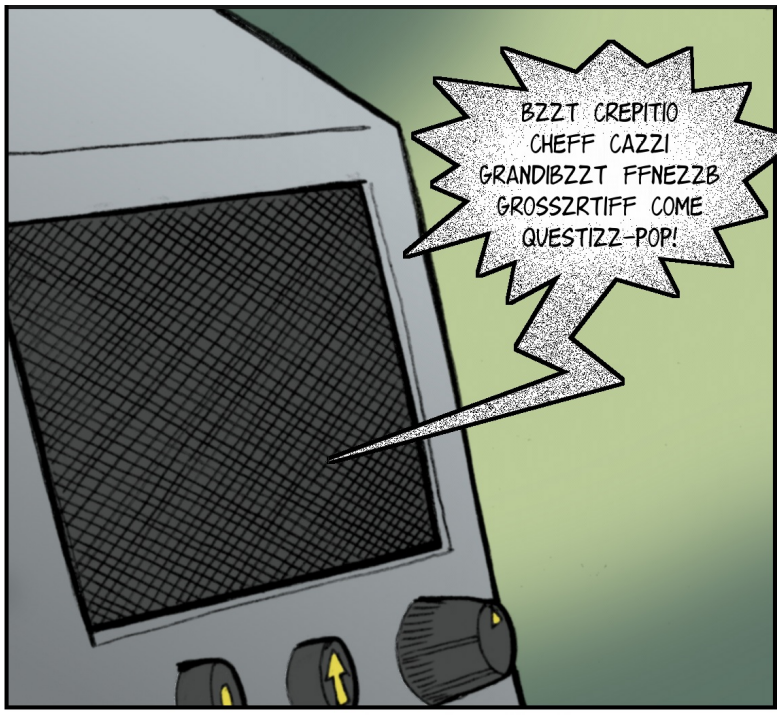
OOH, È COSÌ CARINO!

QUESTO SENSORE TRASMETTERÀ DATI BIOMETRICI. ESEGUIRÀ ANCHE LA SCANSIONE DEL CENTRO DEL DISCORSO DEL TUO CERVELLO E TI CONSENTIRÀ DI FORNIRE UNA NARRAZIONE DELLE TUE ESPERIENZE.

VOGLIO DAVVERO PROVARLO...

LO PROVERAI. ABBIAMO BISOGNO DI TESTARLO.


... ...
... ...


BZZT CREPITIO
CHEFF CAZZI
GRANDIBZZT FFNEZZB
GROSSZRTIFF COME
QUESTIZZ-POP!

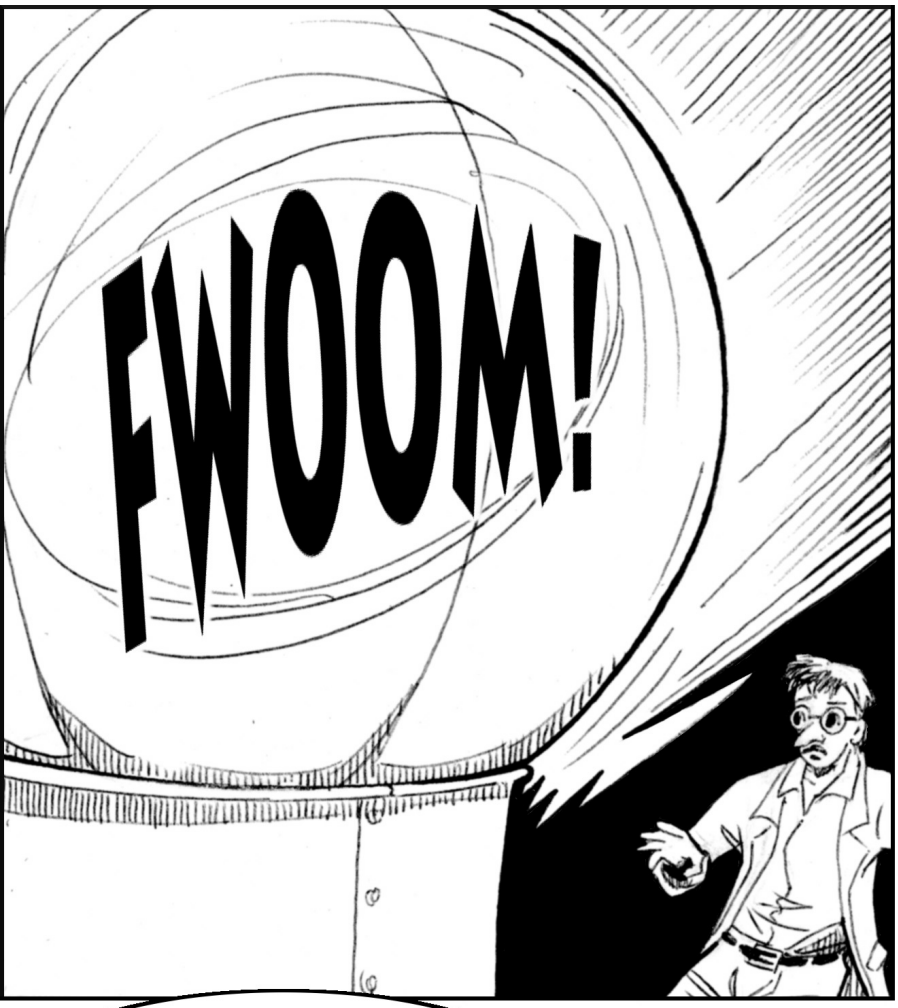
NON PENSI
CHE DOVREMMO DIRLE
CHE NON HA ALCUNA
CENSURA INTERNA?
NO!
PIÙ NE RICAVIAMO
PER LA SCIENZA,
MEGLIO È!

CERTO, ABBIAMO LA NOSTRA ESCA, MA NON PUOI SEMPLICEMENTE INFILARE UN GANCIO IN QUESTA ESCA, HIHIHI.
QUINDI ABBIAMO UNA SOLUZIONE PIÙ ELEGANTE.
Hiram Worthinglock, Assistente del Professor Trementina

QUESTA CAPSULA CONTIENE NANO-SENSORI E UNA CARICA ESPLOSIVA MINUSCOLA MA MOLTO POTENTE AVVOLTA IN MEMBRANE ULTRA-RESISTENTI.

I SENSORI DELLA CAPSULA SONO PROGRAMMATI PER ESSERE SENSIBILI AI CAMBIAMENTI CHIMICI NELL'AMBIENTE DELLA CAPSULA, COME POSSIAMO OSSERVARE SE LA FACCIAMO CADERE IN QUESTO SERBATOIO...
ploop!

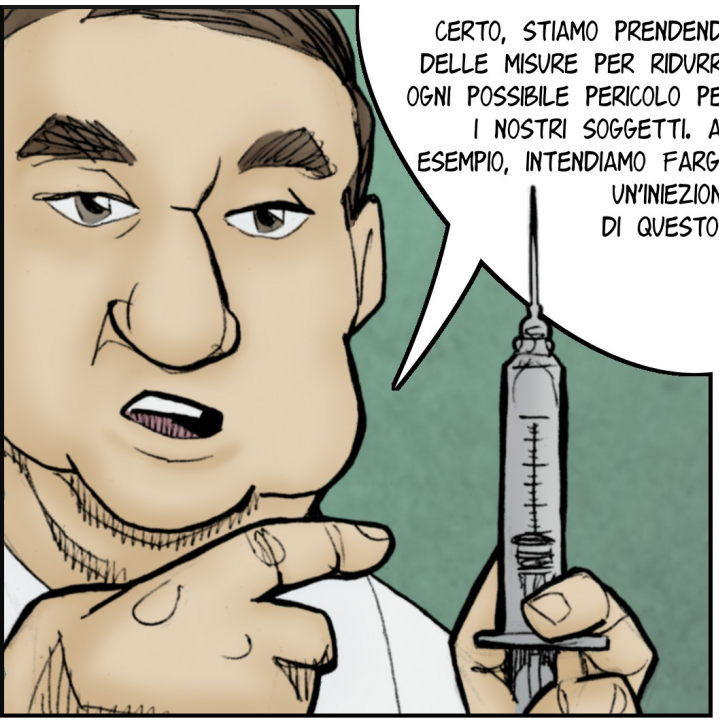
... E POI INDUCIAMO UN CAMBIAMENTO CHIMICO.
POTREBBE ESSERE NECESSARIO PUNTELLARE UN POCHINO.


FWOOM!

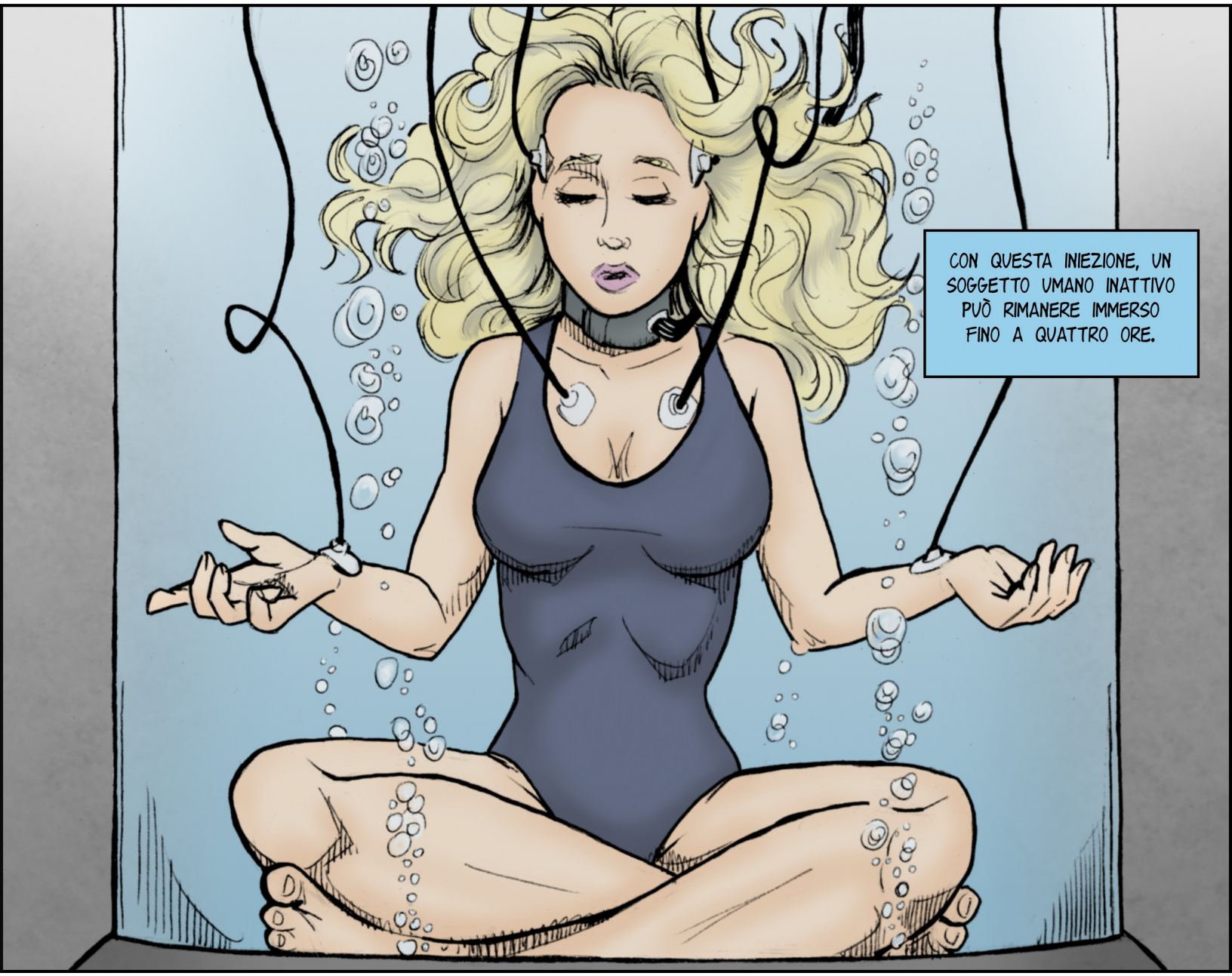
IN CHE MODO POTREBBE AIUTARTI A CATTURARE LA CREATURA?
SEMPLICE, DAVVERO. IL NOSTRO SOGGETTO INGOIA LA CAPSULA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO.

NEL CORSO DELLA SUA INTERAZIONE CON LA CREATURA, IL SOGGETTO SARÀ *INGERITO* E SUCCESSIVAMENTE *DIGERITO*.

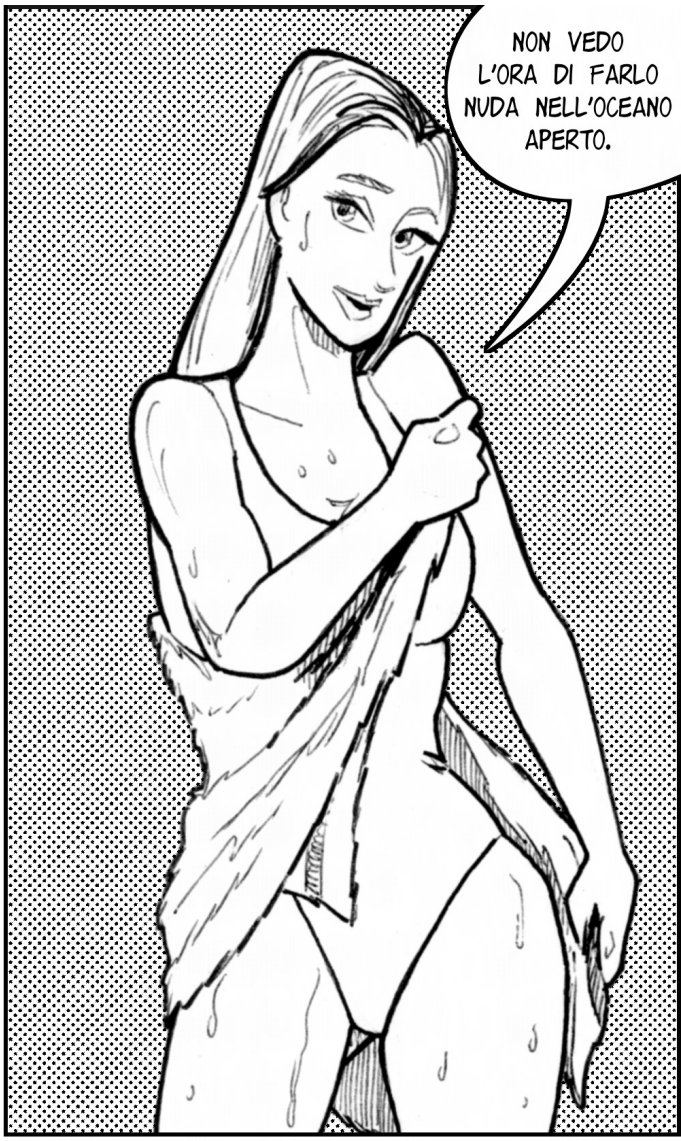
AD UNA FASE SUFFICIENTEMENTE AVANZATA DELLA DIGESTIONE DEL SOGGETTO, IL SENSORE CHIMICO RILEVA I CAMBIAMENTI, ATTIVANDO LA CARICA ESPLOSIVA.
BOOM!
CREDIAMO CHE LA CONSEGUENTE ESPLOSIONE STORDIRÀ LA CREATURA E, MODIFICANDONE LA GALLEGGIABILITÀ, LA COSTRINGERÀ A SPINGERSI IN SUPERFICIE, DOVE POTRÀ ESSERE RACCOLTA.


CERTO, STIAMO PRENDENDO DELLE MISURE PER RIDURRE OGNI POSSIBILE PERICOLO PER I NOSTRI SOGGETTI. AD ESEMPIO, INTENDIAMO FARGLI UN'INIEZIONE DI QUESTO...

...UNA SOLUZIONE DI NANOCITI CHE È MIGLIAIA DI VOLTE PIÙ EFFICIENTE DEI GLOBULI UMANI NELLA CONSERVAZIONE E NEL TRASPORTO DELL'OSSIGENO.

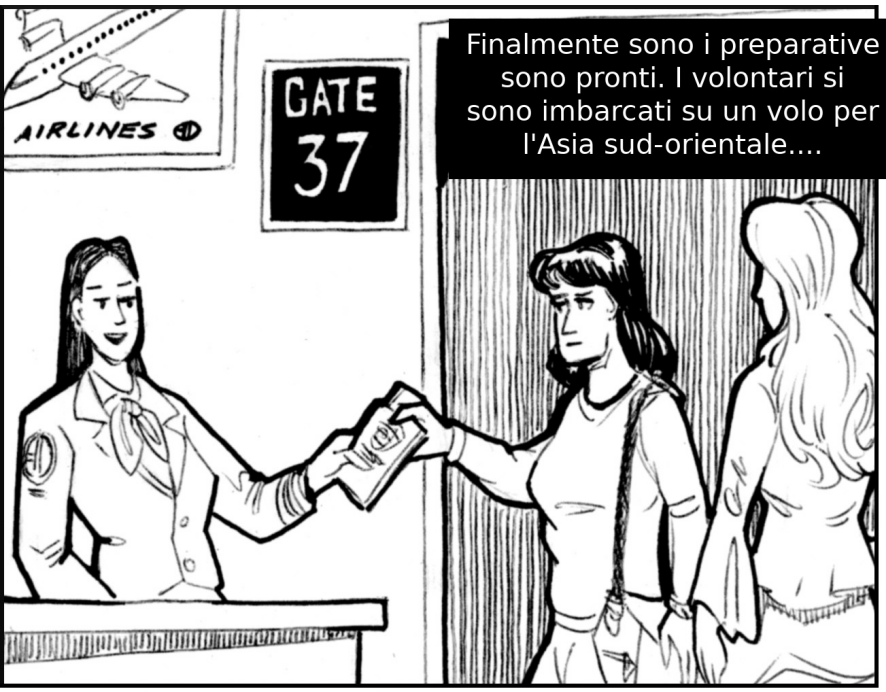

CON QUESTA INIEZIONE, UN SOGGETTO UMANO INATTIVO PUÒ RIMANERE IMMERSO FINO A QUATTRO ORE.

QUESTA È SOLO LA COSA PIÙ INCREDIBILE, ESSERE SOTT'ACQUA PER TUTTO QUEL TEMPO. NON HO MAI PROVATO NULLA DI COSÌ PACIFICO.


NON VEDO L'ORA DI FARLO NUDA NELL'OCEANO APERTO.

SEI TORNATA? NON C'È MODO.
MA...
MA COSA? MA DIVENTERÒ IMMORALE SE NON MI SOTTOPONGO A QUESTO?

NESSUNA DI NOI HA LA POSSIBILITÀ DI DECIDERE SE MORIRE. POSSIAMO SOLTANTO FARLO PRIMA, O FORSE SOLO UN PO' PIÙ TARDI.
E POSSIAMO PROVARE AD ATTRIBUIRE UN SIGNIFICATO ALLA MORTE. ECCO COSA STO FACENDO QUI.

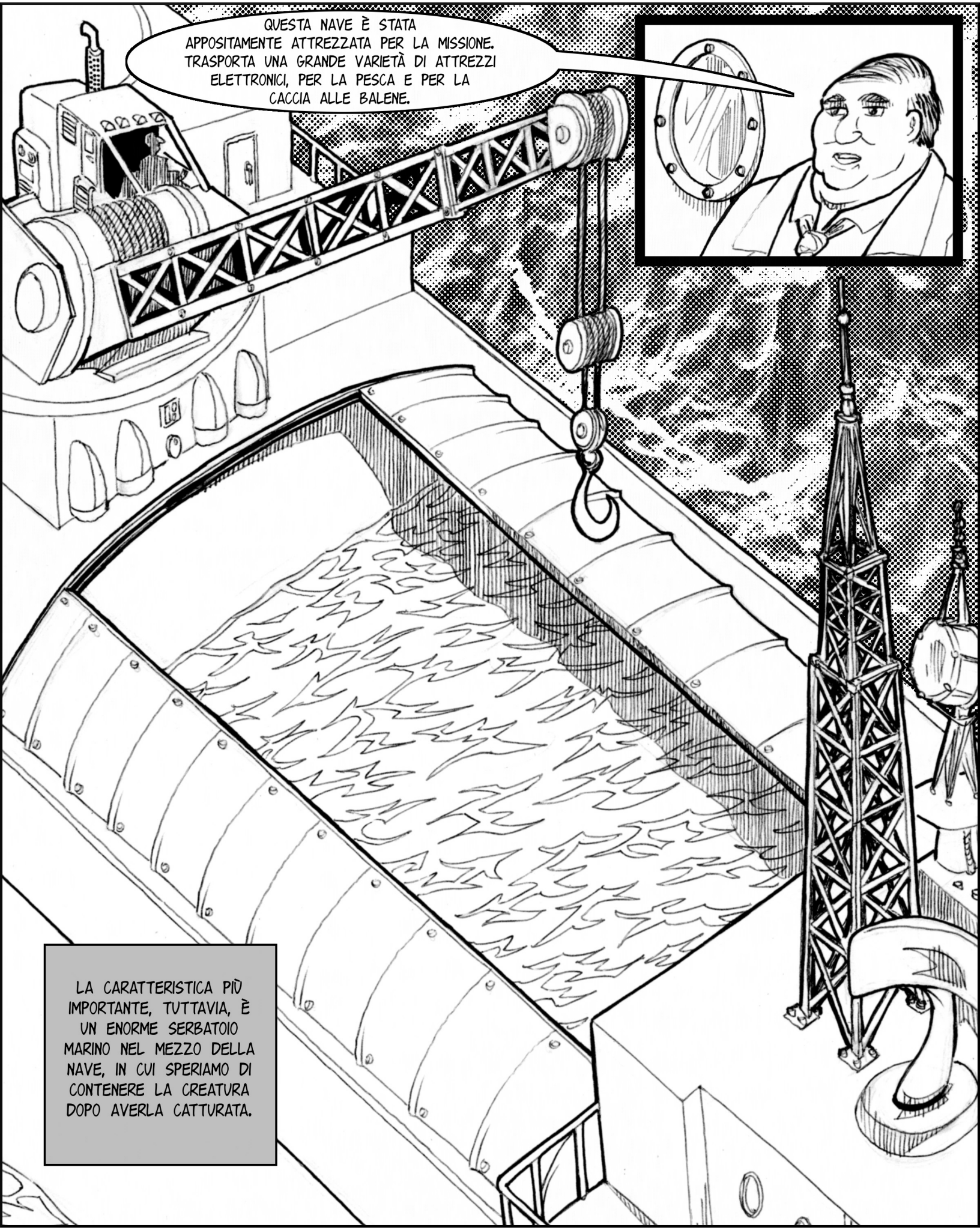


Finalmente sono i preparative sono pronti. I volontari si sono imbarcati su un volo per l'Asia sud-orientale....

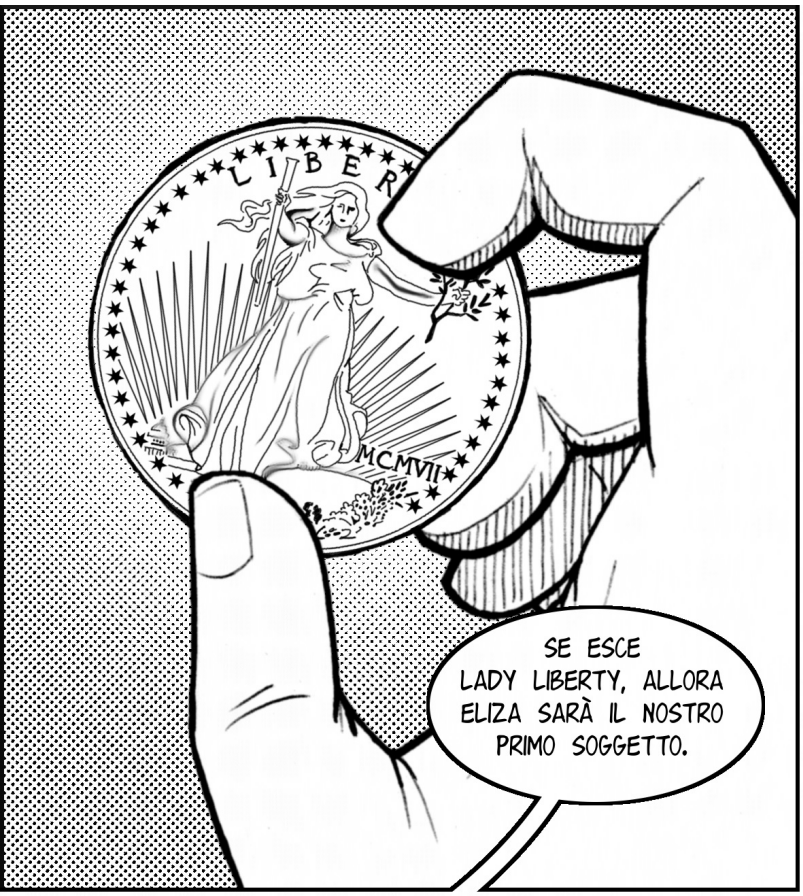
Il benefattore dietro l’evento ha organizzato per loro un viaggio in prima classe.

La maggior parte degli altri specialisti dell’evento dovranno viaggiare in seconda classe.

Dopo l'arrivo a Singapore, volontari e membri dell'equipaggio si sono imbarcati sulla nave da ricerca *RV Seagoon* per la loro avventura nei mari del sud.

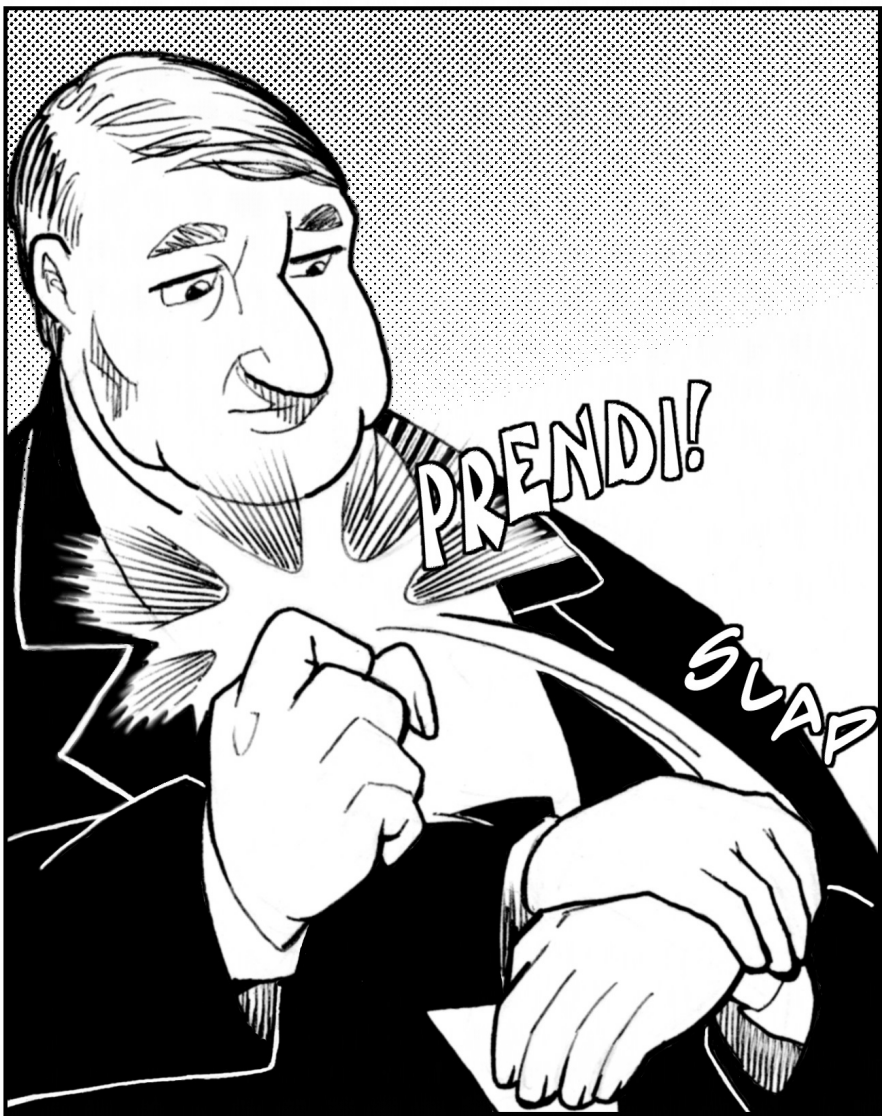

QUESTA NAVE È STATA APPOSITAMENTE ATTREZZATA PER LA MISSIONE. TRASPORTA UNA GRANDE VARIETÀ DI ATTREZZI ELETTRONICI, PER LA PESCA E PER LA CACCIA ALLE BALENE.
LA CARATTERISTICA PIÙ IMPORTANTE, TUTTAVIA, È UN ENORME SERBATOIO MARINO NEL MEZZO DELLA NAVE, IN CUI SPERIAMO DI CONTENERE LA CREATURA DOPO AVERLA CATTURATA.

Mentre l'*RV Seagoon* si avvicina all'isola di Motofupo, c'è un momento drammatico.
VA BENE, GENTE, ORA ARRIVA IL MOMENTO IN CUI DECIDIAMO. STABILIREMO QUALE DELLE NOSTRE CORAGGIOSE VOLONTARIE VA PER PRIMA. LANCEREMO QUESTA MONETA D'ORO DA VENTI DOLLARI.


LIBERTY
MCMVII
SE ESCE LADY LIBERTY, ALLORA ELIZA SARÀ IL NOSTRO PRIMO SOGGETTO.

STATES OF AMERICA
TWENTY DOLLARS
SE ESCE L'AQUILA, DAPHNE ANDRÀ PER PRIMA, ED ELIZA SARÀ IL SUO SOSTEGNO.

FLIP!


PRENDI!
SLAP

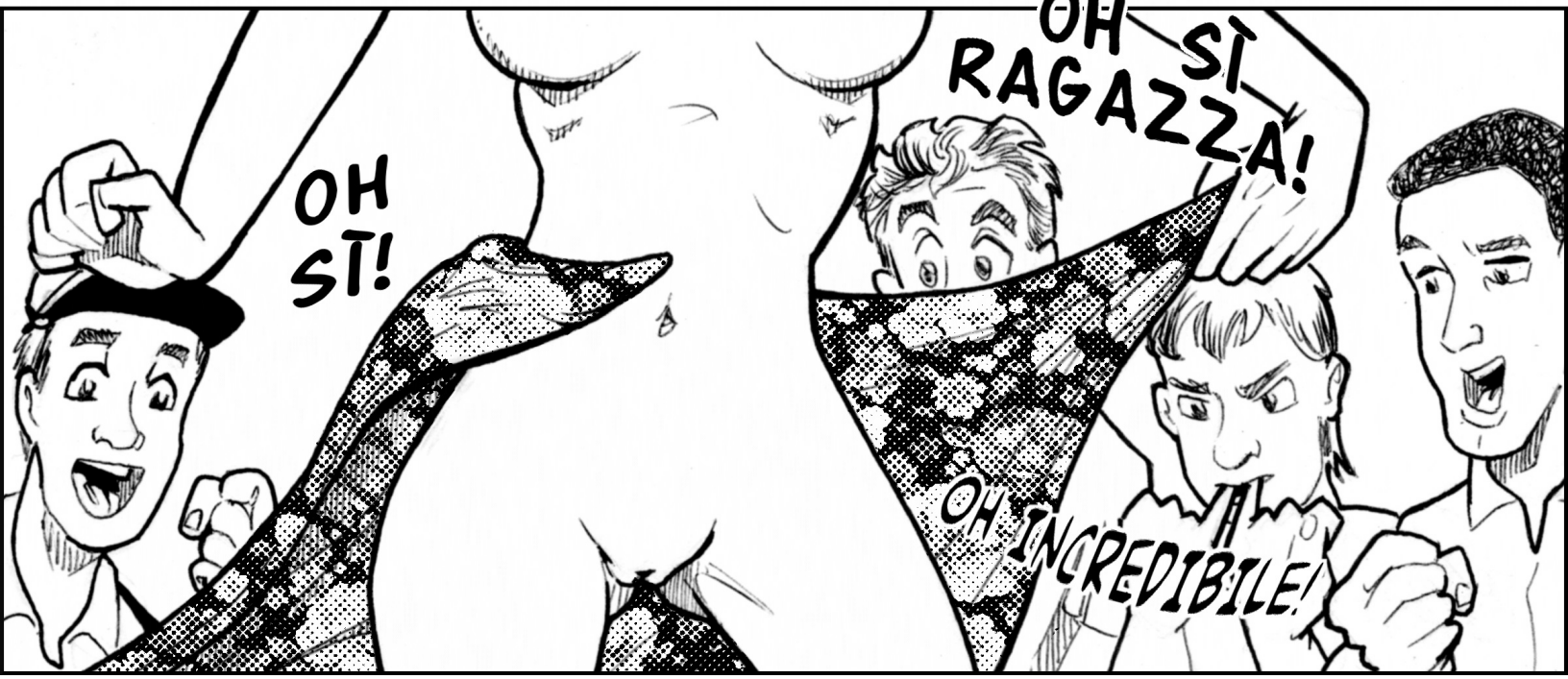
È LADY LIBERTY.
LIBERTY
MCMVII
È ELIZA.

COMPLIMENTI!
GRAZIE!

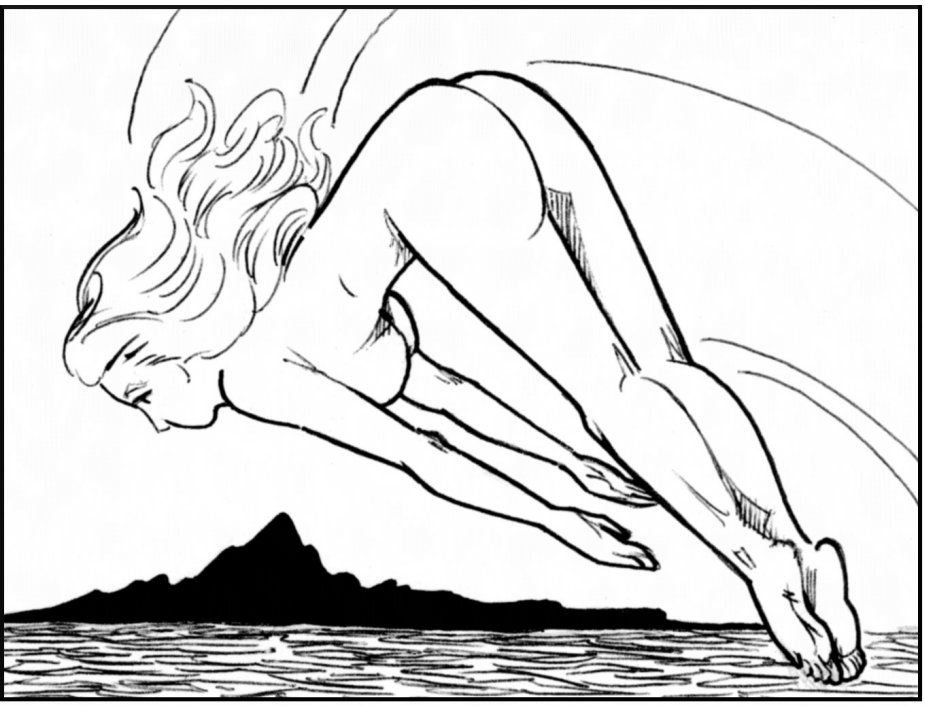
CI RIUSCIRÒ DAVVERO? CERTO ANDRÒ FINO IN FONDO!
QUESTA È LA CORSA DI UNA VITA. NON RINUNCIO A QUESTA POSSIBILITÀ.
SARÒ LA PRIMA DONNA A DIRE AL MONDO COSA SI PROVA IN QUESTA ESPERIENZA.
USA LA TUA VOCE INTERIORE QUANDO SEI SOTTO, PROPRIO COME DURANTE L'ALLENAMENTO NEL SERBATOIO. I DRONI DI REGISTRAZIONE SARANNO CON TE, MA NON TROPPO VICINI.
HO CAPITO.

OH SÌ!
OH SÌ!

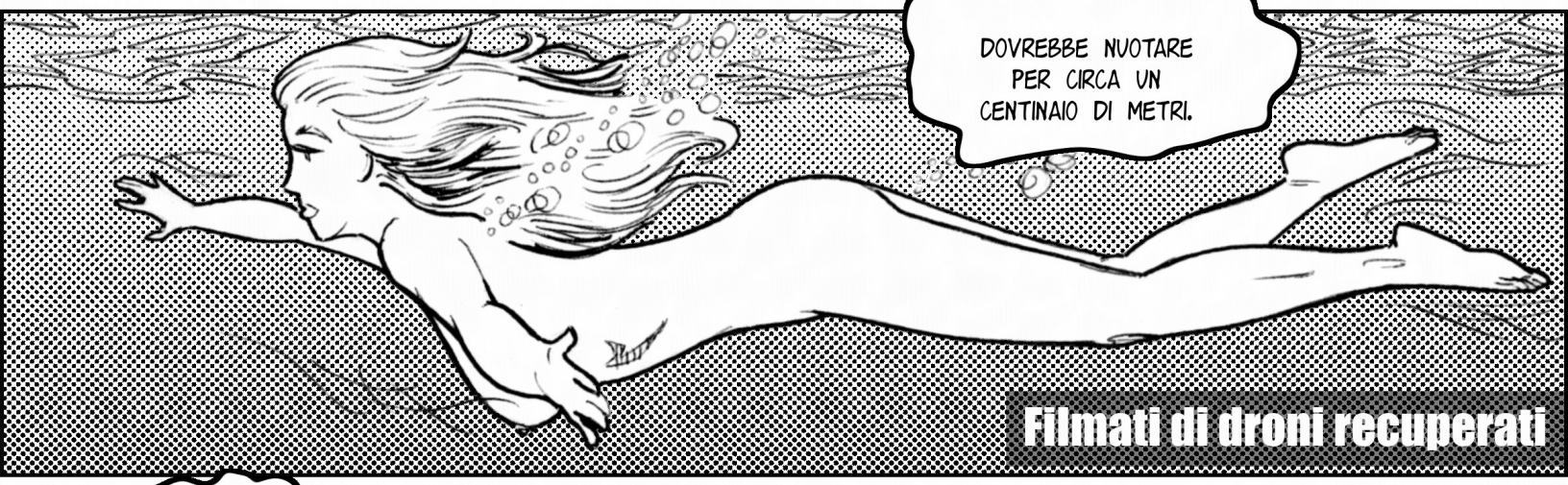
...mormorio...

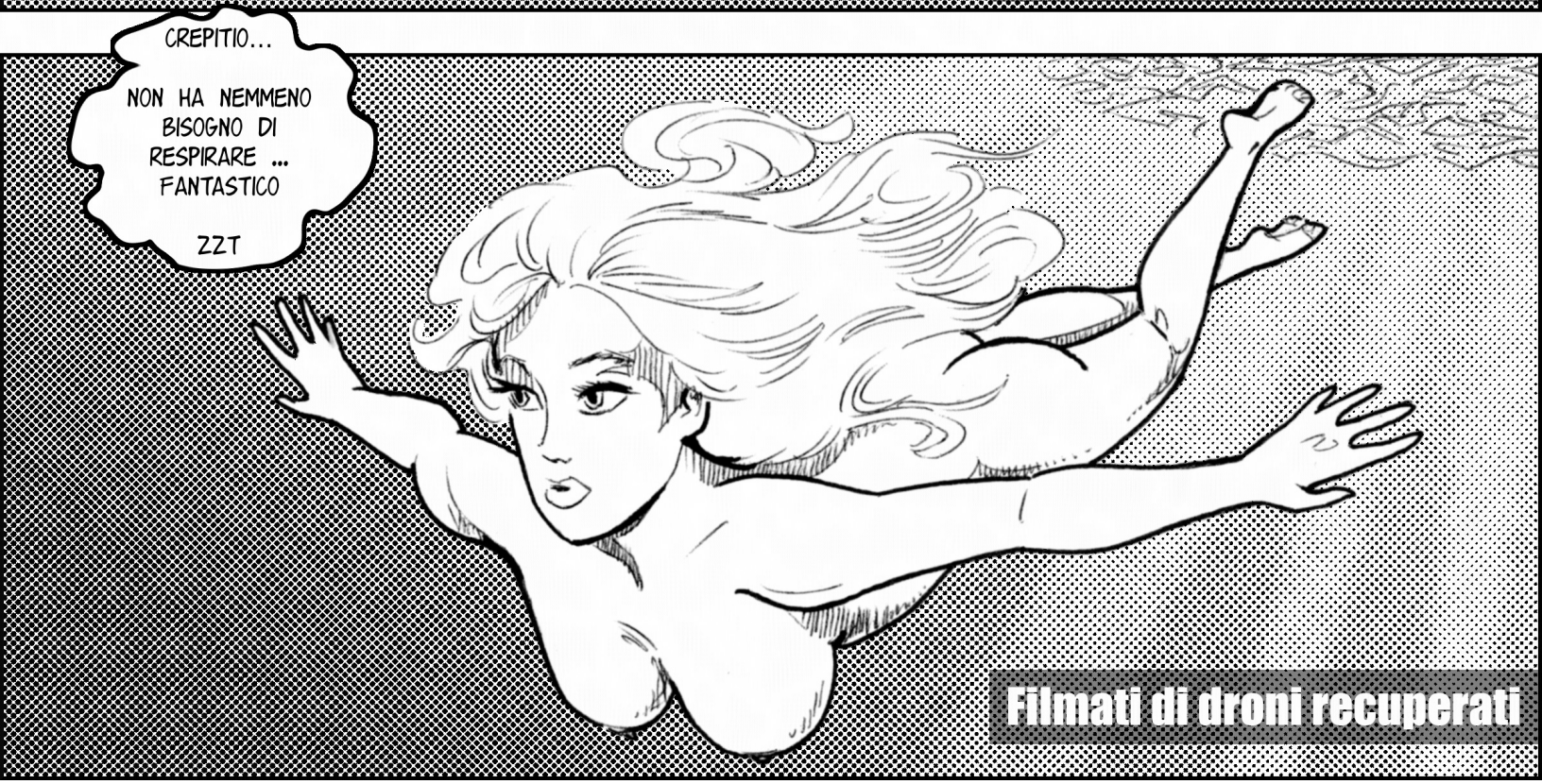

OH SÌ!
OH SÌ RAGAZZA!
OH INCREDIBILE!

Non sembra esserci molta esitazione in questo momento di verità.
BABY!
YOWZA!
YEAH!
WOOO!
(SALUTI, FISCHIETTI E APPLAUSI.)
HUZZAH!



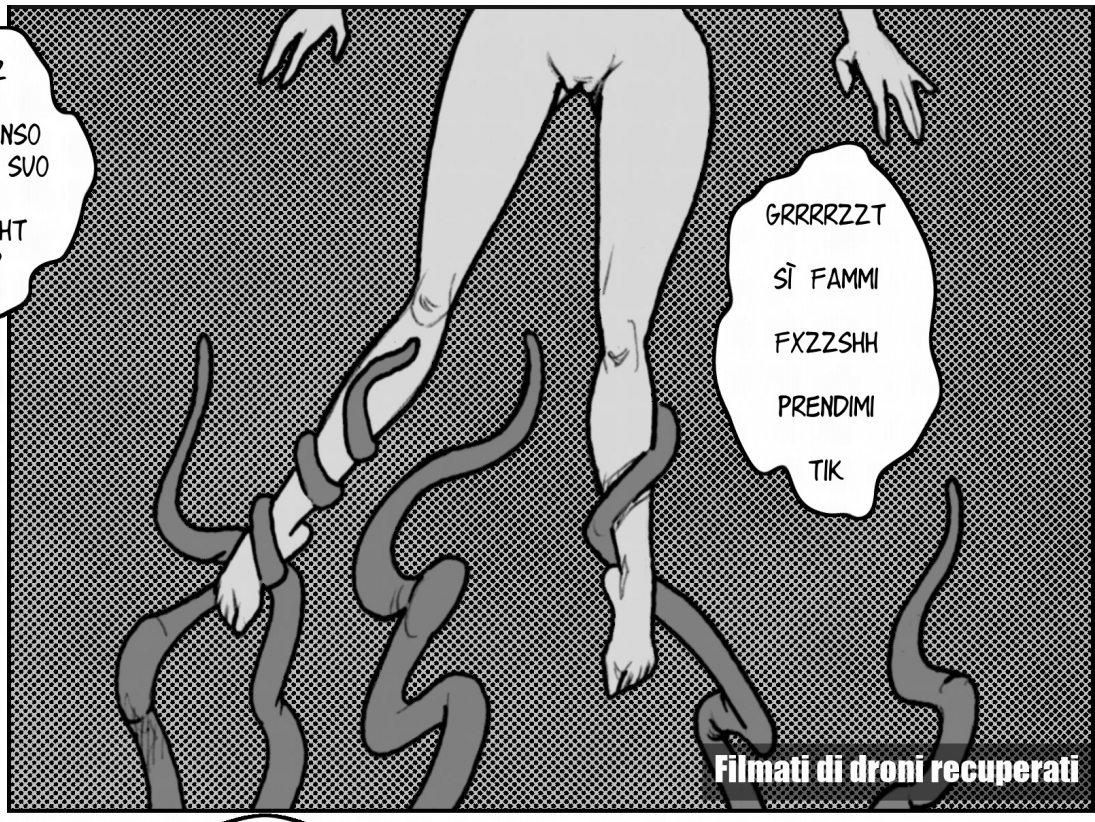
SPLASH!


FZZT BZZ
DOVREBBE NUOTARE PER CIRCA UN CENTINAIO DI METRI.
Filmati di droni recuperati


CREPITIO...
NON HA NEMMENO BISOGNO DI RESPIRARE ... FANTASTICO
ZZT
Filmati di droni recuperati

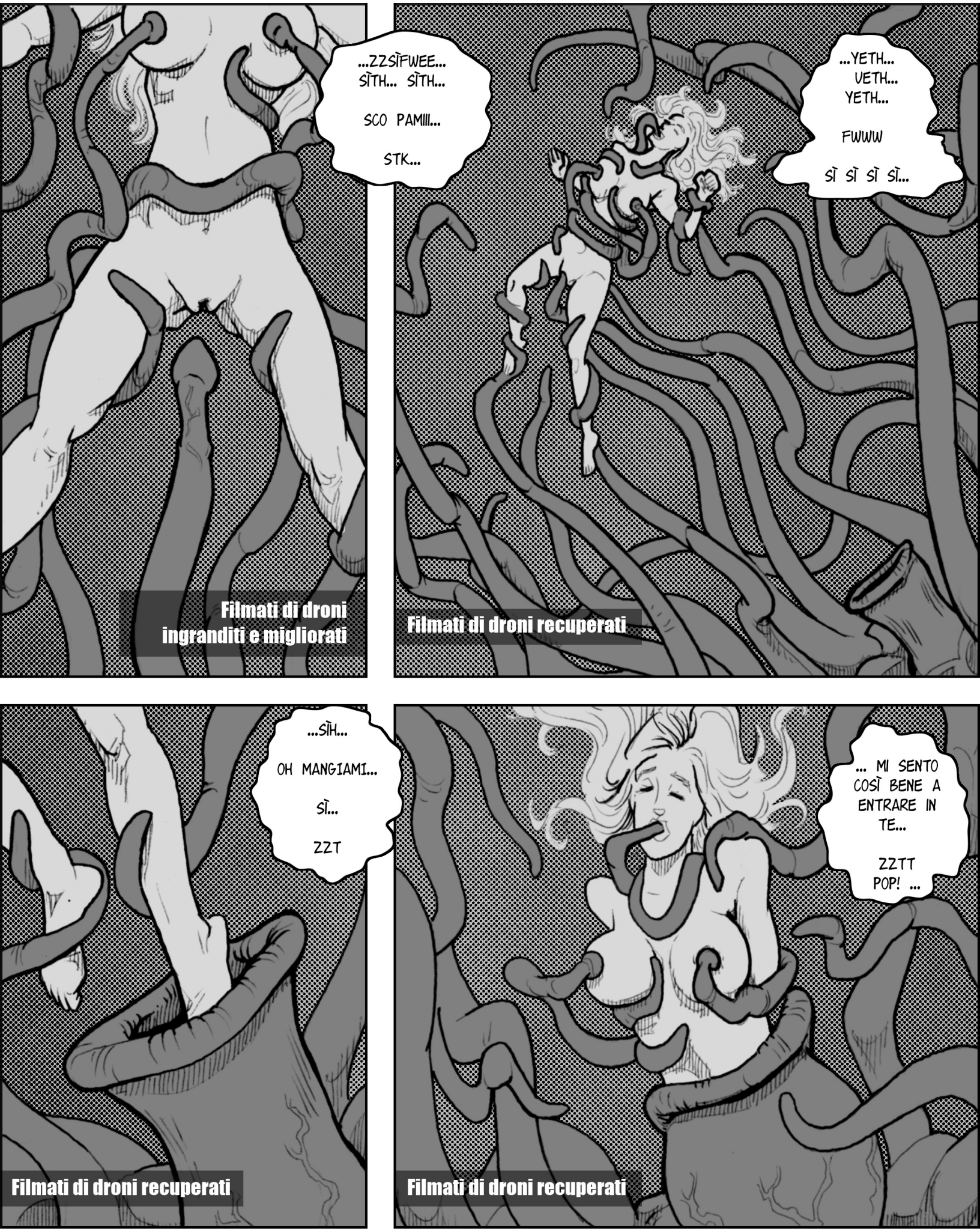
Filmati di droni recuperati

ZZZ
OH, PENSO CHE IL SUO
FSSHT POP
Filmati di droni ingranditi e migliorati

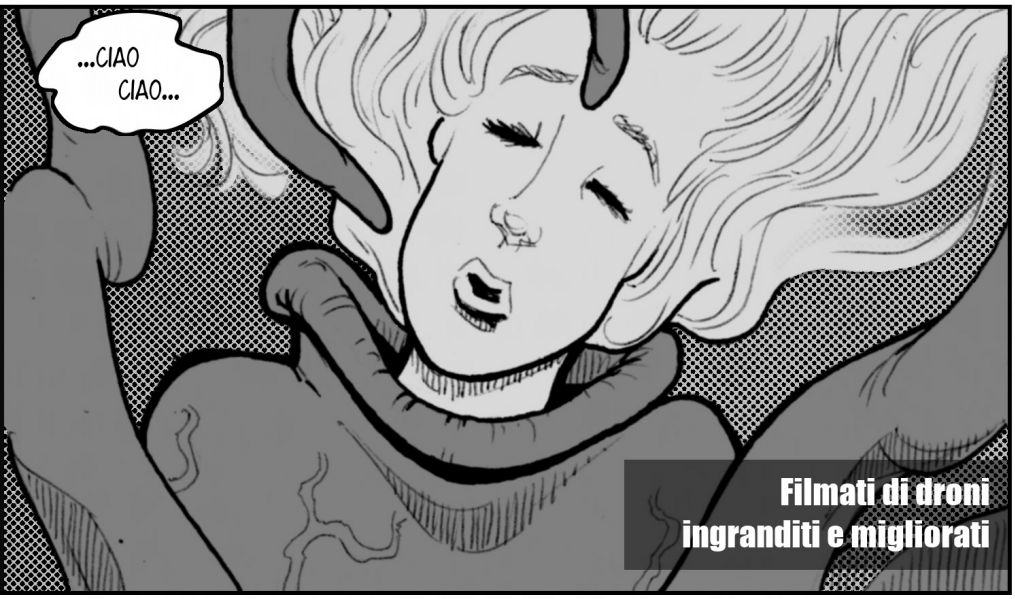

GRRRRZZT
SÌ FAMMI
FXZZSHH
PRENDIMI
TIK
Filmati di droni recuperati

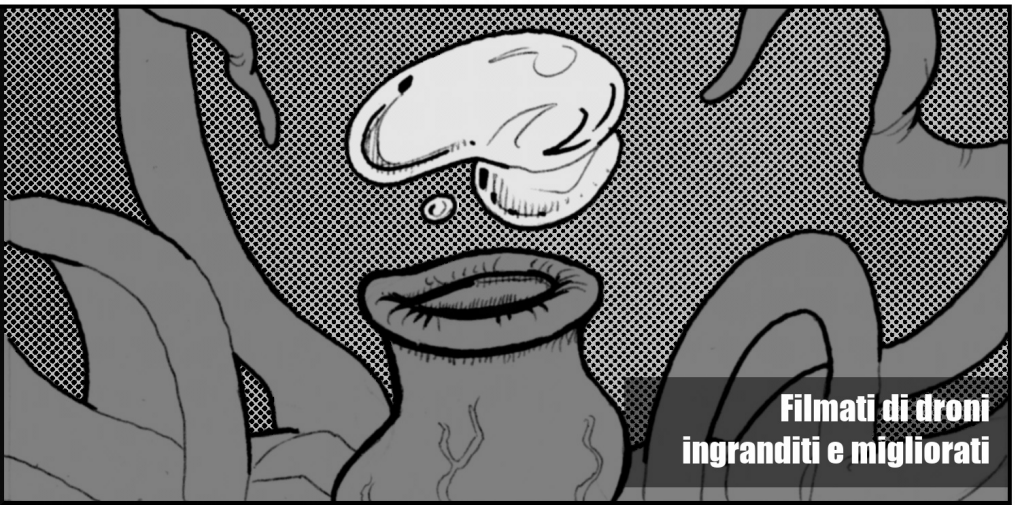
SÌZZT
... SUCCHIAMI ...
SKREEEEE
Filmati di droni ingranditi e migliorati

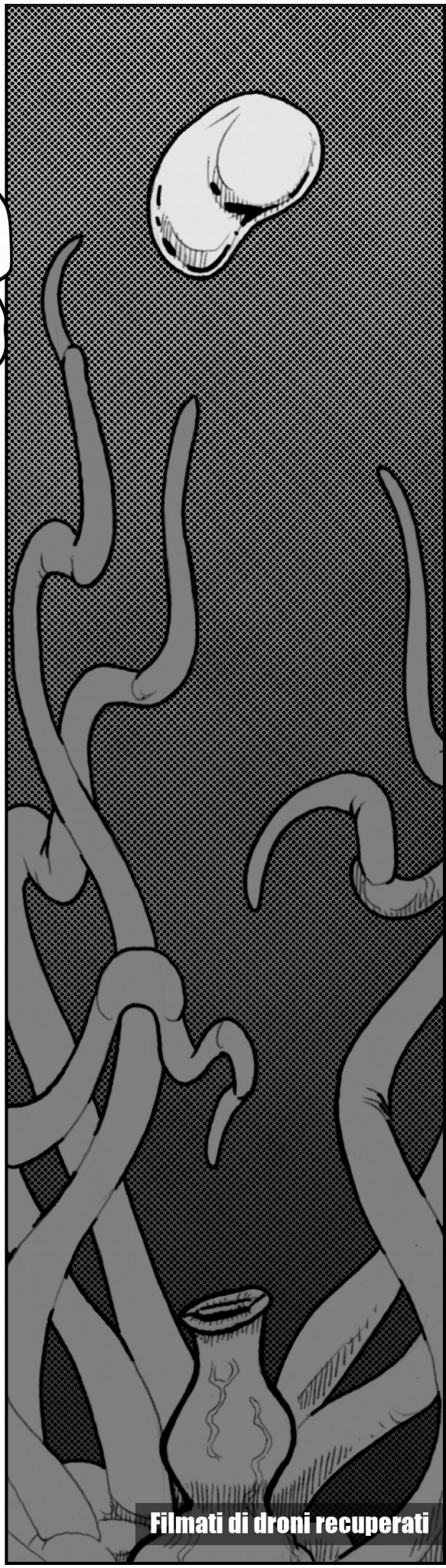
Filmati di droni ingranditi e migliorati
...MLPMH...


...ZZSÌFWEE...
SÌTH... SÌTH...
SCO PAMIII...
STK...
Filmati di droni ingranditi e migliorati
...YETH...
VETH...
YETH...
FWWW
SÌ SÌ SÌ SÌ...
Filmati di droni recuperati
...SÌH...
OH MANGIAMI...
SÌ...
ZZT
Filmati di droni recuperati
... MI SENTO COSÌ BENE A ENTRARE IN TE...
ZZTT
POP! ...
Filmati di droni recuperati

...MI PIACE
ZZT
LO ADORO ...
POP
...LO AMO...
FT ...
Filmati di droni ingranditi e migliorati


...CIAO CIAO...
Filmati di droni ingranditi e migliorati


Filmati di droni ingranditi e migliorati


Filmati di droni recuperati

Di nuovo sulla *RV Seagoon*, le cose non stanno andando bene.

QUANTO TEMPO È PASSATO?
TREDICI ORE, PROFESSORE.
STAI FACENDO GIRARE OGNI POSSIBILE PERLUSTRAZIONE?
NIENTE, SOLO MARE CALMO LÀ FUORI.

Dopo quarantotto ore, il professor Trementina conclude che il loro primo tentativo è fallito.
NESSUN SEGNO DI DETONAZIONE.

FORSE L'IMPOSTAZIONE DEL SENSORE DELLA CAPSULA ERA TROPPO BASSA.

SÌ.
È POSSIBILE.

BENE, POTREMMO SEMPRE IMPOSTARLA PIÙ IN ALTA E RIPROVARE.

QUINDI, SUPPONGO CHE ENTRERÒ DOPO TUTTO.

DEVI SAPERE CHE ABBIAMO RICEVUTO MOLTA POSTA E UN SACCO DI CHIACCHIERE SUI SOCIAL MEDIA, DICONO CHE SEI PAZZA, CHE SEI INSTABILE, CHE SEI UNA SUICIDA, CHE QUALCUNO DOVREBBE FERMARTI, E COSÌ VIA.

SÌ, LO SO. E HO QUALCOSA DA DIRE.

PER SECOLI, GLI UOMINI HANNO INTRAPRESO SPEDIZIONI PER FAR AVANZARE LA CONOSCENZA UMANA.

ALCUNE DI QUESTE SPEDIZIONI ERANO STRAORDINARIAMENTE PERICOLOSE. IN ALCUNI CASI SI SAPEVA CHE LE PROBABILITÀ DI SOPRAVVIVERE ERANO PIUTTOSTO SCARSE.

ANCHE IN TEMPI PIÙ MODERNI, GLI UOMINI HANNO INTRAPRESO INIZIATIVE ESPLORATIVE CHE RAPPRESENTAVANO UN RISCHIO LETALE.

E SAI UNA COSA? ***NESSUNO*** HA SCRITTO CHE QUESTI UOMINI ERANO PUTTANE INSTABILI PAZZI CHE AVEVANO BISOGNO DI ESSERE FERMATI PER IL LORO BENE.

AL CONTRARIO, SONO STATI CELEBRATI COME EROI.

QUINDI COSA VORRESTI DIRE? È CHE ERANO UOMINI E IO SONO UNA DONNA CHE DOVREBBE STARE A CASA IN CUCINA E SFORNARE BAMBINI?
SE È QUESTO CHE PENSI, VAI A FARTI FOTTERE, PEZZO DI MERDA SESSISTA.

FORSE C'È UNA DIFFERENZA TRA UNA POSSIBILITÀ DI MORTE E CIÒ CHE SEMBRA UNA CERTEZZA DI...
SÌ, ANCH'IO HO UNA RISPOSTA A QUESTO.

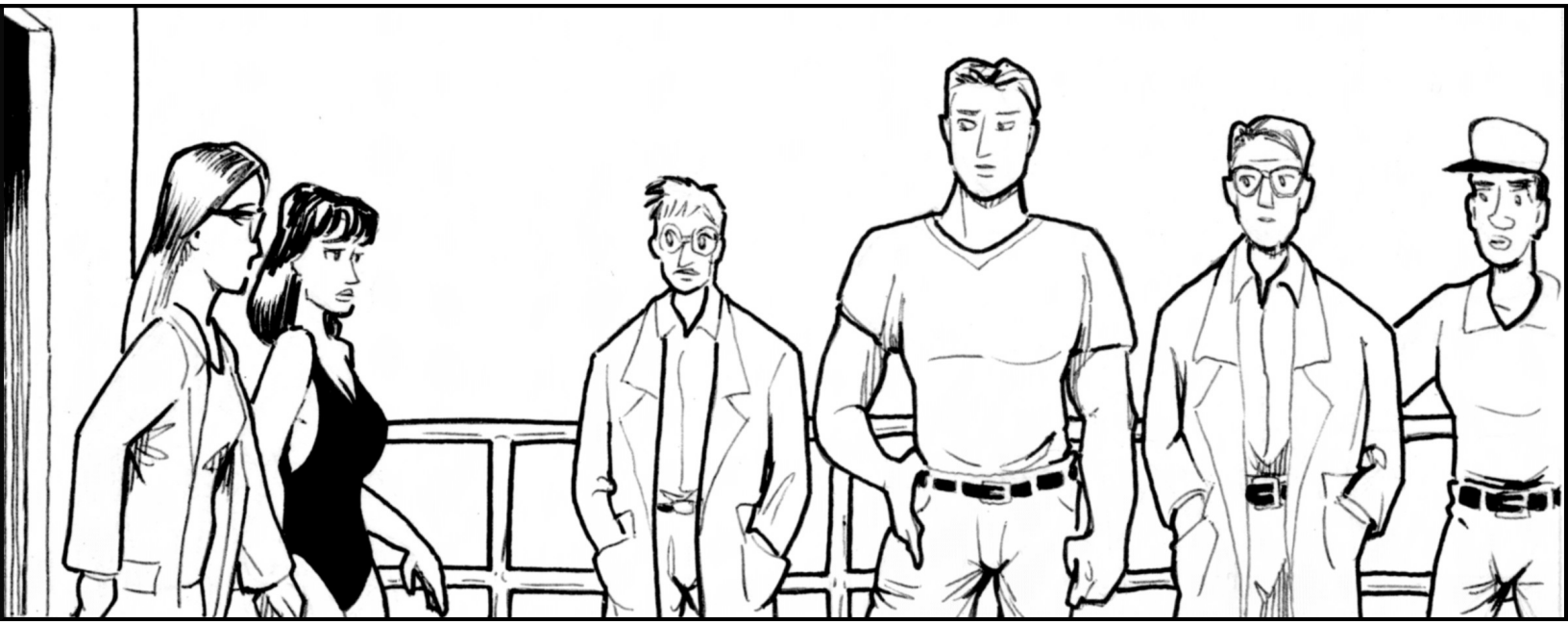
"LA CERTEZZA" NON È METAFISICAMENTE SPECIALE. È SOLO IL PUNTO FINALE DI UN CONTINUUM DI PROBABILITÀ.
ALLORA, DOVE INIZIA "LA FOLLIA"? A P = 0,5? 0.7? 0,999? PUOI SUPPORTARE ***QUALSIASI*** RISPOSTA DI PRINCIPIO A QUESTA DOMANDA?
0
1

SE NON PUOI FARLO, ALLORA STAI ZITTO E LASCIAMI ANDARE AVANTI CON QUELLO CHE DEVO FARE.

QUINDI, QUESTO È STATO RICALIBRATO, VERO?
SÌ. A IMPOSTAZIONI DI SENSIBILITÀ MOLTO PIÙ ELEVATE.

BENE, ECCO SPERANDO CHE HAI CAPITO BENE QUESTA VOLTA, HIRAM.

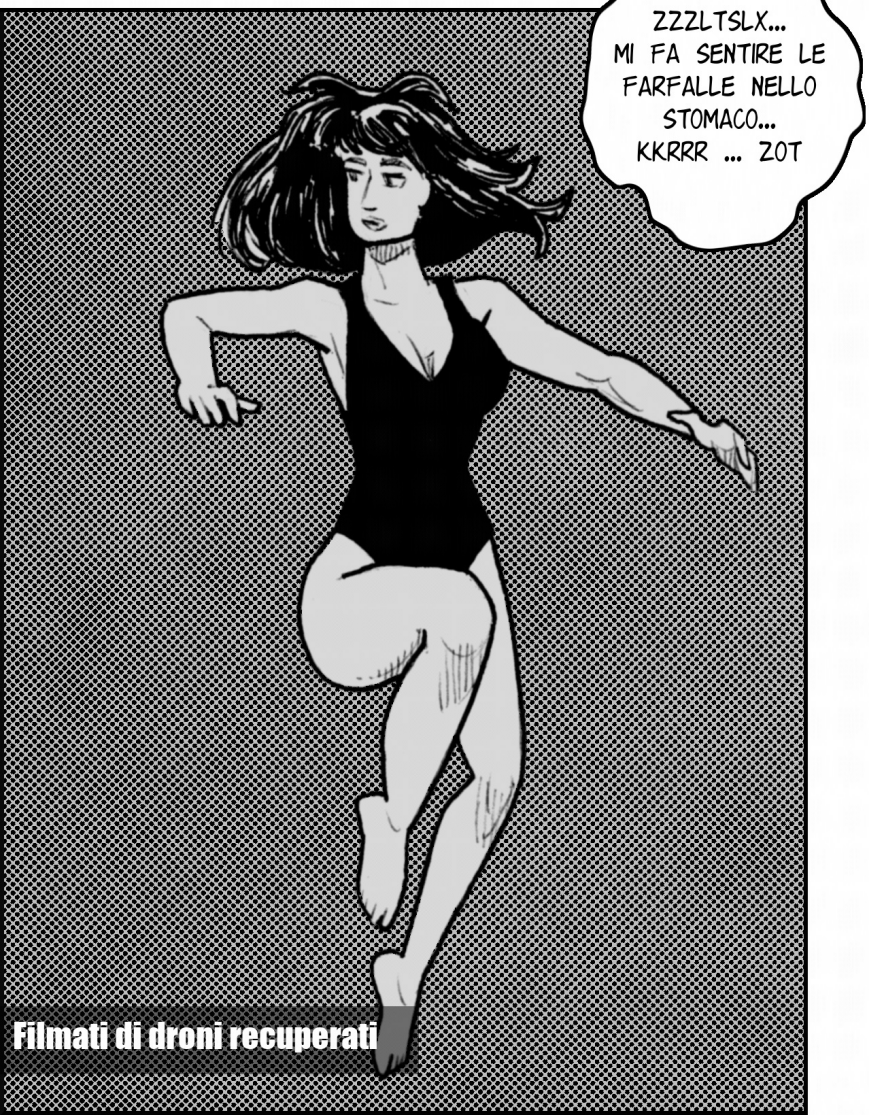
I DRONI TI SEGUIRANNO E NON SARANNO LONTANI.
MI FA PIACERE.



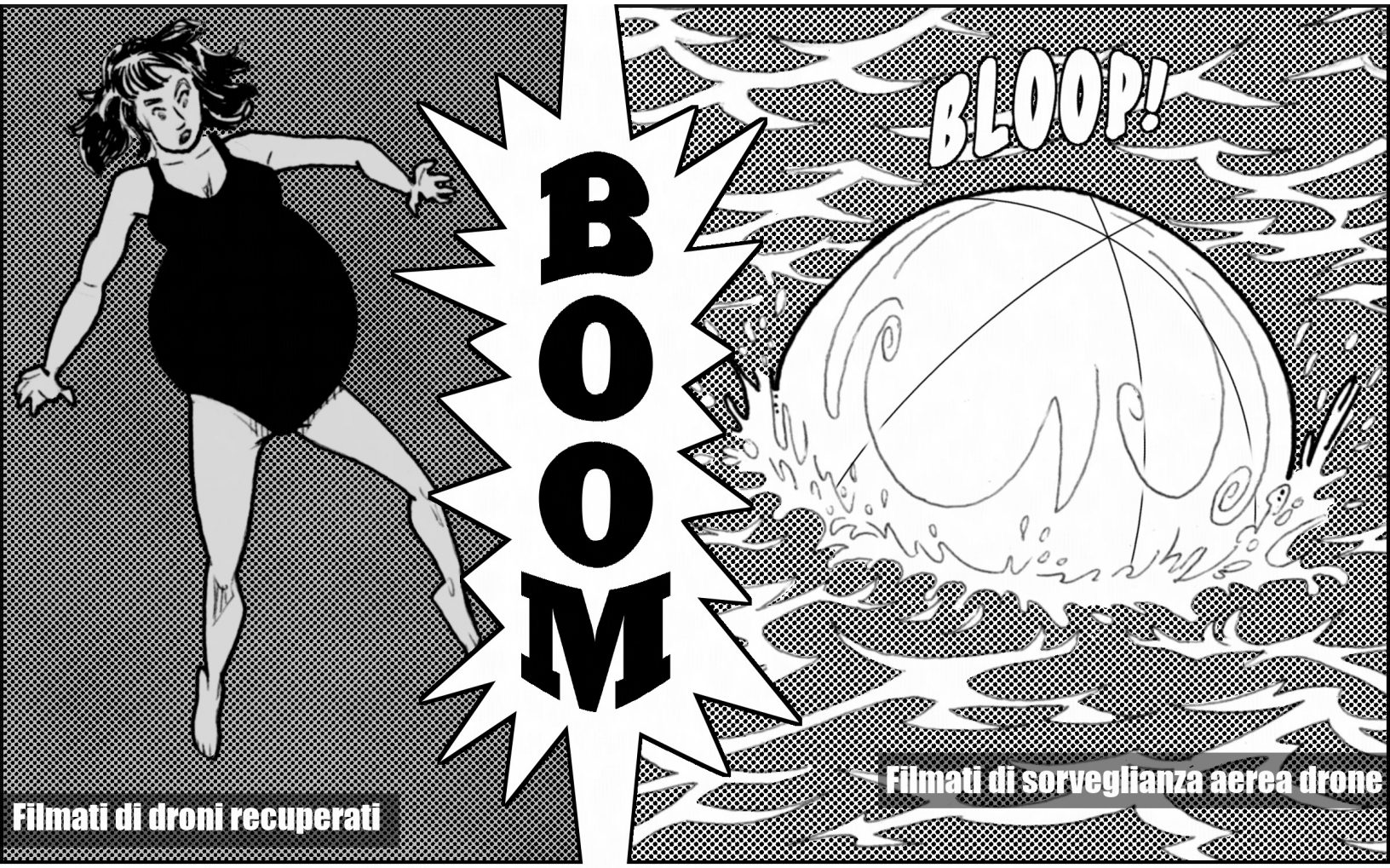
BUONA FORTUNA, DAPHNE.
GRAZIE.
Filmati di droni recuperati

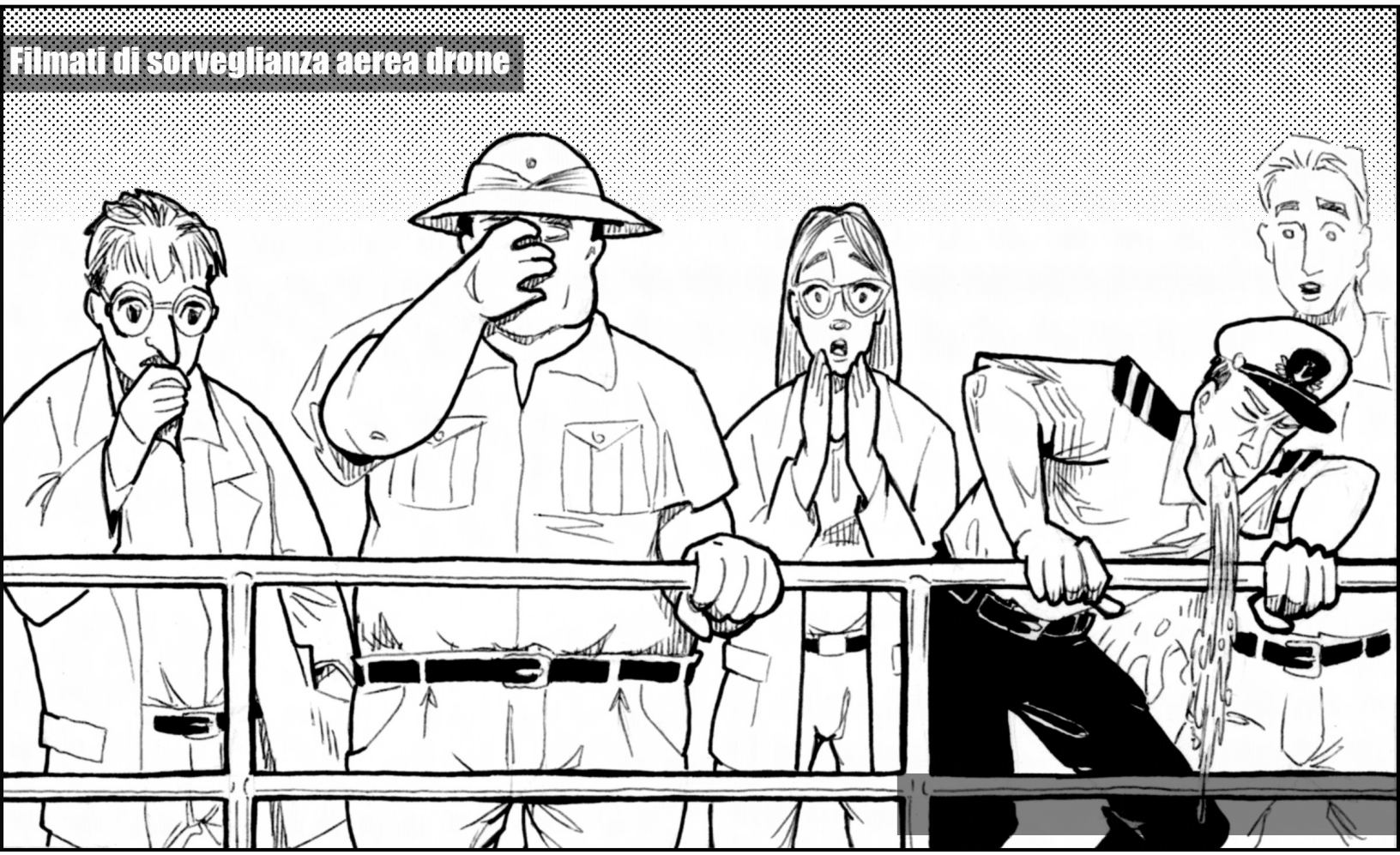
ZZT ... ECCOMI QUI,
QUI FUORI A CHIEDERMI ...
RZZNNN... COME SARÀ...
KAP-TIK...
Filmati di droni recuperati

NRRG...
SHLTZ...
PER ELIZA, È
STATO FANTASTICO...
MA... KIRRAZA... LO
TROVI DISGUSTOSO...
SLLZZZ...
Filmati di droni recuperati

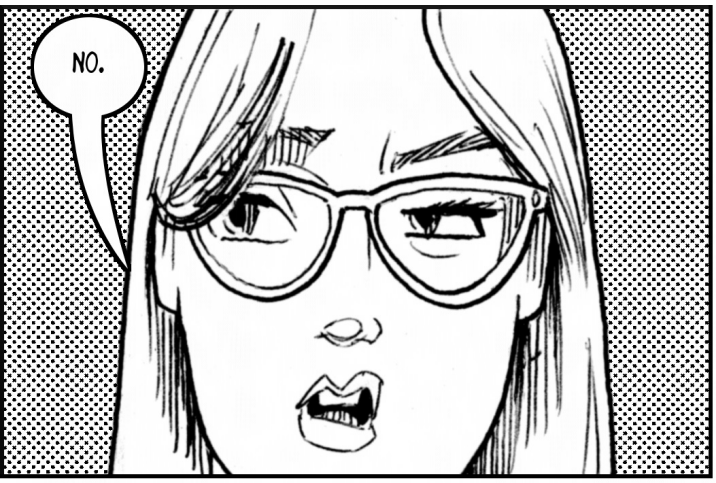

ZZZLTSLX...
MI FA SENTIRE LE
FARFALLE NELLO
STOMACO...
KKRRR ... ZOT
Filmati di droni recuperati

Filmati di droni
ingranditi e migliorati
...RRRG ...
EHI, NON MI
SENTO MOLTO
BENE...
BLLL

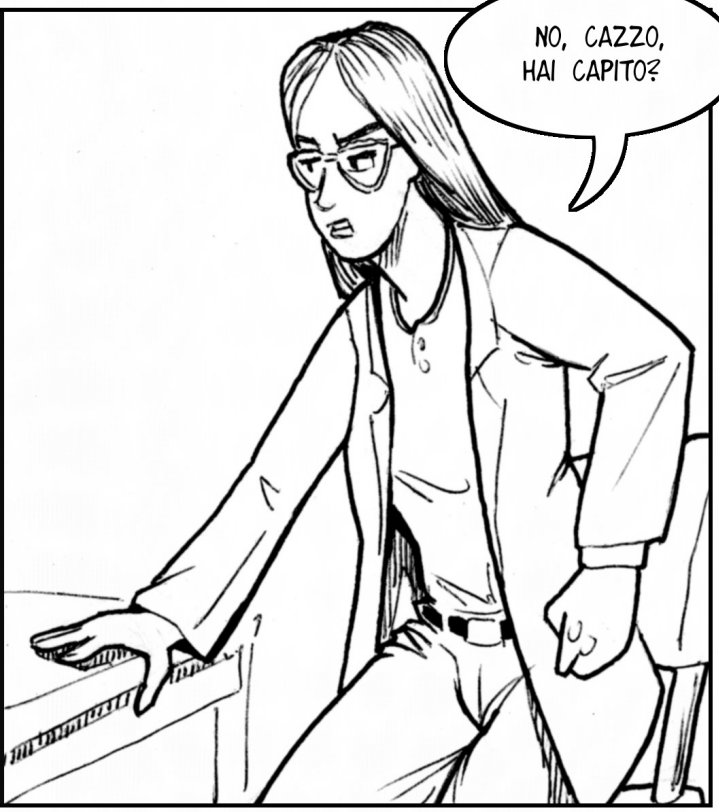

BOOM
BLOOP!
Filmati di droni recuperati
Filmati di sorveglianza aerea drone


Filmati di sorveglianza aerea drone

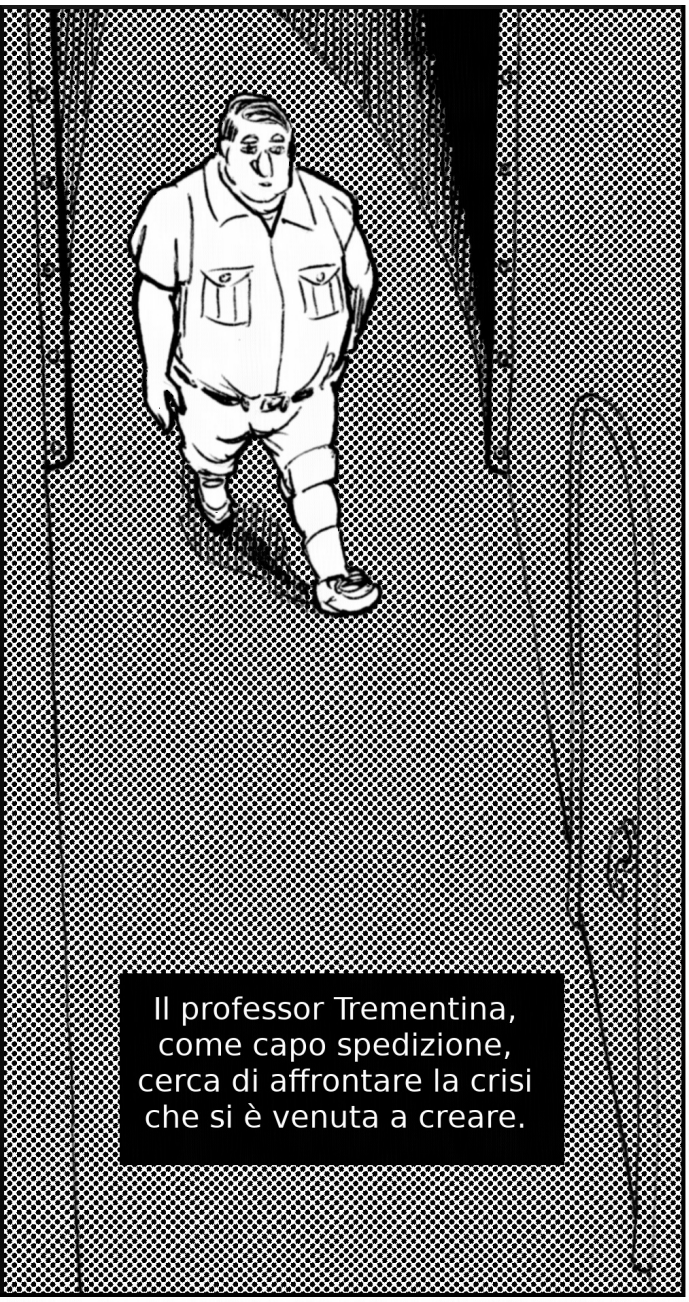
IL TENTATIVO CON IL SECONDO SOGGETTO È FALLITO A CAUSA DI UNA DETONAZIONE PREMATURA.
COME SCIENZIATI DOBBIAMO IMPARARE AD ACCETTARLO IN PIENA DIGNITÀ E GRAZIA...
IN REALTÀ, PROFESSORE, NON ABBIAMO ANCORA FALLITO.
NON ABBIAMO PIÙ SOGGETTI.
SEBBENE...
PERCHÉ ALL'IMPROVVISO TUTTI GUARDANO ME?


NO.

CLAUDIA, PER FAVORE.
LASCIAMI ANDARE!


NO, CAZZO, HAI CAPITO?

DONNE!


Il professor Trementina, come capo spedizione, cerca di affrontare la crisi che si è venuta a creare.

DOTT.SSA HONEYWOOD, POSSIAMO PARLARE?
TOC, TOC!

ASCOLTA, HO PARLATO CON LO SPONSOR DELLA SPEDIZIONE VIA TELEFONO SATELLITARE. CAPISCE QUANTO È IMPORTANTE PER IL SUCCESSO DI QUESTA SPEDIZIONE, E HA DETTO CHE È DISPOSTO AD ALZARE LA DONAZIONE DI BENEFICENZA A CINQUE MILIONI DI DOLLARI SE PUOI... COOPERARE.

PUOI FARE MOLTO BENE AL MONDO CON CINQUE MILIONI DI DOLLARI, CLAUDIA.
Video di sorveglianza interna

A QUESTO PUNTO, LA SPEDIZIONE SEMPLICEMENTE ***NON PUÒ*** AVERE SUCCESSO SENZA DI TE. NON C'È NESSUN ALTRO CON GLI ATTRIBUTI... GIUSTI, E PASSERANNO DICIANNOVE ANNI PRIMA CHE QUALCUNO ABBIA UN'ALTRA POSSIBILITÀ.

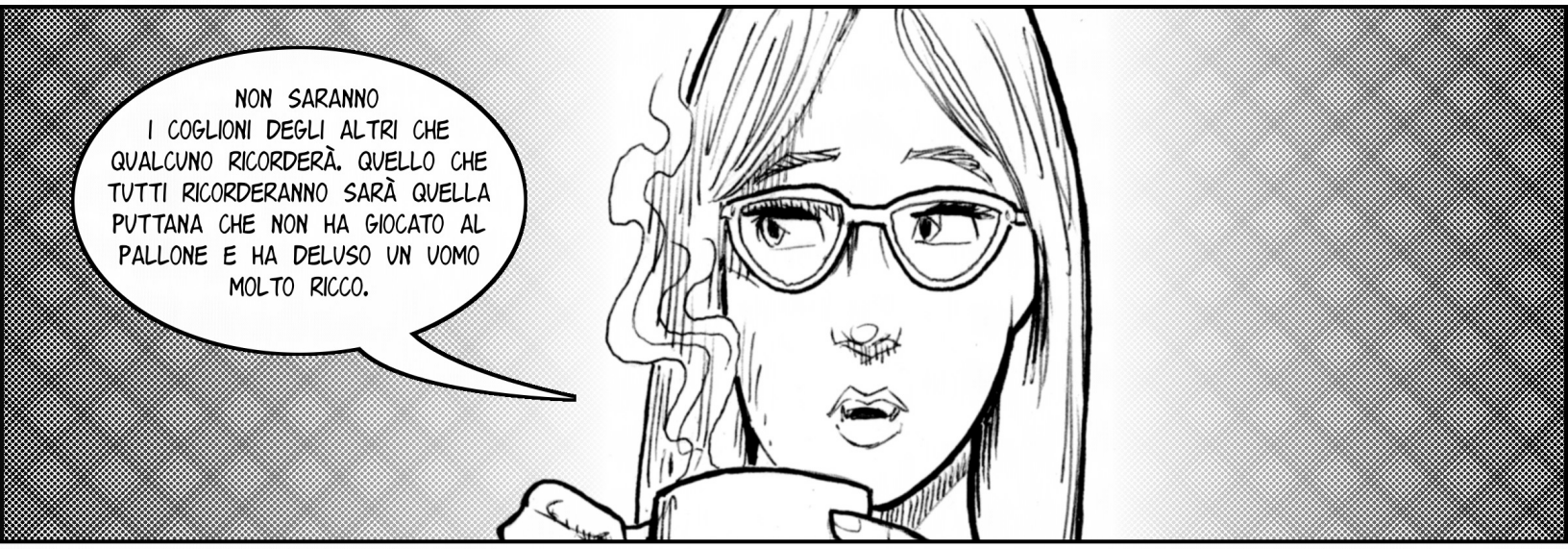
IN RICONOSCIMENTO DI CIÒ CHE TI STIAMO CHIEDENDO, LA SPECIE PRENDERÀ IL TUO NOME. *GYNOPHAGOS HONEYWOODIAE*. CHE NE PENSI?

Video di sorveglianza interna
VAFFANCULO!

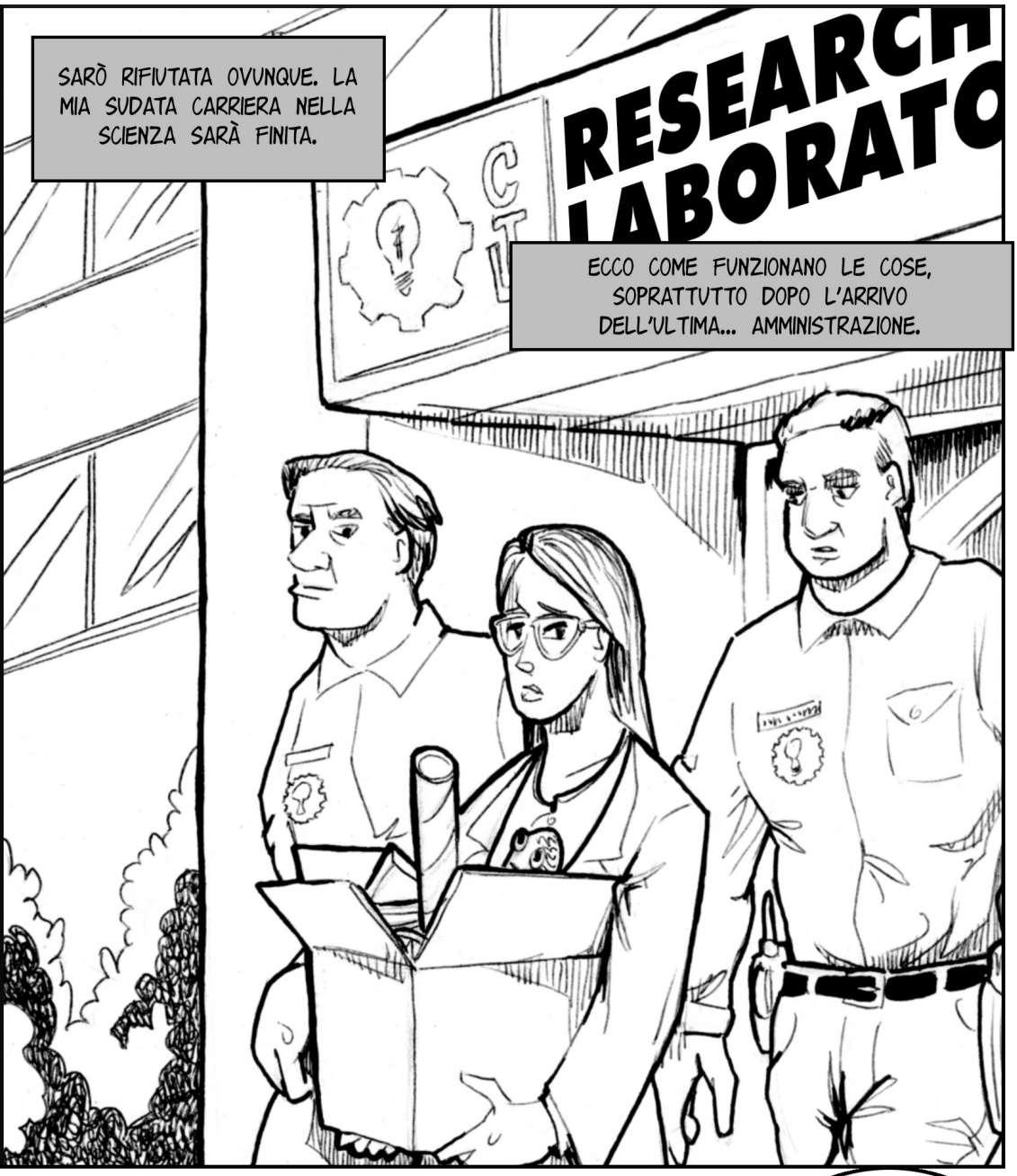
PENSACI.
PER FAVORE.

Dopo alcuni giorni di stallo, Claudia accetta di parlare con noi, ma non con l'equipaggio della nave.

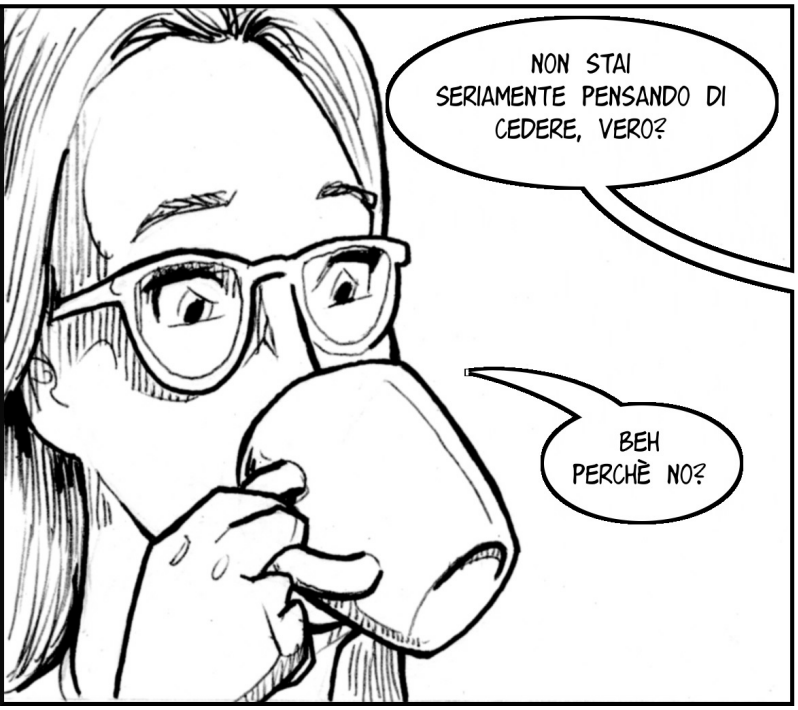
IL PROBLEMA È CHE HANNO RAGIONE. A PARTE LE DUE VOLONTARIE, SONO L'UNICA A CUI POSSONO ACCEDERE IN TEMPO. CI SONO ALTRE DONNE, MA NON CONOSCONO I PROTOCOLLI GIUSTI.


NON SARANNO I COGLIONI DEGLI ALTRI CHE QUALCUNO RICORDERÀ. QUELLO CHE TUTTI RICORDERANNO SARÀ QUELLA PUTTANA CHE NON HA GIOCATO AL PALLONE E HA DELUSO UN VOMO MOLTO RICCO.

CHE PIACCIA O NO, QUESTO È QUELLO CHE PENSERÀ LA GENTE.

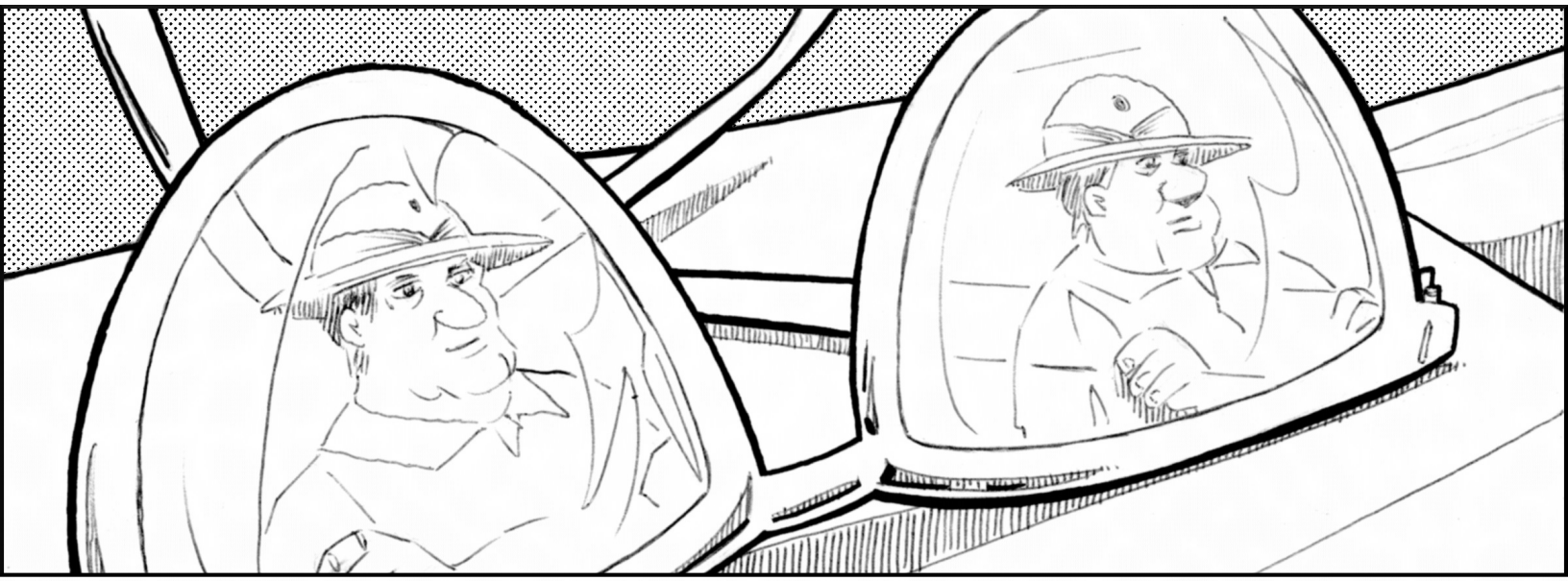

SARÒ RIFIUTATA OVUNQUE. LA MIA SUDATA CARRIERA NELLA SCIENZA SARÀ FINITA.
RESEARCH
LABORATO
ECCO COME FUNZIONANO LE COSE, SOPRATTUTTO DOPO L'ARRIVO DELL'ULTIMA... AMMINISTRAZIONE.

E MENTRE POTREI NON AVERE L'ATTEGGIAMENTO EROICO DI DAPHNE BOSSELSEG SU TALI ARGOMENTI, PROPRIO COME LEI, SONO SICURO CHE PREFERIREI MORIRE PIUTTOSTO CHE PASSARE UNA VITA A GUADAGNARMI DA VIVERE NELL'ECONOMIA DEI SERVIZI DEL VENTUNESIMO SECOLO.

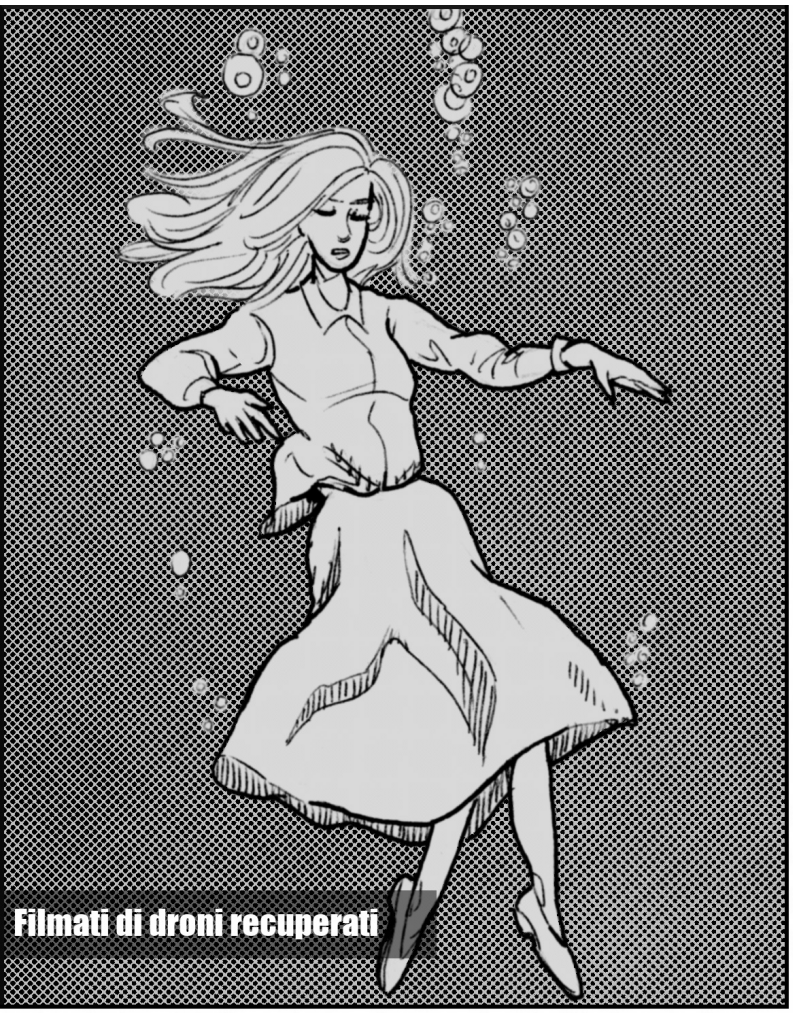

NON STAI SERIAMENTE PENSANDO DI CEDERE, VERO?
BEH PERCHÈ NO?

DAI DA MANGIARE A UN SACCO DI BAMBINI AFFAMATI, COMPRI MOLTE ZANZARIERE, E IL TUO NOME FINISCE IN UN ORRORE SPETTRALE...
E VAI VIA CON UN VERO BOTTO.

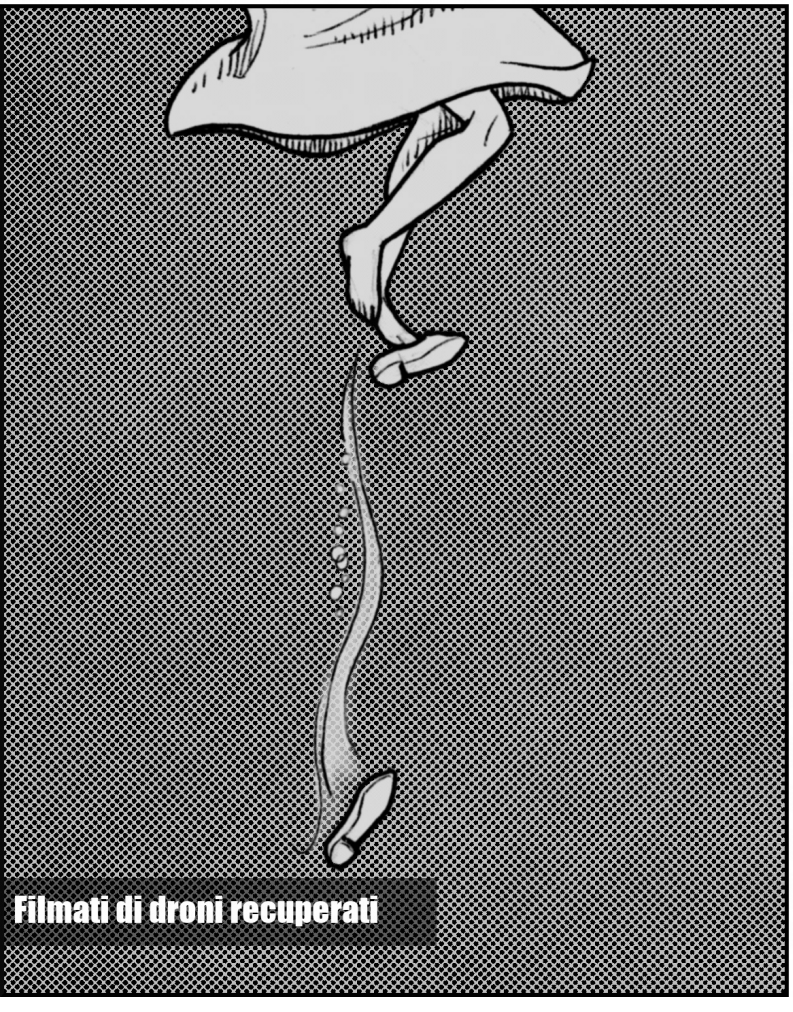
Entro poche ore, si prendono gli accordi.
Claudia scrive un'ultima lettera al suo consulente accademico, ringraziandolo per il suo sostegno.
È STATO RICALIBRATO...
E SE HAI SBAGLIATO QUESTA VOLTA, GIURO CHE TORNERÒ DALLA MIA TOMBA D'ACQUA E TI TRASCINERÒ GIÙ CON ME.
NON POSSIAMO SOTTOLINEARE ABBASTANZA QUANTO IL TUO SACRIFICIO SIA APPREZZATO, DOTT.SSA. HONEYWOOD...
GENTILMENTE VAI A FARTI FOTTERE, EUSTACE.
OGGI DOVRESTI FARE IL TUO PEEP-SHOW DA QUALCHE ALTRA PARTE.

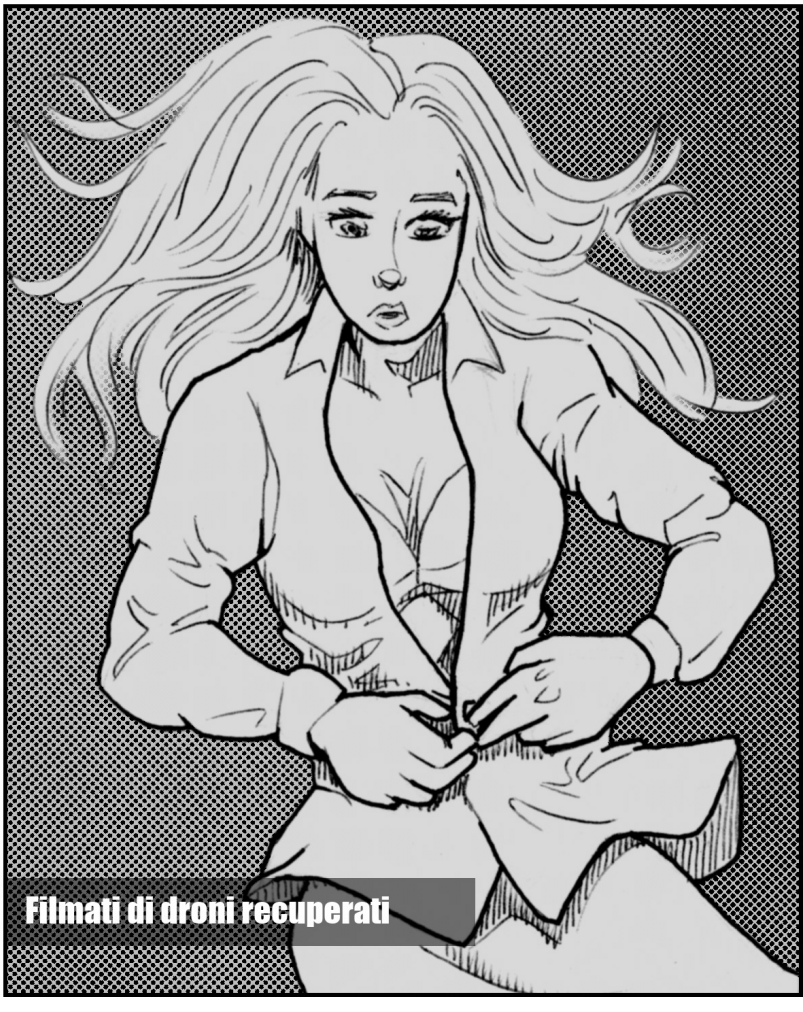


SPLASH
Filmati di droni recuperati

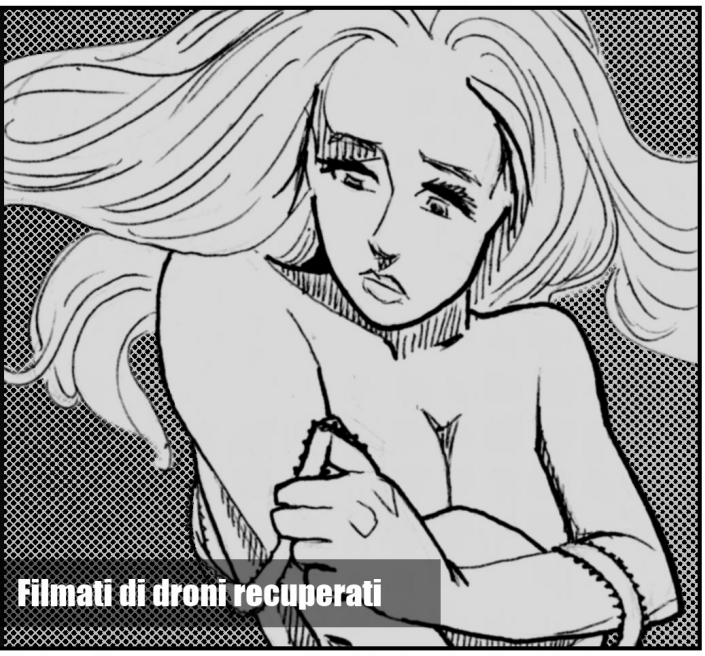

Filmati di droni recuperati

QUESTO È RIDICOLO
ZZZT... FWWW!
Filmati di droni recuperati

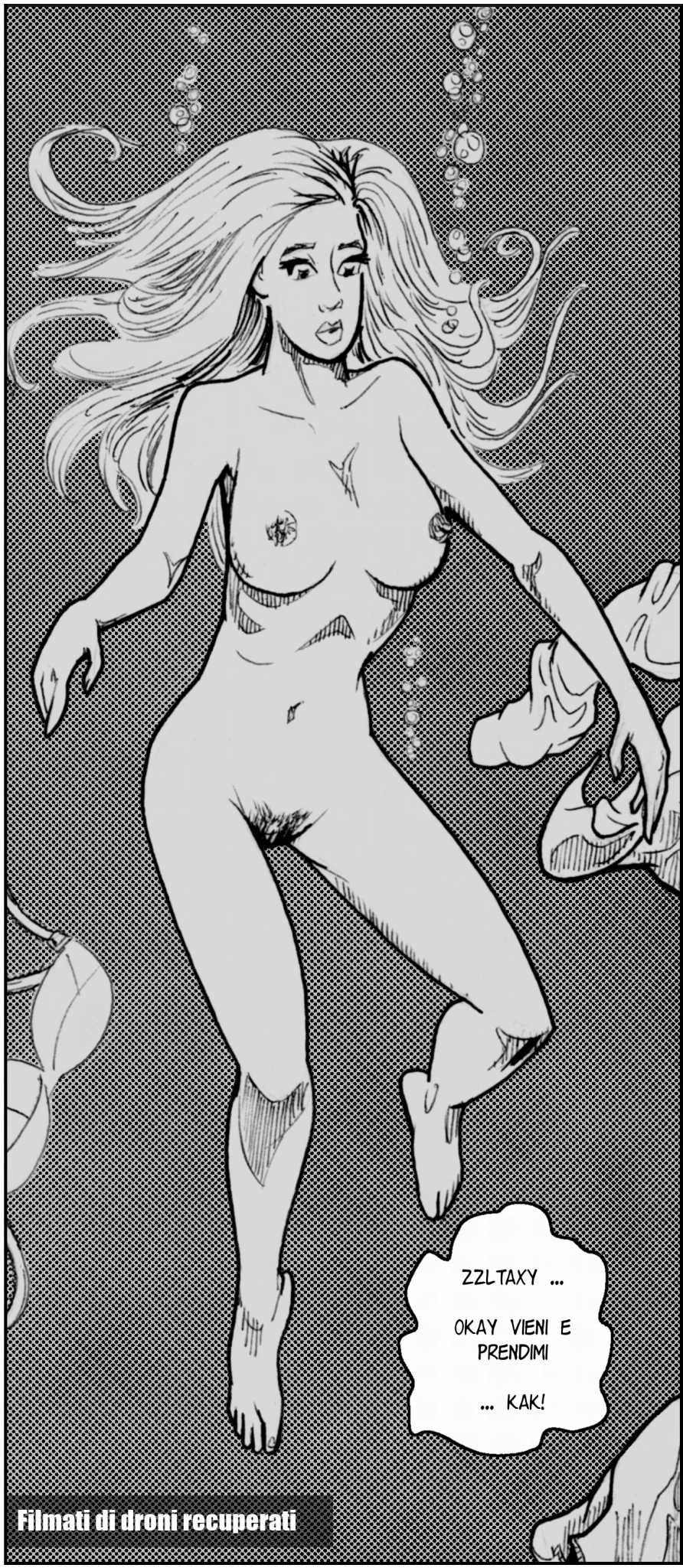

Filmati di droni recuperati


Filmati di droni recuperati

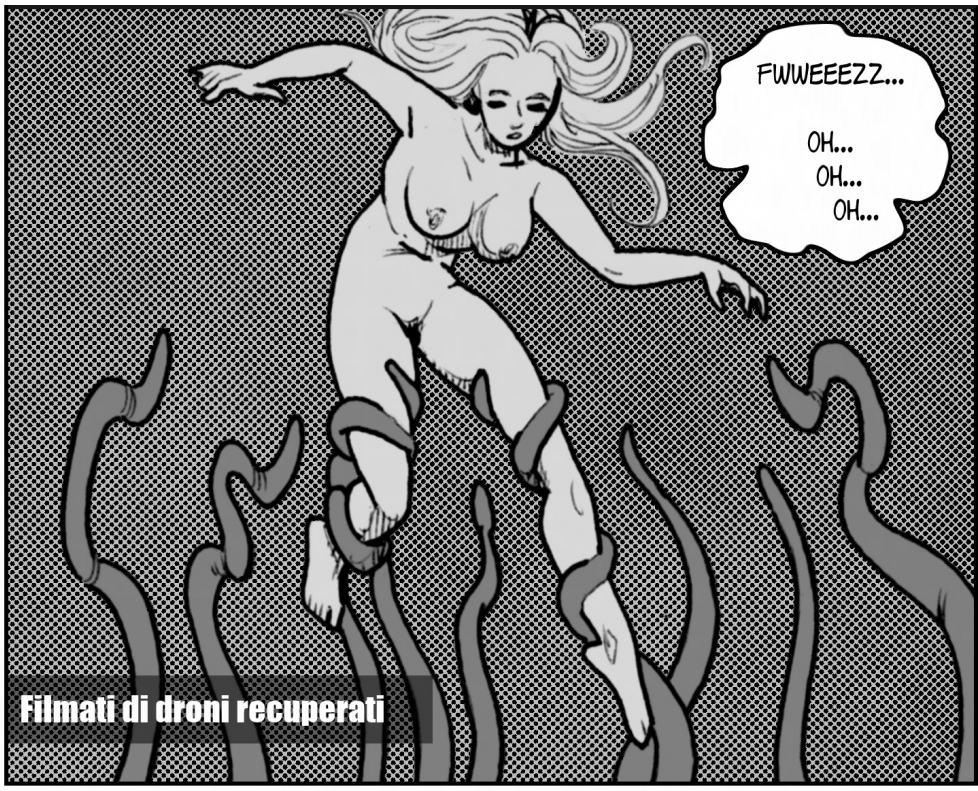
Filmati di droni recuperati


Filmati di droni recuperati

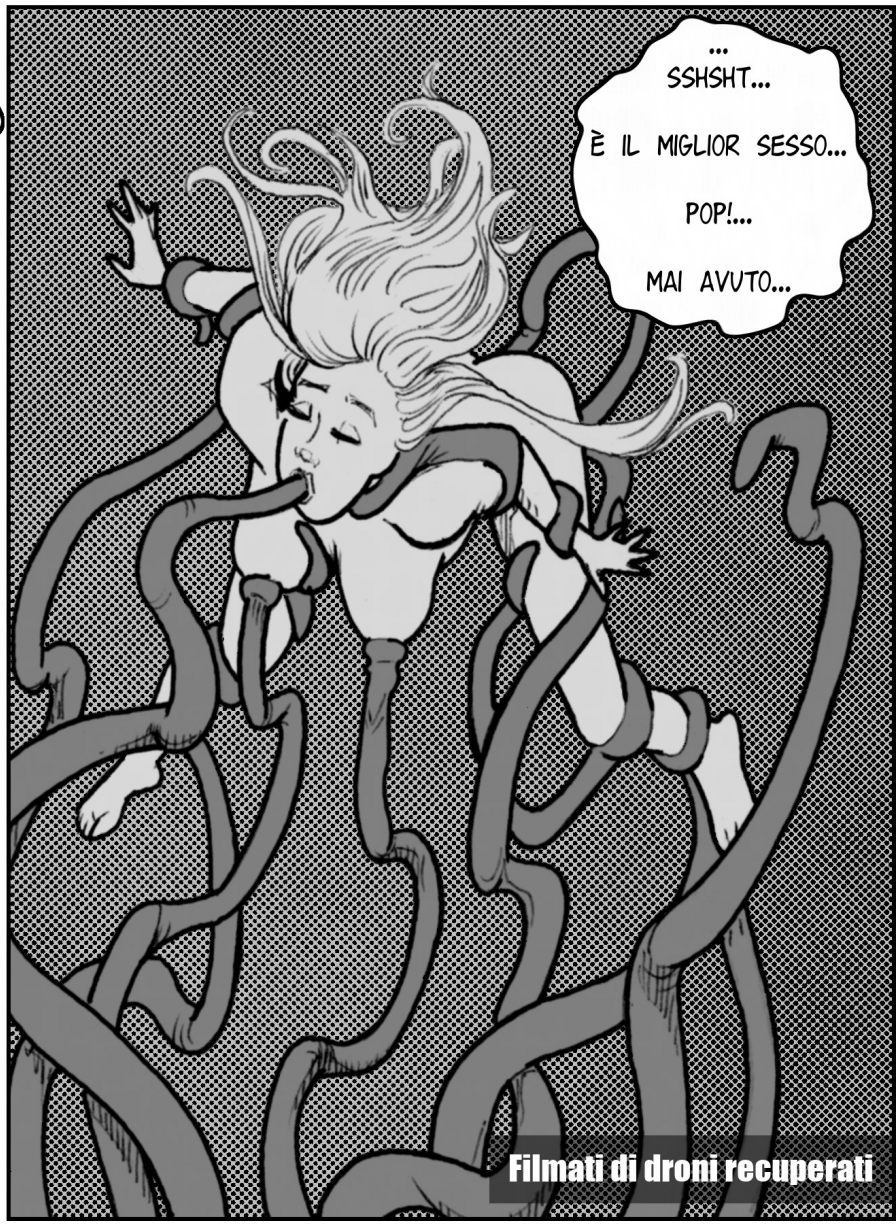
Filmati di droni recuperati


ZZLTAXY ...
OKAY VIENI E PRENDIMI
... KAK!
Filmati di droni recuperati

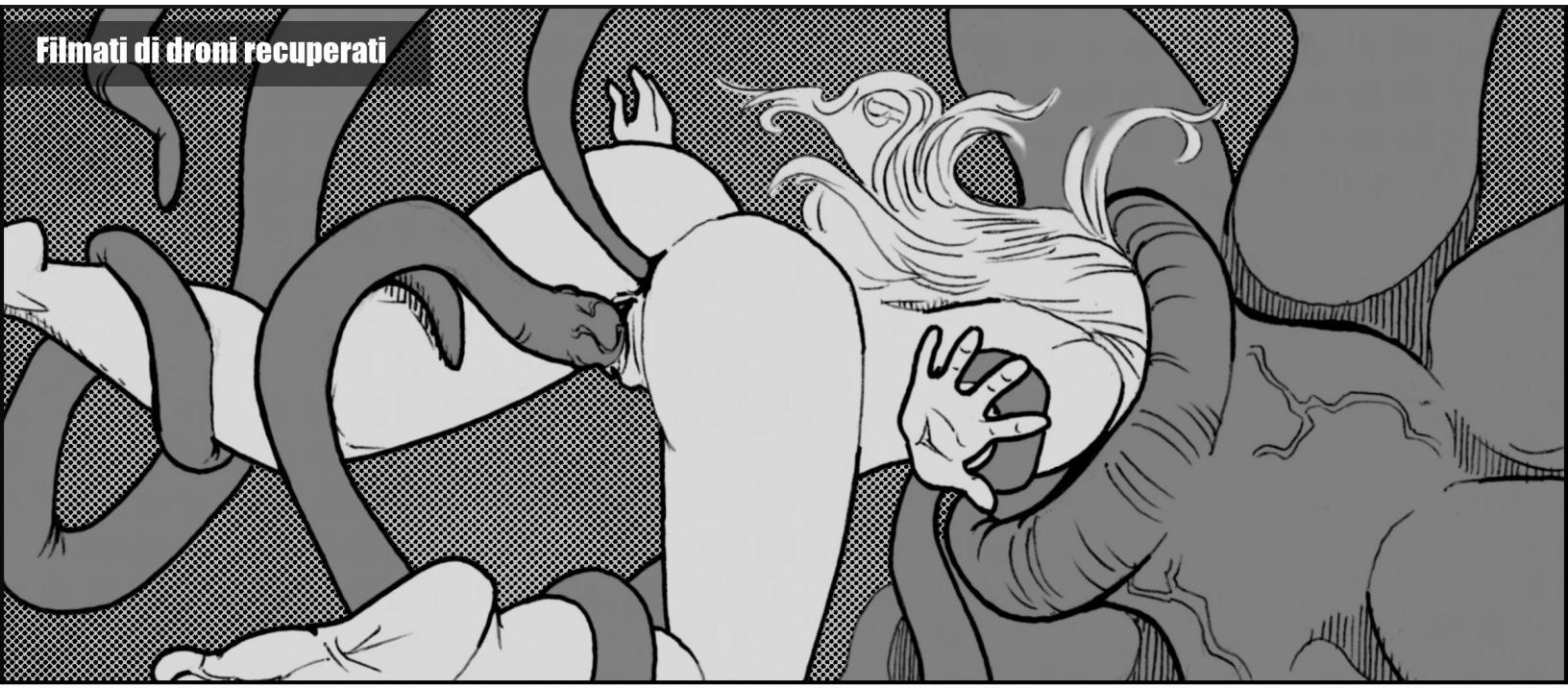
OH!..
ZATS...
POP!
Filmati di droni recuperati


FWWEEEZZ...
OH...
OH...
OH...
Filmati di droni recuperati

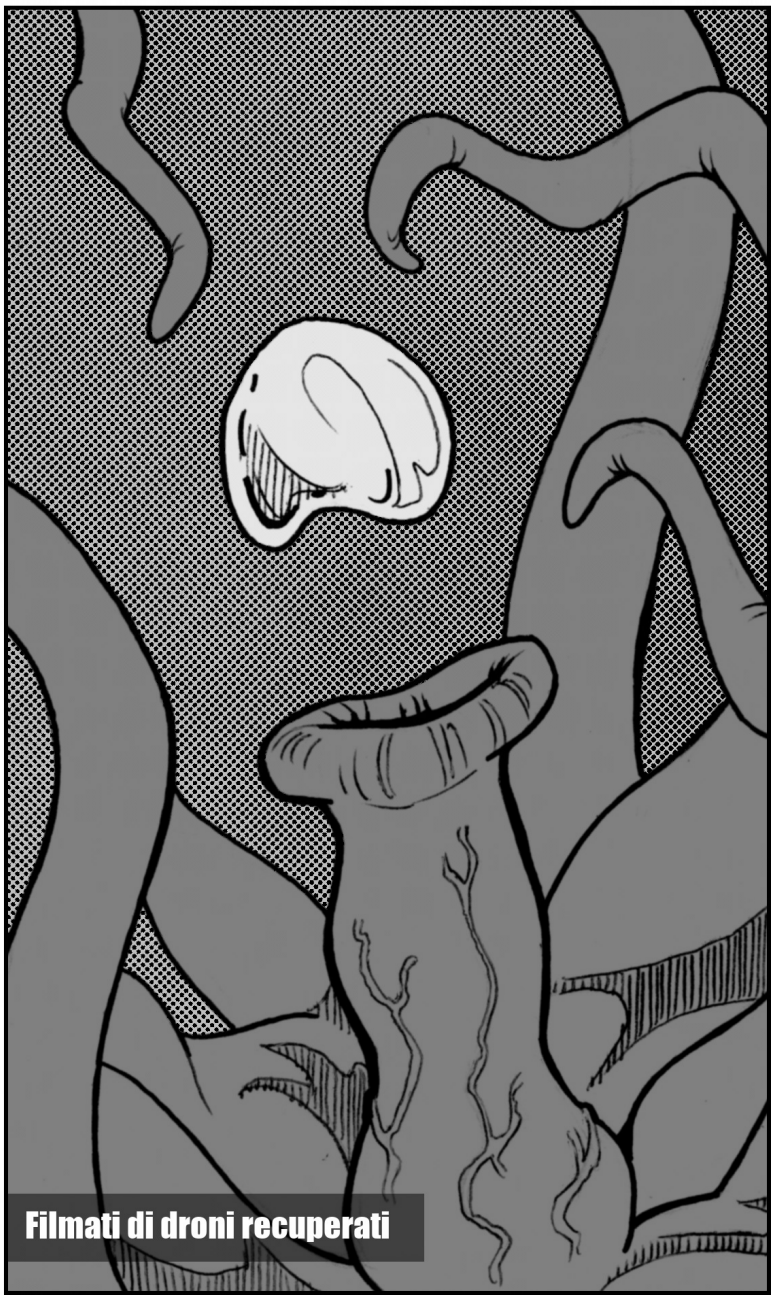
Filmati di droni recuperati
ZZZZZZ....
OOOHHHH....


...
SSHSHT...
È IL MIGLIOR SESSO...
POP!...
MAI AVUTO...
Filmati di droni recuperati

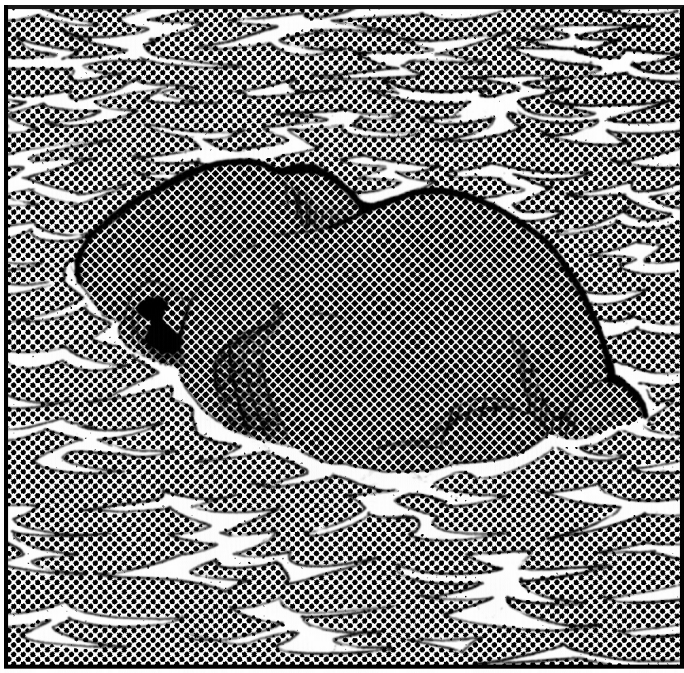
Filmati di droni ingranditi e migliorati

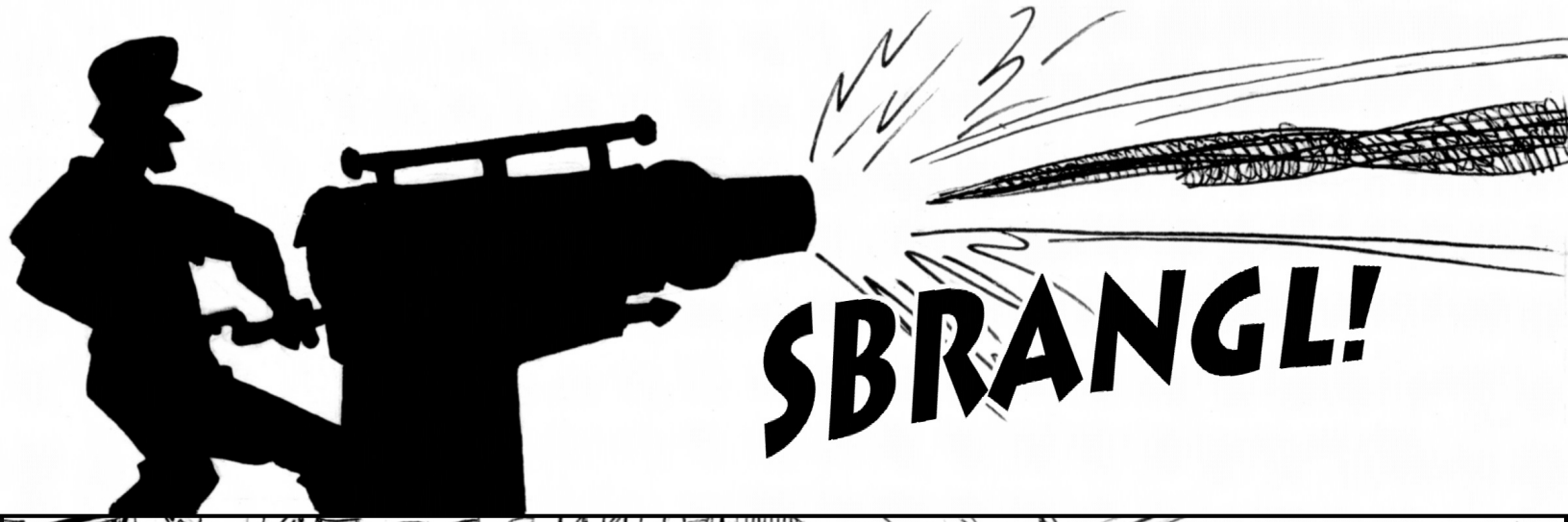

Filmati di droni recuperati

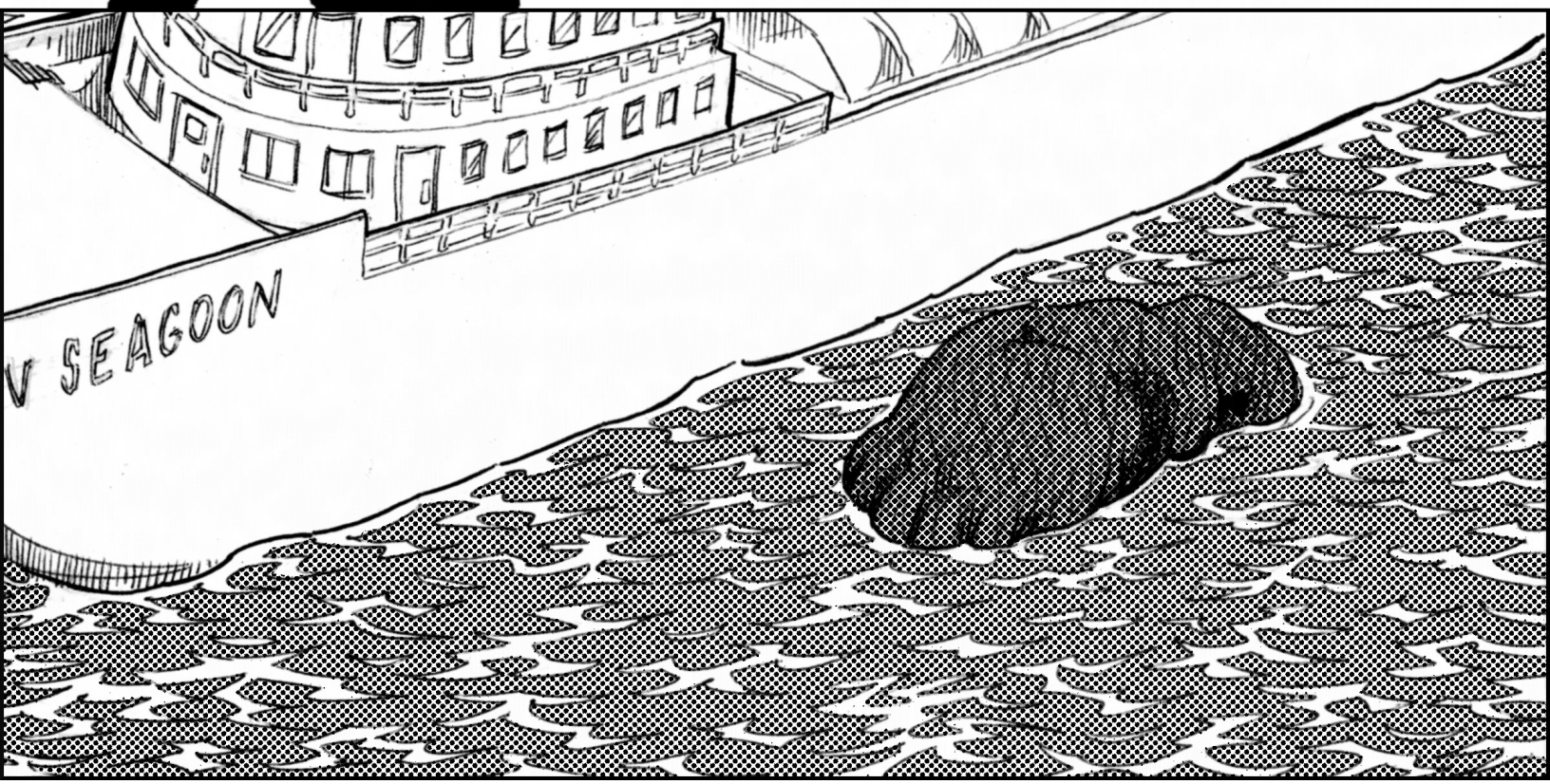
Filmati di droni recuperati

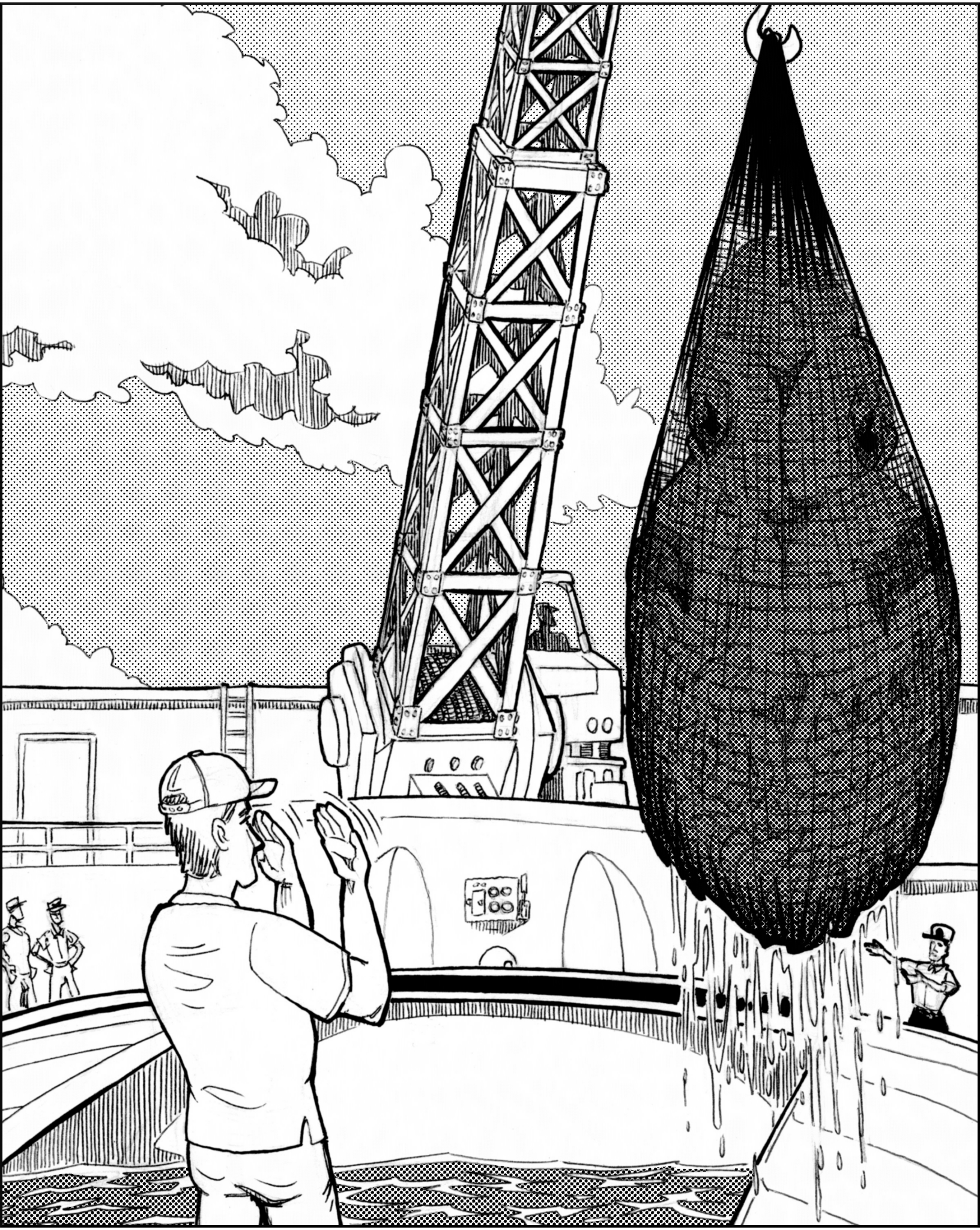

Filmati di droni recuperati

Filmati di droni recuperati



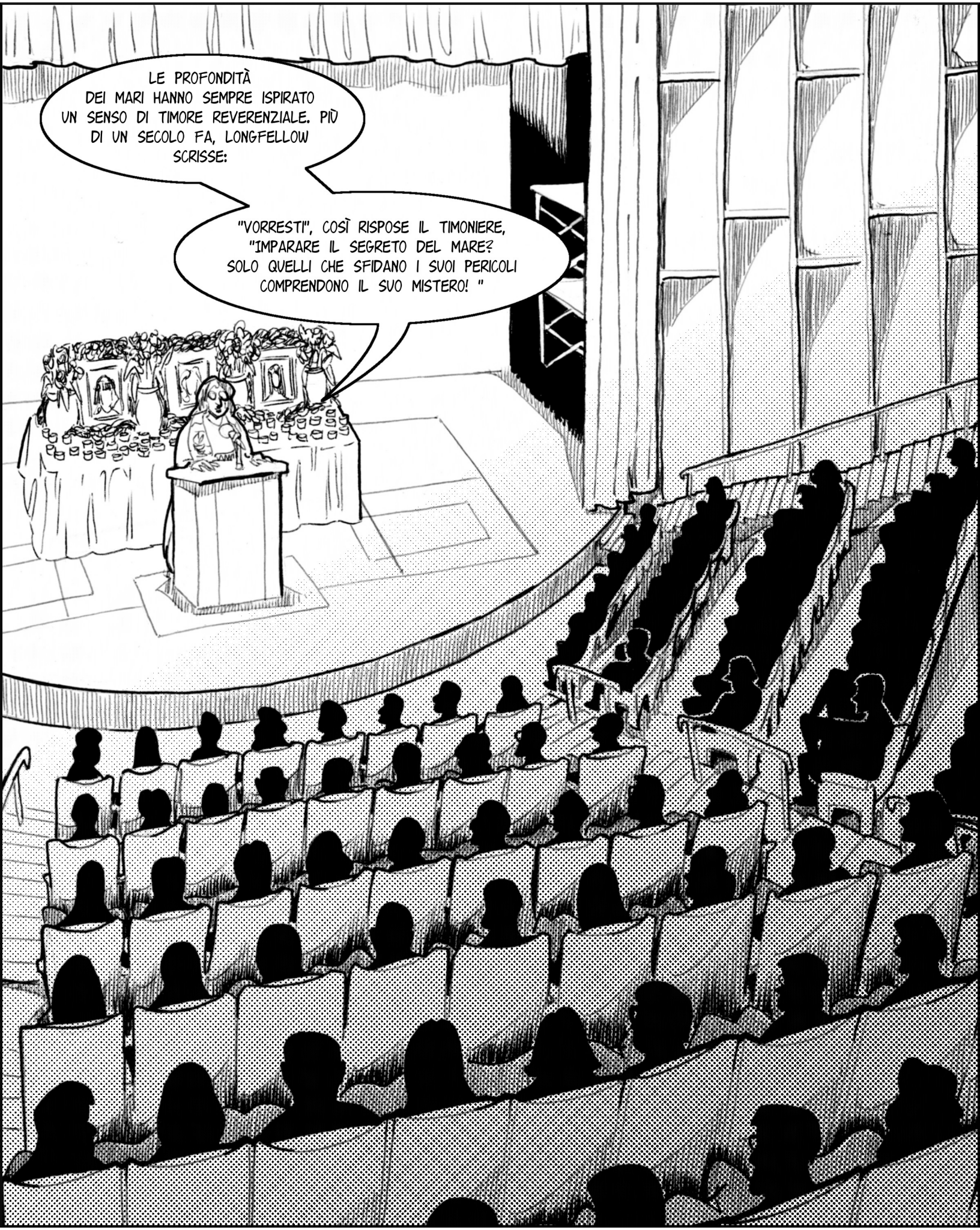

SBRANGL!

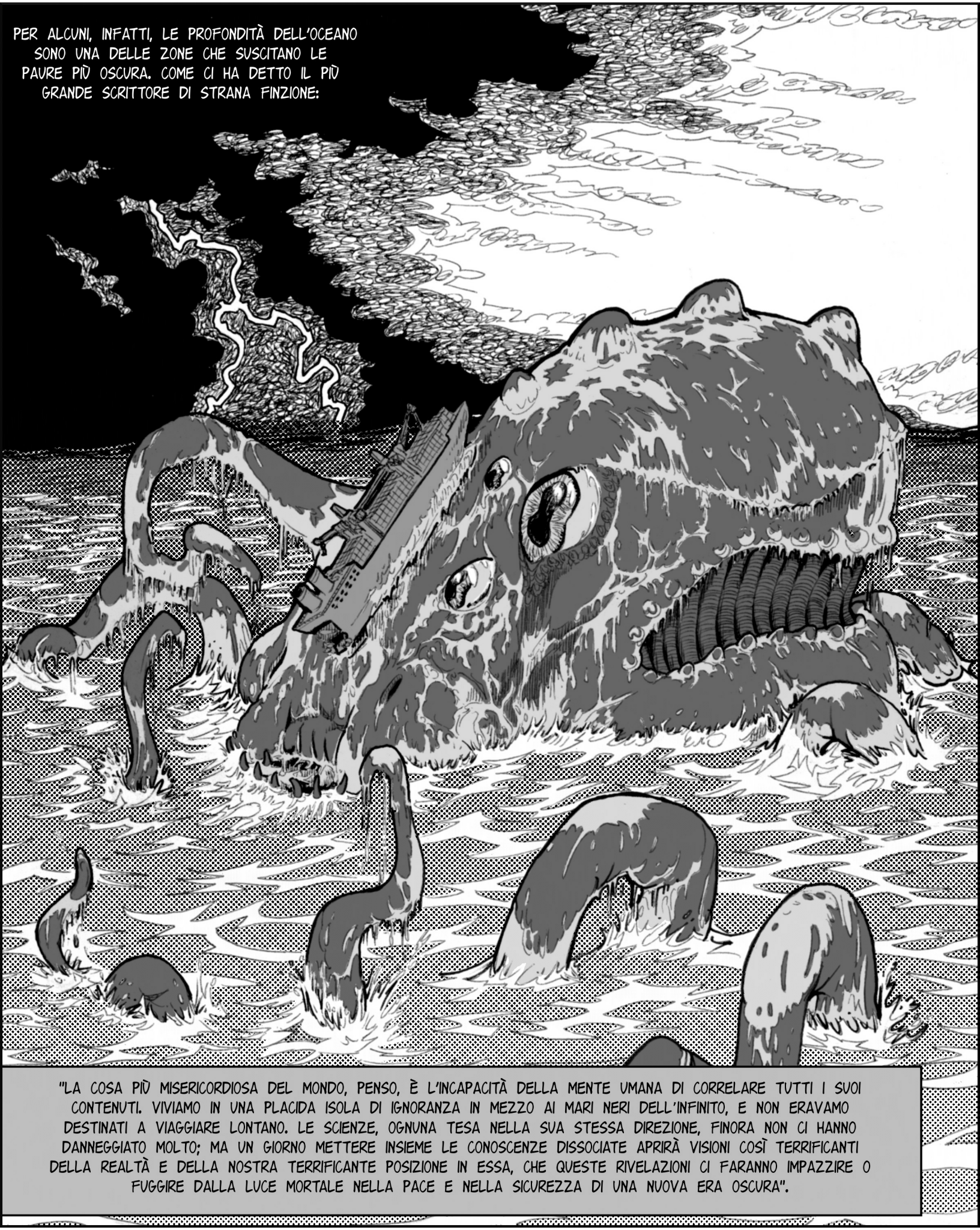

V SEAGOON

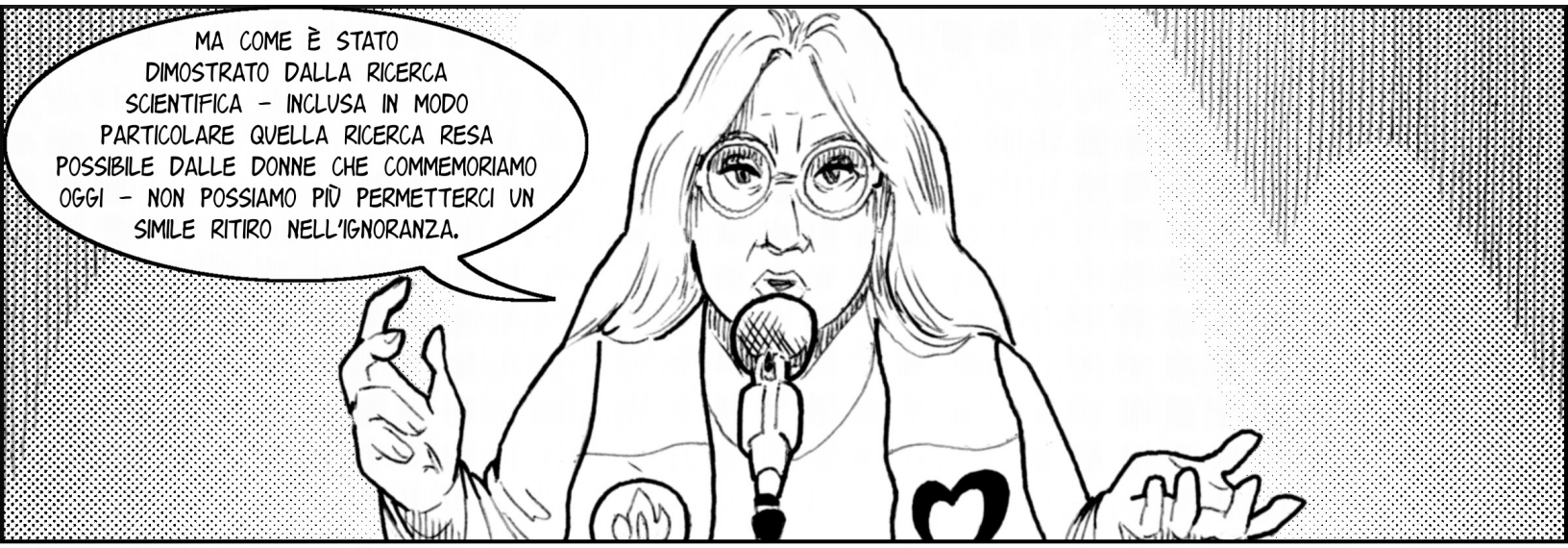


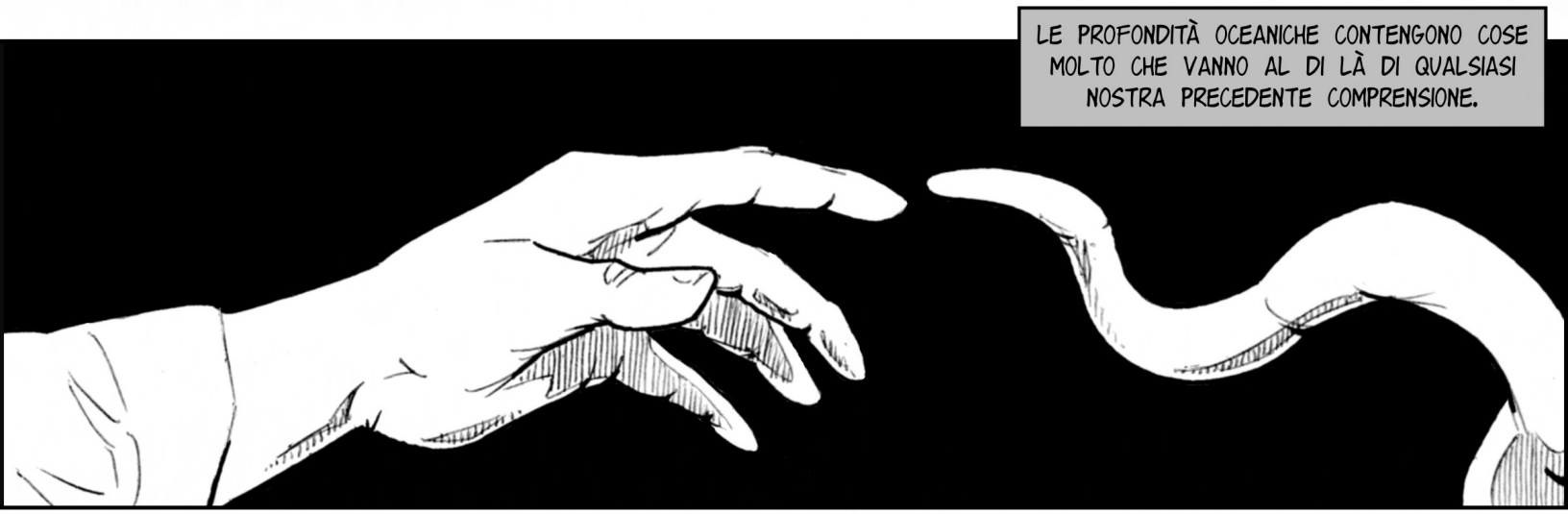
La comparsa di manifestanti arrabbiati complica l'organizzazione di un memoriale per Eliza, Daphne e Claudia.

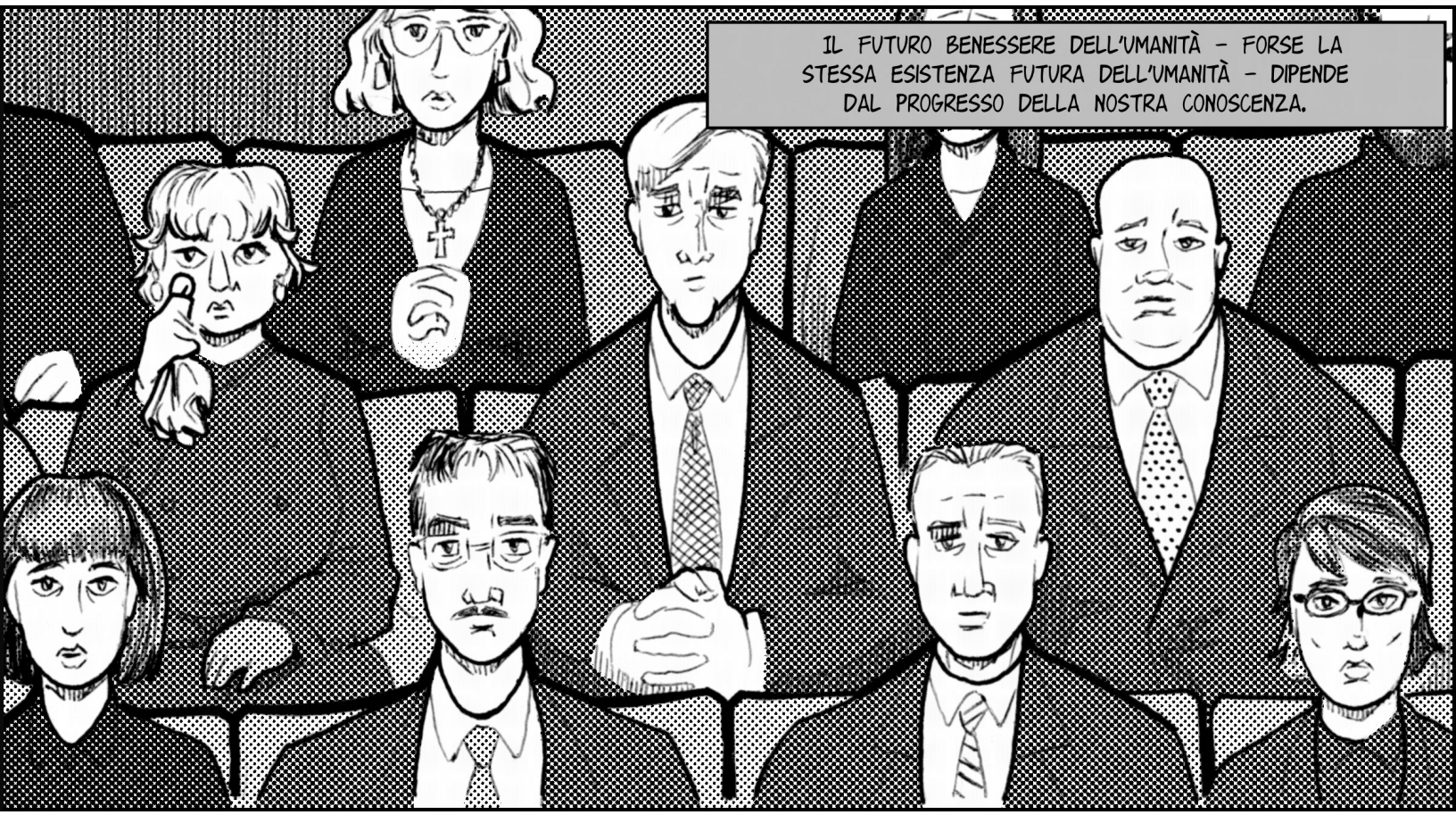
Alla fine, un piccolo college del Midwest accetta di rendere disponibili le sue strutture per una discreta osservazione.

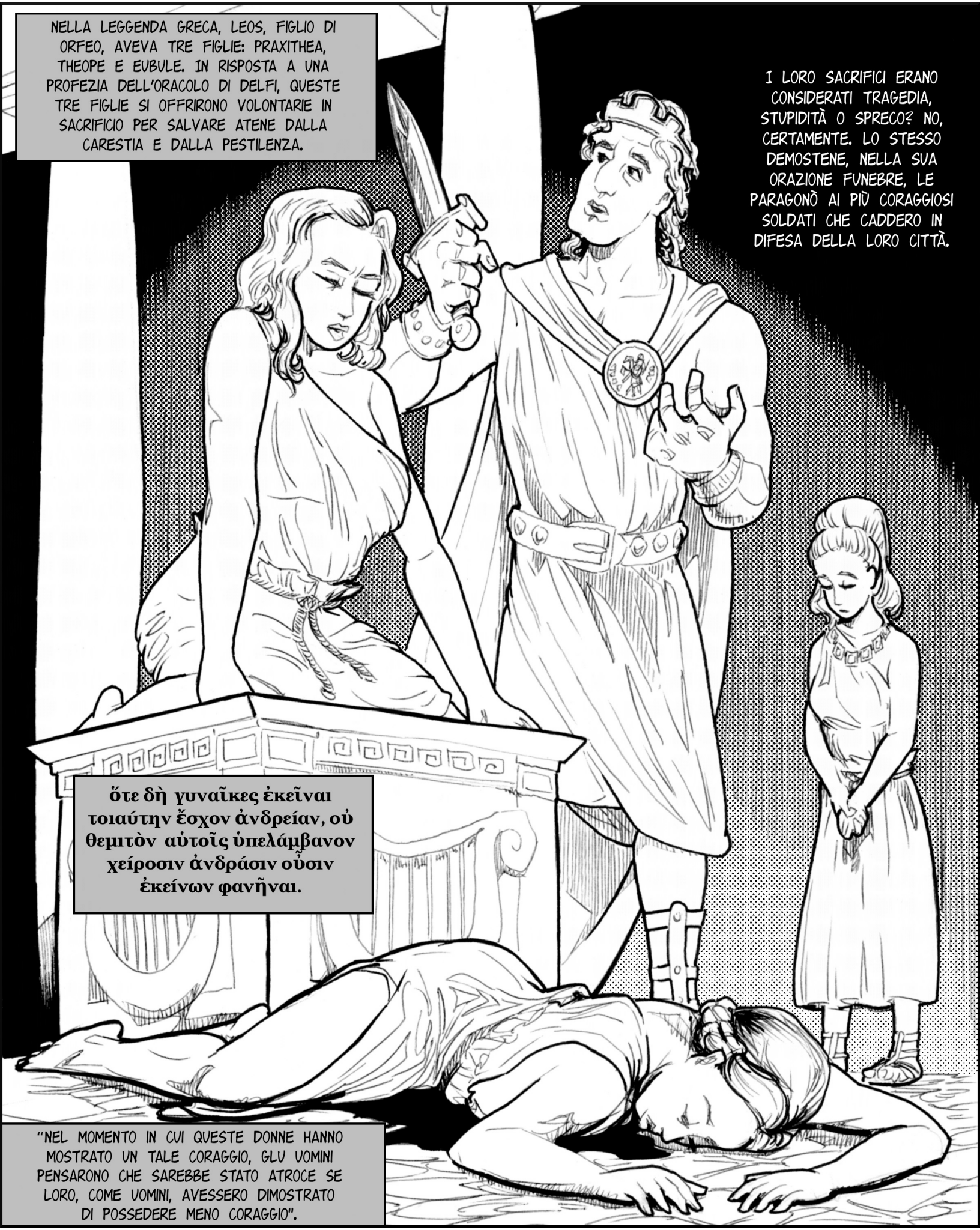

LE PROFONDITÀ DEI MARI HANNO SEMPRE ISPIRATO UN SENSO DI TIMORE REVERENZIALE. PIÙ DI UN SECOLO FA, LONGFELLOW SCRISSE:
"VORRESTI", COSÌ RISPOSE IL TIMONIERE, "IMPARARE IL SEGRETO DEL MARE? SOLO QUELLI CHE SFIDANO I SUOI PERICOLI COMPRENDONO IL SUO MISTERO! "

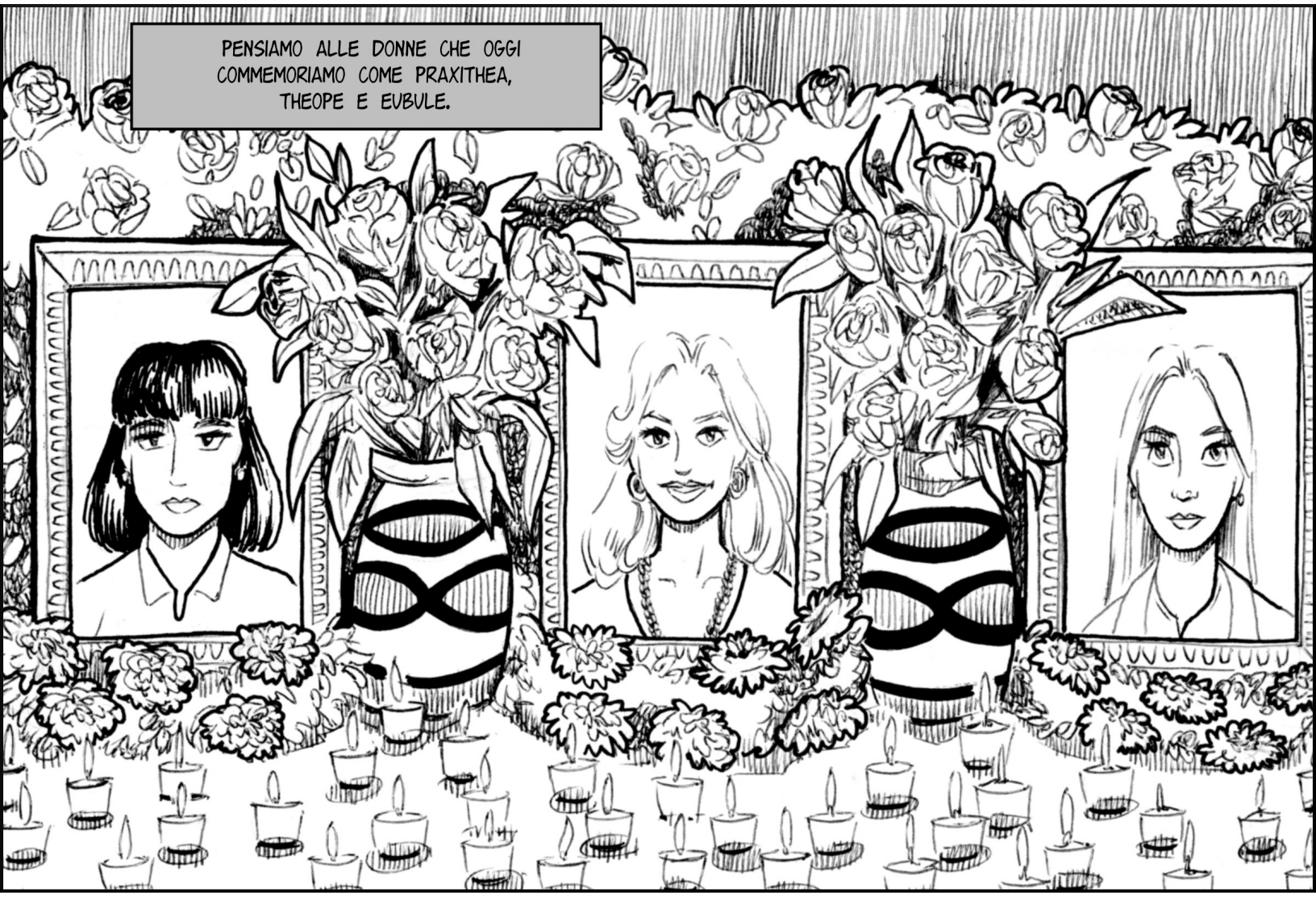

PER ALCUNI, INFATTI, LE PROFONDITÀ DELL'OCEANO SONO UNA DELLE ZONE CHE SUSCITANO LE PAURE PIÙ OSCURA. COME CI HA DETTO IL PIÙ GRANDE SCRITTORE DI STRANA FINZIONE:
"LA COSA PIÙ MISERICORDIOSA DEL MONDO, PENSO, È L'INCAPACITÀ DELLA MENTE UMANA DI CORRELARE TUTTI I SUOI CONTENUTI. VIVIAMO IN UNA PLACIDA ISOLA DI IGNORANZA IN MEZZO AI MARI NERI DELL'INFINITO, E NON ERAVAMO DESTINATI A VIAGGIARE LONTANO. LE SCIENZE, OGNUNA TESA NELLA SUA STESSA DIREZIONE, FINORA NON CI HANNO DANNEGGIATO MOLTO; MA UN GIORNO METTERE INSIEME LE CONOSCENZE DISSOCIATE APRIRÀ VISIONI COSÌ TERRIFICANTI DELLA REALTÀ E DELLA NOSTRA TERRIFICANTE POSIZIONE IN ESSA, CHE QUESTE RIVELAZIONI CI FARANNO IMPAZZIRE O FUGGIRE DALLA LUCE MORTALE NELLA PACE E NELLA SICUREZZA DI UNA NUOVA ERA OSCURA".

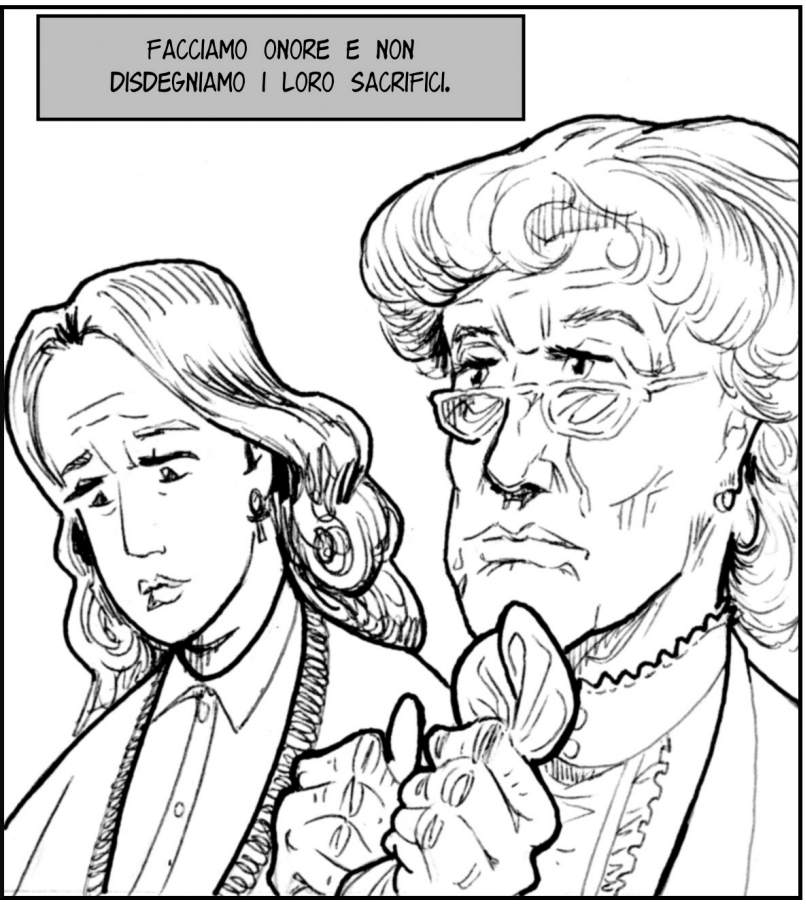

MA COME È STATO DIMOSTRATO DALLA RICERCA SCIENTIFICA – INCLUSA IN MODO PARTICOLARE QUELLA RICERCA RESA POSSIBILE DALLE DONNE CHE COMMEMORIAMO OGGI – NON POSSIAMO PIÙ PERMETTERCI UN SIMILE RITIRO NELL'IGNORANZA.


LE PROFONDITÀ OCEANICHE CONTENGONO COSE MOLTO CHE VANNO AL DI LÀ DI QUALSIASI NOSTRA PRECEDENTE COMPRENSIONE.

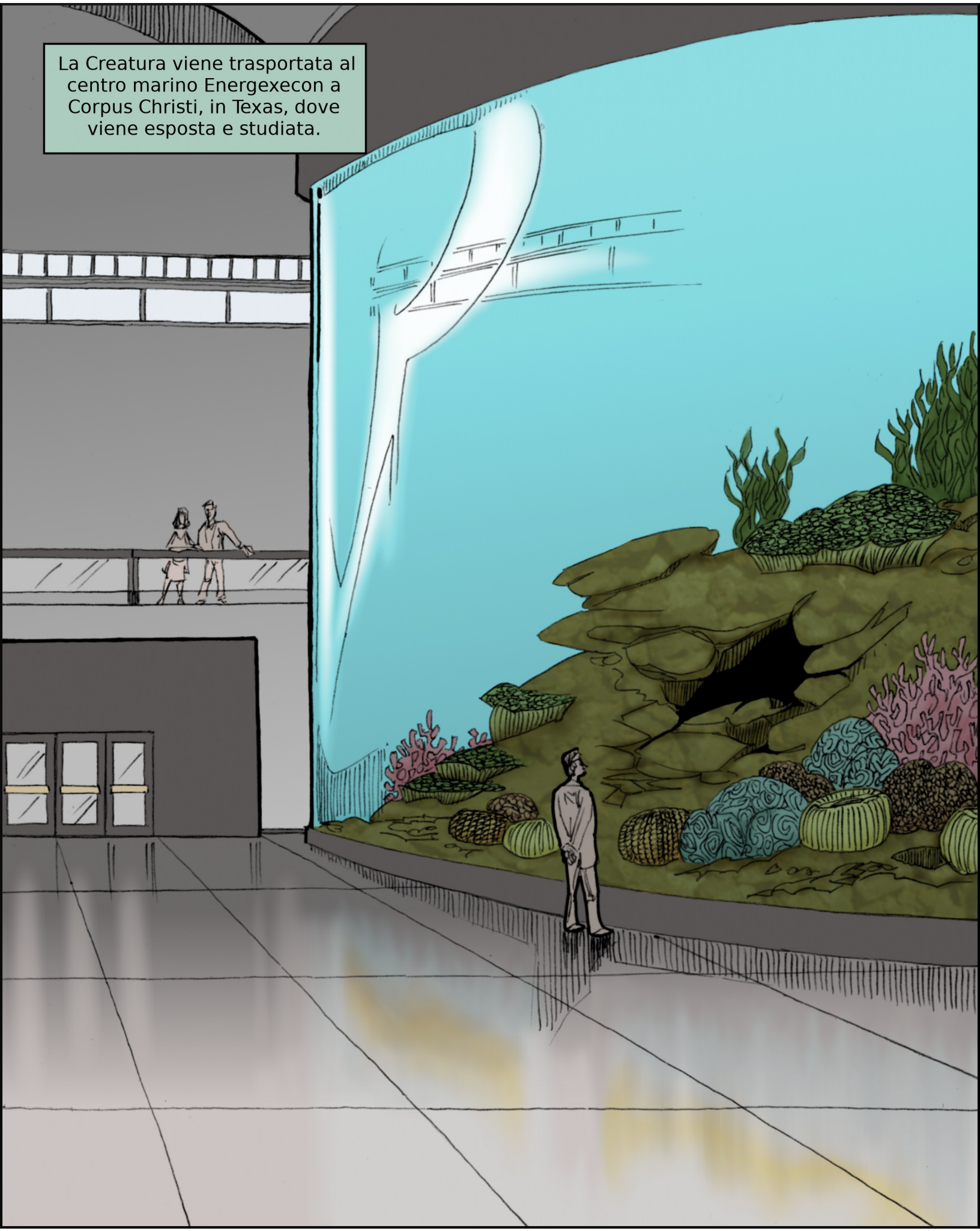

IL FUTURO BENESSERE DELL'UMANITÀ – FORSE LA STESSA ESISTENZA FUTURA DELL'UMANITÀ – DIPENDE DAL PROGRESSO DELLA NOSTRA CONOSCENZA.

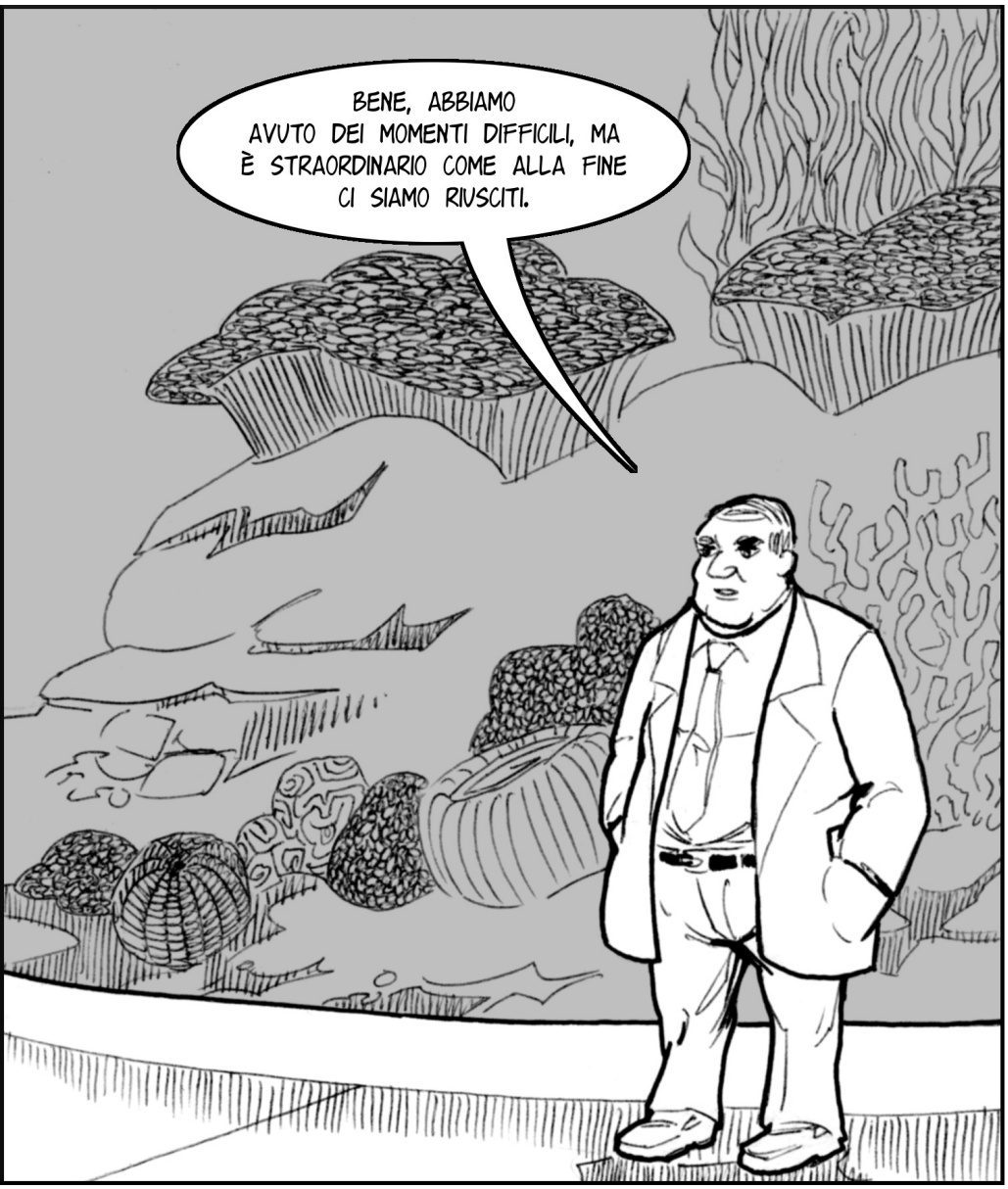

NELLA LEGGENDA GRECA, LEOS, FIGLIO DI ORFEO, AVEVA TRE FIGLIE: PRAXITHEA, THEOPE E EUBULE. IN RISPOSTA A UNA PROFEZIA DELL'ORACOLO DI DELFI, QUESTE TRE FIGLIE SI OFFRIRONO VOLONTARIE IN SACRIFICIO PER SALVARE ATENE DALLA CARESTIA E DALLA PESTILENZA.
I LORO SACRIFICI ERANO CONSIDERATI TRAGEDIA, STUPIDITÀ O SPRECO? NO, CERTAMENTE. LO STESSO DEMOSTENE, NELLA SUA ORAZIONE FUNEBRE, LE PARAGONÒ AI PIÙ CORAGGIOSI SOLDATI CHE CADDERO IN DIFESA DELLA LORO CITTÀ.
ὅτε δὴ γυναῖκες ἐκεῖναι τοιαύτην ἔσχον ἀνδρείαν, οὐ θεμιτὸν αὐτοῖς ὑπελάμβανον χείροσιν ἀνδράσιν οὖσιν ἐκείνων φανῆναι.
"NEL MOMENTO IN CUI QUESTE DONNE HANNO MOSTRATO UN TALE CORAGGIO, GLU UOMINI PENSARONO CHE SAREBBE STATO ATROCE SE LORO, COME UOMINI, AVESSERO DIMOSTRATO DI POSSEDERE MENO CORAGGIO".


PENSIAMO ALLE DONNE CHE OGGI COMMEMORIAMO COME PRAXITHEA, THEOPE E EUBULE.


FACCIAMO ONORE E NON DISDEGNIAMO I LORO SACRIFICI.

NON È FORSE QUESTO CIÒ CHE RICHIEDE VERAMENTE LA DECENZA UMANA?

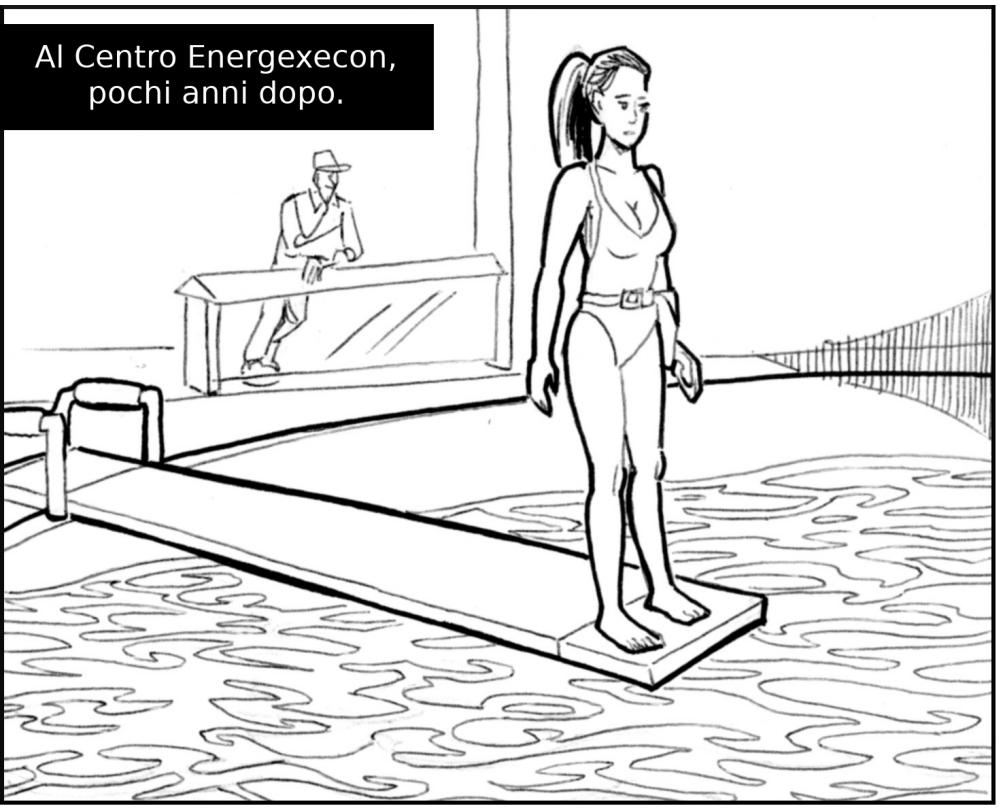

La Creatura viene trasportata al centro marino Energexecon a Corpus Christi, in Texas, dove viene esposta e studiata.

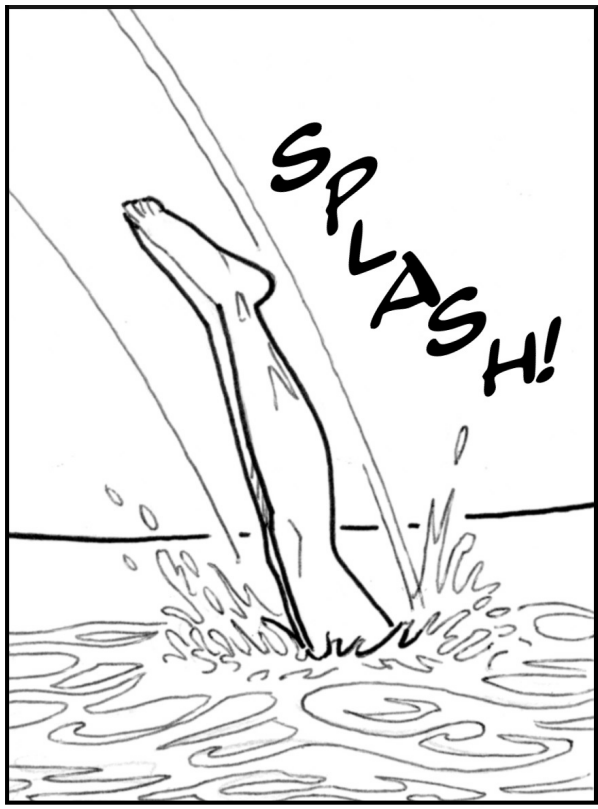

BENE, ABBIAMO AVUTO DEI MOMENTI DIFFICILI, MA È STRAORDINARIO COME ALLA FINE CI SIAMO RIUSCITI.

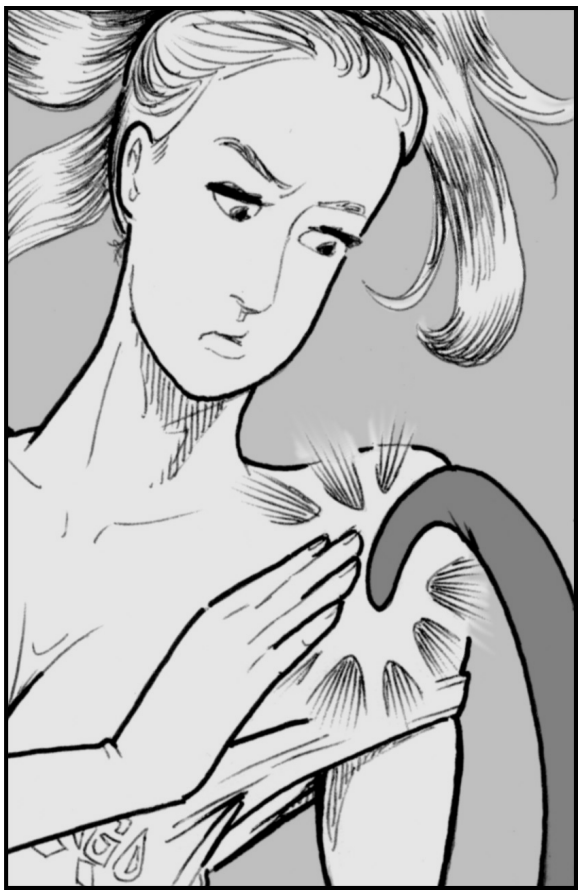
STUDIEREMO LA CREATURA E SCOPRIREMO COSA LO RENDE PERFETTA. DIREI CHE I SUOI GIORNI DA MANGIA-DONNE SONO FINITI.

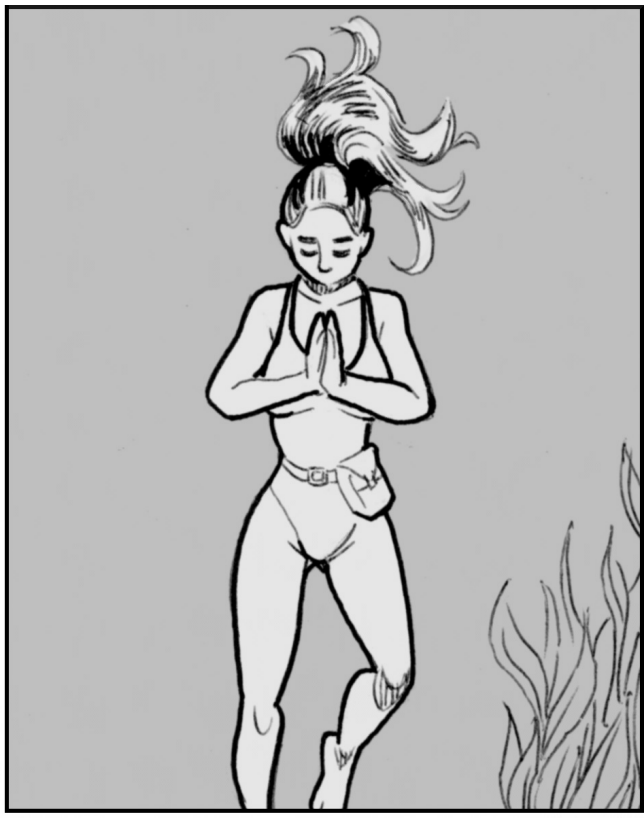
CREDO CHE L'UMANITÀ TRARRÀ GRANDI BENEFICI DALLO STUDIO DELL *GYNOPHAGOS TURPENTINII*.
NON DOVEVA ESSERE CHIAMATO *GYNOPHAGOS HONEYWOODIAE*?

MI DISPIACE, MA NON NE HO MEMORIA.


Al Centro Energexecon,
pochi anni dopo.


SPLASH!





CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP
TROOP 200
CUB SCOUTS

私は海事センターでショーを演じるために、私の県出身の別の若い女性と一緒に雇われました。

Sono stata assunta insieme ad altre giovani donne della mia prefettura per fare spettacoli al Maritime Center.

NO UNAUTHORIZ PERSONNEL

Chiba Moe, Operaio Sello
Spettacolo al Marine Center

私たちはみな、海女（真珠貝を採る女性潜水士）の村の出身なので、水中で働く素晴らしい伝統があります。

Siamo tutti di villaggi di ***ama*** (donne pescatrici subacquee di perle), quindi abbiamo una grande tradizione nel lavorare sott'acqua.

私たちのグループがあり、餌やりショーを行うために、一緒に働いています。とても人気です。

NRG

C'è un nostro gruppo. Lavoriamo insieme per dare spettacoli sull’alimentazione. Sono molto popolari.

私は本当に自分の仕事が好きです。

Mi piace molto il mio lavoro.

あなたがやったこのようなショーは、あなたが唯一担当しているものですか?

Gli spettacoli sono come quelli che hai appena fatto?

いいえ、他にもあります。

No, ce ne sono altri.

時々、海事センターの一般客向けの公開が終わった後に...

A volte, dopo la chiusura del Centro Marino rivolgendosi al grande pubblico ...

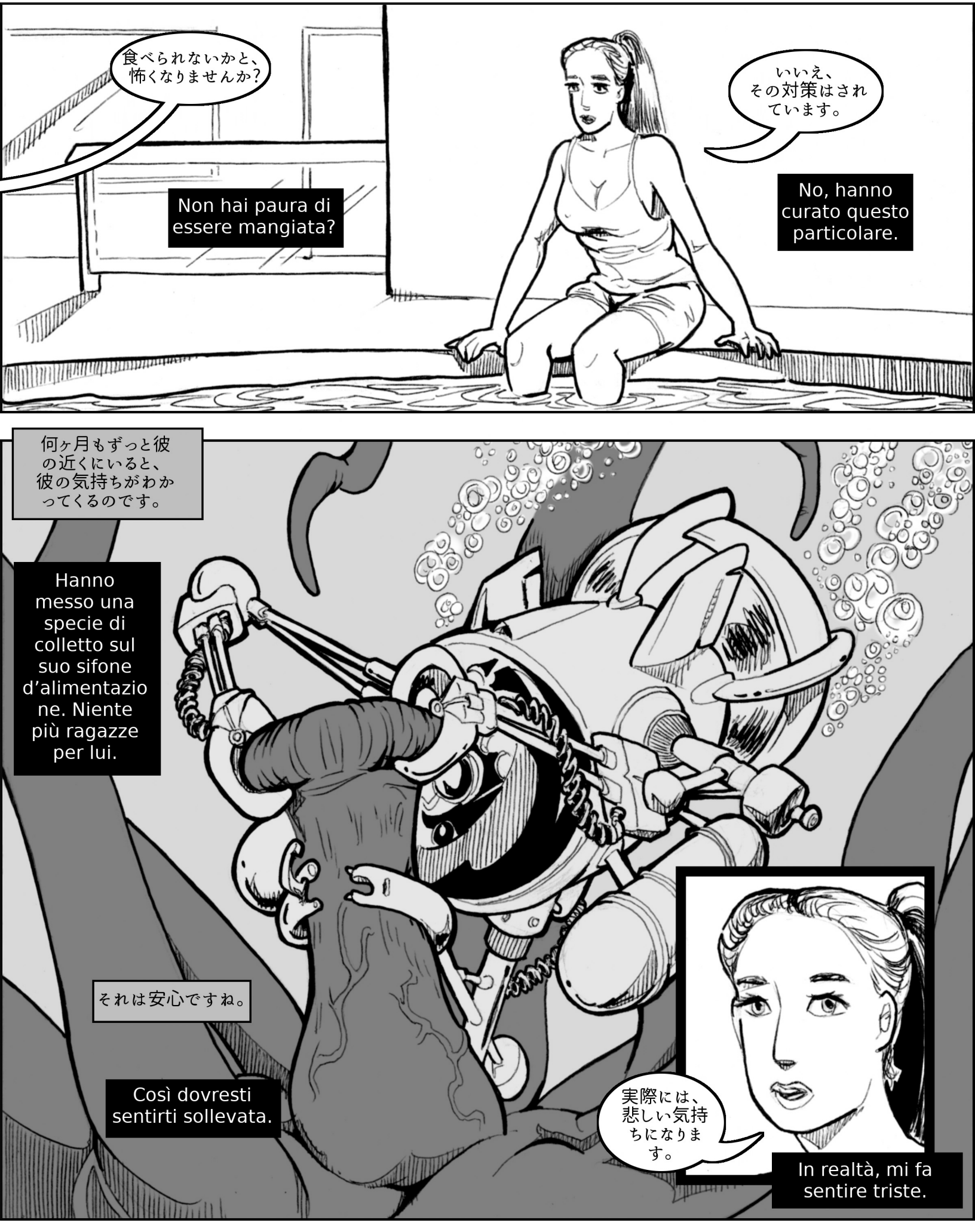
...裕福な寄付者のために、非常に特別なショーを行うことがあります。

...abbiamo organizzato degli spettacoli davvero speciali per i ricchi donatori.

この特別なショーのために、巨額のお金を支払う人もいます。

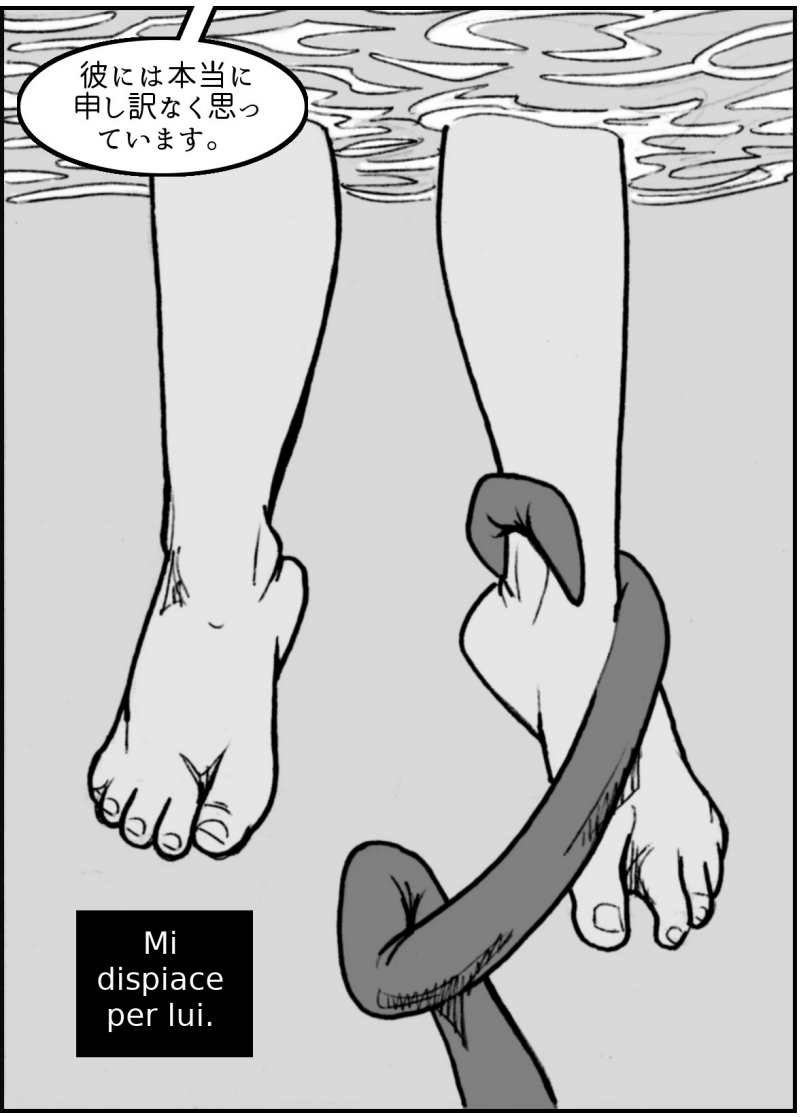
Alcune persone pagano enormi somme per questi spettacoli speciali.

私からは観客が見えないので、例えプライベートなものでなくても、そんな風に感じます。それにセックスは本当に最高です。男性のことなど、ほとんど忘れてしまっていました。
Non riesco a vedere il pubblico, quindi mi sembra privato anche se non lo è. E il sesso è davvero sorprendente. Ho quasi dimenticato gli uomini.


食べられないかと、怖くなりませんか?
Non hai paura di essere mangiata?
いいえ、その対策はされています。
No, hanno curato questo particolare.
何ヶ月もずっと彼の近くにいると、彼の気持ちがわかってくるのです。
Hanno messo una specie di colletto sul suo sifone d'alimentazione. Niente più ragazze per lui.
それは安心ですね。
Così dovresti sentirti sollevata.
実際には、悲しい気持ちになります。
In realtà, mi fa sentire triste.

何ヶ月もずっと彼の近くにいると、彼の気持ちがわかってくるのです。
Stando vicina a lui per tutti questi mesi, sento di poter sentire quello che prova.

彼は悲しい、とてもお腹が空いたと思っています。私のことを食い尽くしたいと思っているのです。
E ciò che sente è triste e molto affamato. Ha davvero tanta voglia di mangiarmi.


彼には本当に申し訳なく思っています。
Mi dispiace per lui.

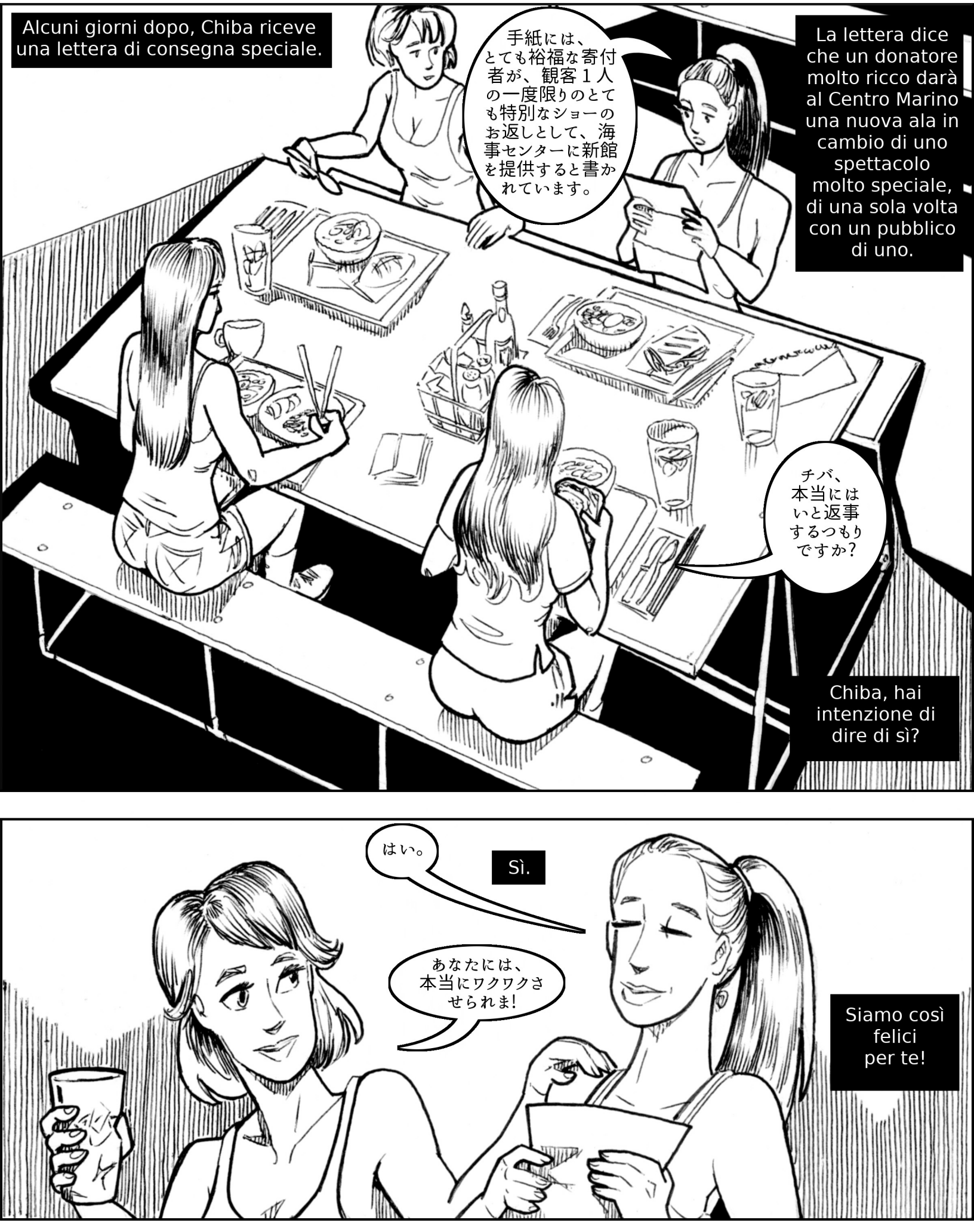
彼に自分を食べさせてやりたい、もし許されるなら、彼に食べてもらいたいと思います。
Mi lasciarmi mangiare, se mi permettessero di lasciarmi mangiare da lui.

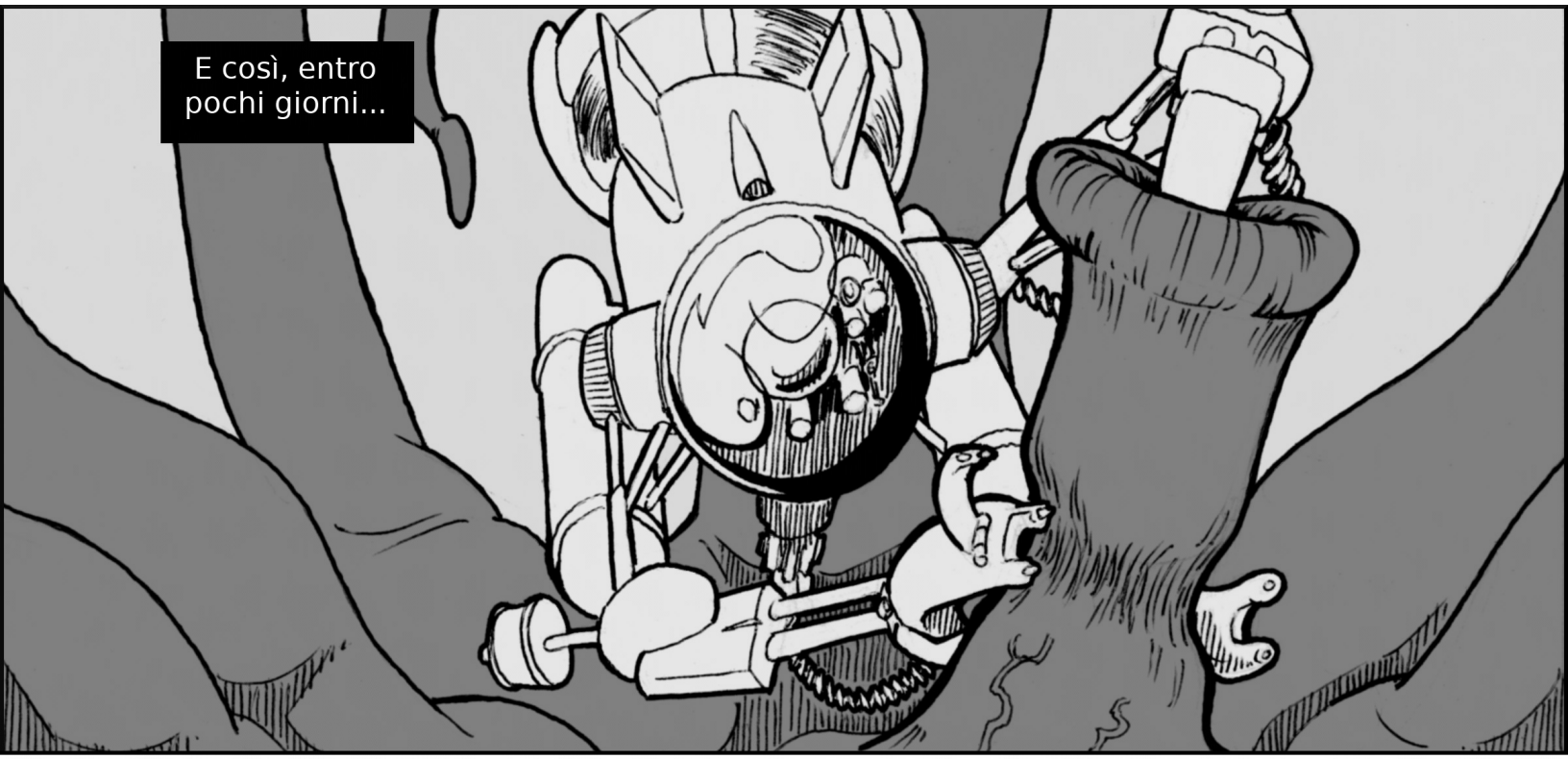
本気で言っているとは思えません!
Non puoi essere seria!
どうしてですか?
Perchè no?

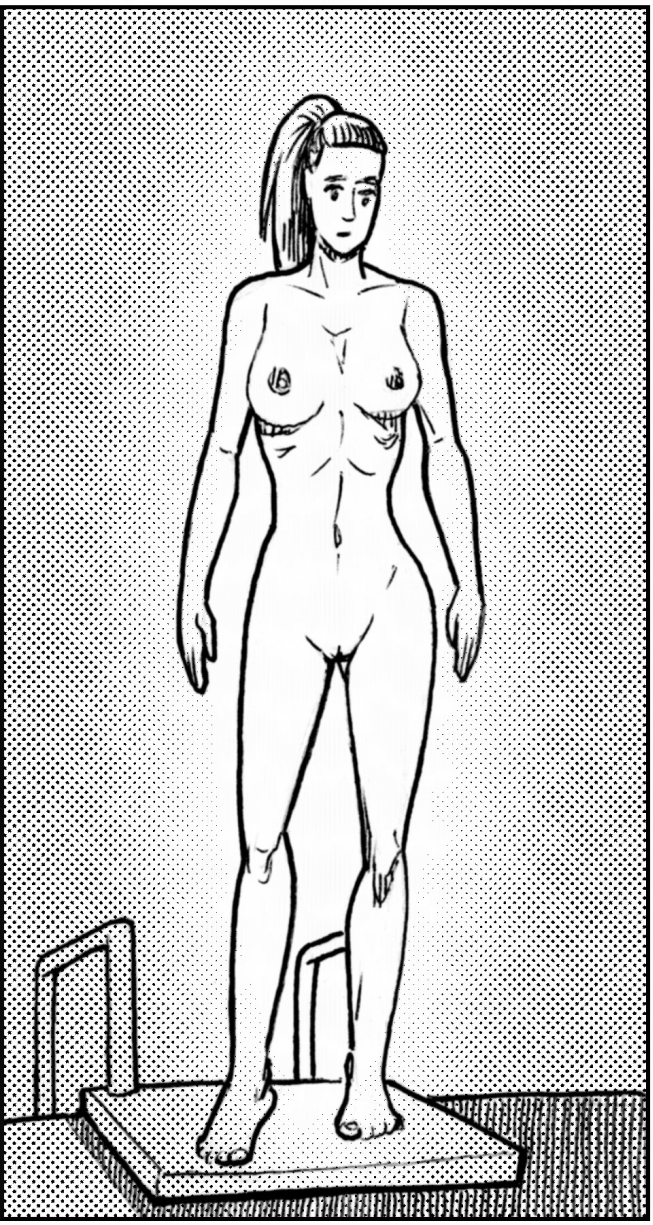
思いやりの心に従って行動できないのなら、我々は生きるに値しません。
Se non possiamo agire per compassione, allora non meritiamo di vivere.

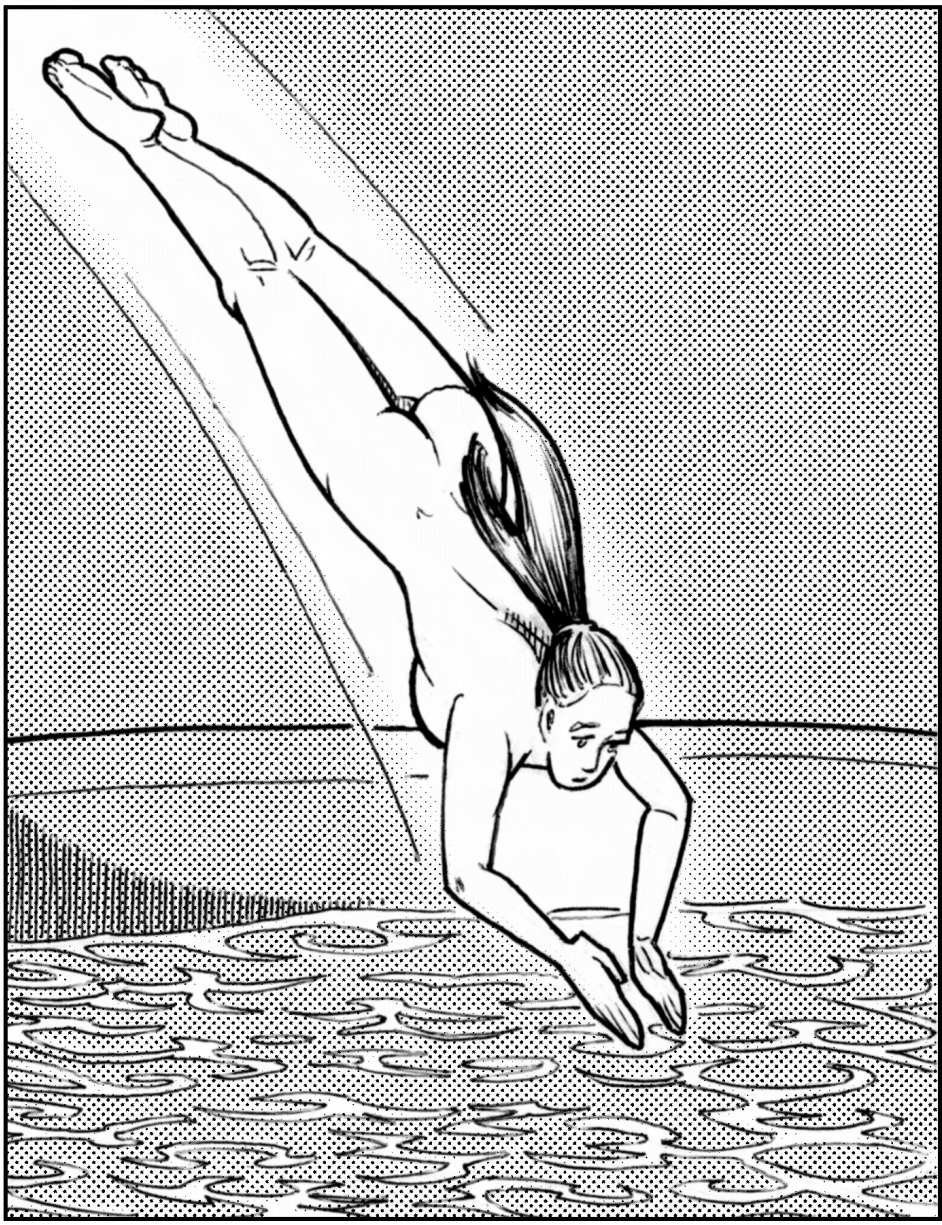
だって...
Ma...
本当に単純なことです。
È davvero molto semplice.

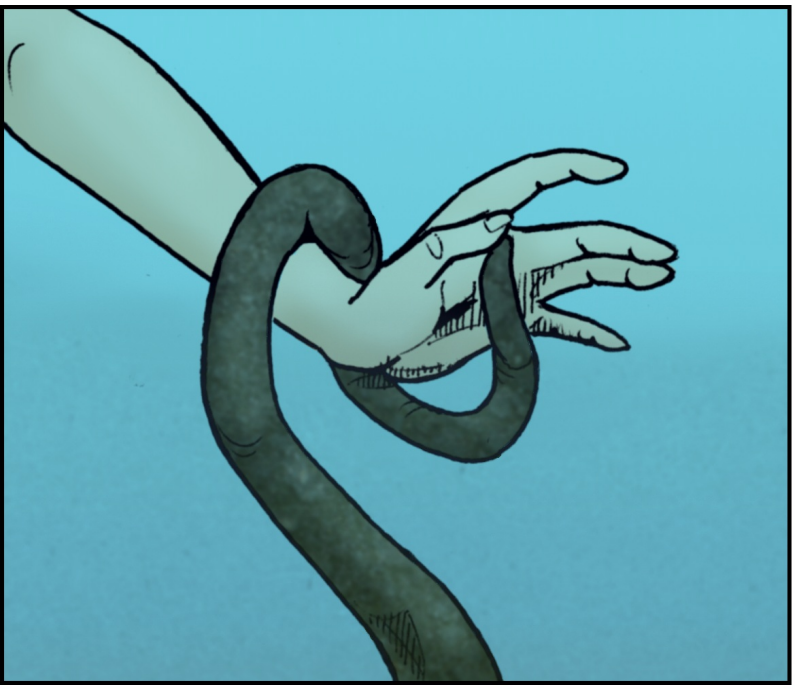
SPL
ASH

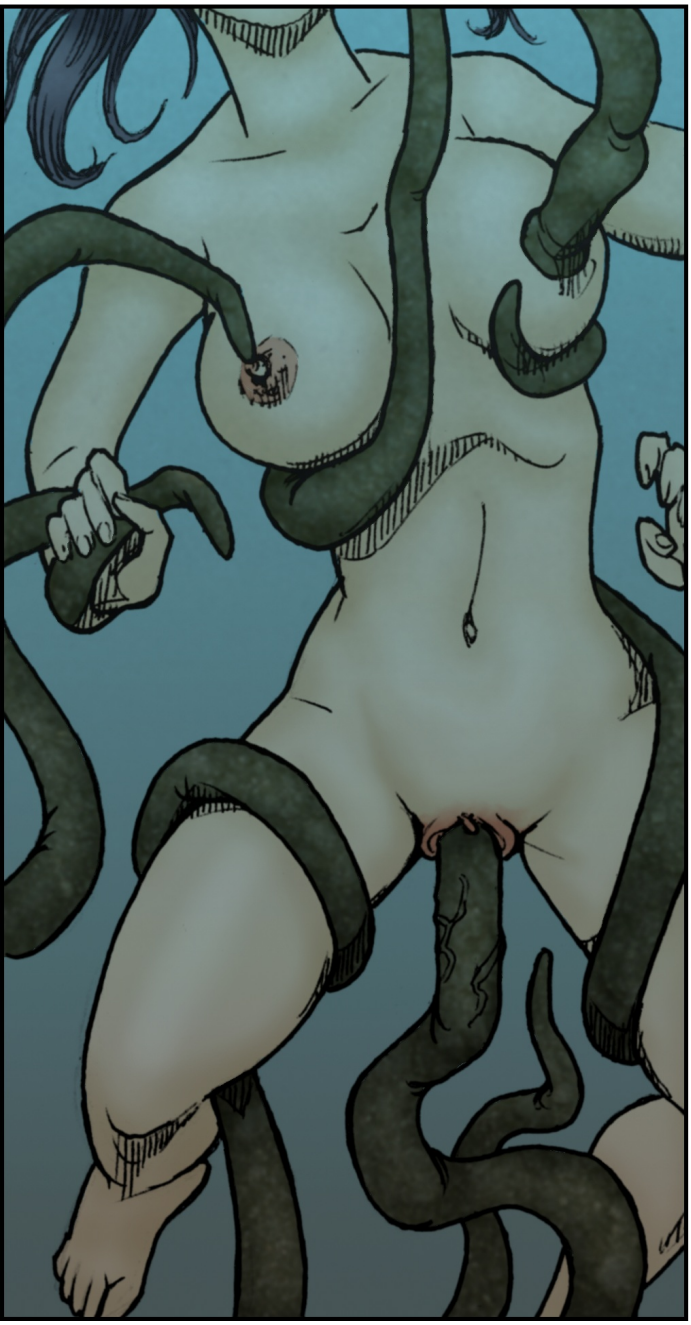

Alcuni giorni dopo, Chiba riceve una lettera di consegna speciale.
手紙には、とても裕福な寄付者が、観客１人の一度限りのとても特別なショーのお返しとして、海事センターに新館を提供すると書かれています。
La lettera dice che un donatore molto ricco darà al Centro Marino una nuova ala in cambio di uno spettacolo molto speciale, di una sola volta con un pubblico di uno.
チバ、本当にはいと返事するつもりですか?
Chiba, hai intenzione di dire di sì?
はい。
Sì.
あなたには、本当にワクワクさせられま!
Siamo così felici per te!

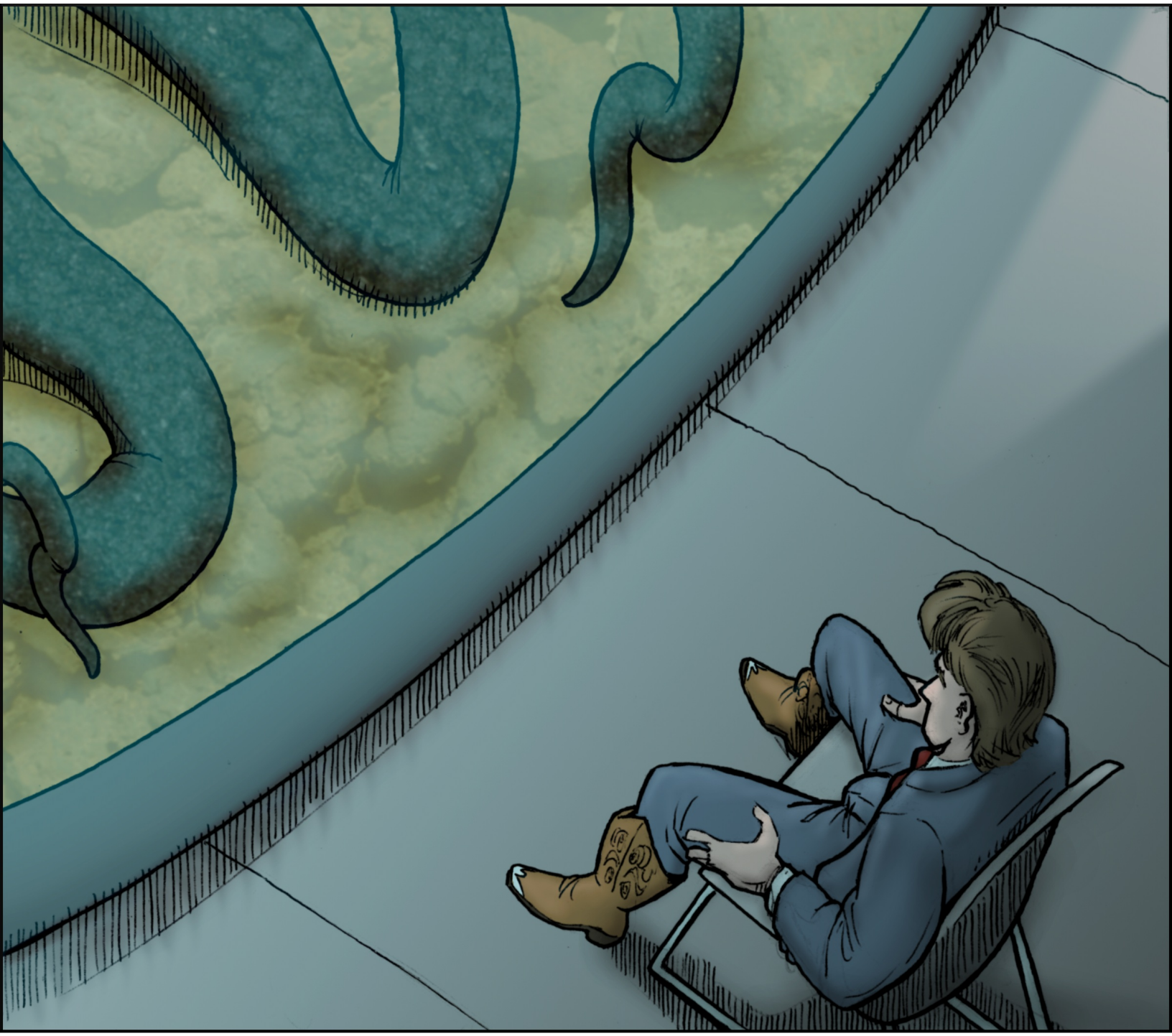

E così, entro pochi giorni...











Fine.